

సీ సీ ప్ర ద క ఐ
 ప్ర క మ మ ద ఐ
 పి (రి వ రి — 1 0 5 0
 కృష్ణా ప్రింటింగ్ వర్క్స్.
 వి జ మ వ క — 2.

౪౩౪ ౩౧౩౩
 ౩౪౦

విజయవాడ: కూచిపూడి:

సంపాదకులు:
 చొందరిపాటి శకుంతలా దేవి
 శివరామకృష్ణ

మొదటి అధ్యాయము

1

నౌగళ చక్రవర్తియైన సురేంద్రసింహుని కుమారుడు ఏరేంద్రసింహునికీ విజయగళ చక్రవర్తి జయసింహమహారాజు పుత్రక అయిన చంద్రకాంతకు వైభవోపేతంగా వివాహం జరిగింది. పెండ్లి పెద్దలు తేజసింహుడు శివదత్తుని బంధించినందుకు చాలా సంతోషించారు. శివదత్తుని మనస్సులో ఇంకా దురాలోచనలు మెదులుతూ నేడన్నాయి కనుక అతన్ని చెజనాలలో ఉంచటమే మంచిదిని అందరూ అభిప్రాయపడ్డారు. కాని సురేంద్రసింహుడు మాత్రం అందుకు అంగీకరించలేదు. “శివదత్తుని విడిచిపెట్టాం. అతడు తేజసింహునితో తలపడటం మనమీద తిరగబడటంగా భావించరాదు. క్షత్రియుడైన కారణంగా సరివారిలో తేజసింహుడు అవహేళనచేస్తుంటే చూస్తూ ఉండుకొనలేక తిరగపడ్డాడంటే! అయితే నేనుకూడా శివదత్తుని ప్రవర్తనలో మార్పు వచ్చిందని భావించటంలేదు. అతను నిజంగానే వైరాగ్యాన్ని స్వీకరించి ఉంటే ఇక్కడికి చాటుమాటున రావలసిన అగత్యం కనిపించటంలేదు. అయినా ఇతనిని విడిచిపెట్టేస్తున్నాం. ఒక వేళ నిజంగానే శివదత్తుడు మనపై తిరగబడదలచుకుంటే, యిక్కడ గాజులుతోడుకొని కూర్చున్న వారు మాత్రం యెవరున్నారు అన్నాడు.

శివదత్తమహారాజు విడుదలైన తర్వాత యిక్కడికి వెళ్ళి

నా యీగో తెలియదు. ఏరేంద్రుని వివాహం జరిగిపోయిన తర్వాత జయసింహుని అభిప్రాయప్రకారం సురేంద్రుడు చపలను తేజసింహునికి, చంపను దేవిసింహునికి ఇప్పించి వివాహాలు చేశాడు. చంప చపలకు దూరపుచుట్టరికాన చెల్లెలు ఎమన అవుతుంది.

మిగిలిన చంద్రజాలికులవివాహాలుకూడా జరిగి పోయాయి. వాళ్ళి కుటుంబాలు చునార్ గఢంలో స్థిరపడ్డాయి. వివాహం జరిగిన కొద్దిసేపాలకు చునార్ గఢానికి ఏరేంద్ర సింహుడు రాజుగా షట్పాఠేశ్వరహోత్యనం జరిగింది. అప్పటి నుంచి యువరాజు పేరు పోయి ఏరేంద్రుడు మహారాజుగా పేరు పొందాడు. ఏరేంద్రసింహమహారాజుకు తేజసింహుడు మంత్రిగా నియుక్తుసయినాడు.

సురేంద్రుడు తనకుమారుణ్ణి చూడకుండాఉండలేక కౌగిలాన్ని ఫతేసింహునికి అప్పగించి తానుకూడా చునార్ గఢానికి వచ్చాడు. పరిపాలనాభారం యీవత్తూ ఏరేంద్రుడే ఎహించాడు. తిండిమూతం అప్పుడప్పుడూ సలహాలిస్తూ వుండేవాడు. తేజసింహుని తిండి జీతసింహుడుకూడా చునార్ గఢంలోనే హాయిగా కాలక్షేపం చేస్తున్నాడు. సురేంద్ర సింహుడు రోజురోజుకీ అతన్ని అధికాధికంగా అభిమానించ నాగాడు.

వివాహమైన రెండుసంవత్సరాలకు చంద్రకాంతకు కుమారుడు జన్మించాడు. అదేగంవత్సరం చపలకూ చంపకూ కూడా కుమారులే జన్మించారు. తరువాత మూడుసంవత్సరాలకు చంద్రకాంతకు ముతాకపుత్రుడు జన్మించాడు. చంద్రకాంత

మొదటికొడుకు పేరు ఇంద్రజీతసింహుడు. రెండవవాని పేరు ఆనంద సింహుడు. చివరికొడుకు పేరు భైరవసింహుడు, చివరికొడుకు పేరు తారాసింహుడు.

ఈ నలుగురు పిల్లలకు విద్యాభ్యాసానికి తగిన యేర్పాట్లు జరిగాయి. ఈ పిల్లలయొక్క బాధ్యతను సురేంద్రసింహుడు జేతసింహునికి అప్పగించాడు.

భైరవసింహుడు. తారాసింహుడు మాయాజాలంలో అత్యంత నిపుణులైనారు. జేతసింహుడు వారిని తండ్రులను మించిన కుమారులను చేశాడు. ఈ కుమారులు పన్నాలాలు వగైరా వింద్రజాలికులను తలదన్నేవారు. భైరవసింహుడు, తారాసింహులలో ఎవరూ అత్యధిక ప్రతిభావంతులలో తెలయ జెప్పబడకుండు భైరవసింహుడు ఇంద్రజేతసింహునికి తారా సింహుడు ఆనందసింహునికి ముఖ్యమైన స్నేహితులుగా ఏర్పడ్డారని చెప్పవలసి ఉన్నది.

ఇప్పుడు ఇంద్రజేతసింహునికి, భైరవసింహునికి వద్దేనిమిది సంవత్సరాల వయస్సు వచ్చింది. ఆనందసింహుడు పదహారు సంవత్సరాల వాడయ్యాడు. శిష్యుడు కల్పించిన కష్టాల వరంపరలు ఒక స్వప్నంగా మారి యిప్పుడందరూ శాంతి సౌఖ్యాలతో కాలం గడుపుతున్నారు.

ఇంద్రజేతసింహునికి వేటంటే చాలా ఇష్టం అతడు సాధ్యమైనంతవరకు రోజూ వేటకు వెళ్ళుతుండేవాడు. ఒకనాడు అడవిలో వేగులవాడొకడు వచ్చి ఫలానా అడవిలో వేటాడటానికి జుతువులు సన్నద్ధంగా వున్నాయని, ఒక మాసంరోజుల పాటు అక్కడవున్నా ప్రతిదినమూ వేటాడటం జరుగుతుందని

తెలియజెప్పాడు. ఆ వార్త సోదరుల్లిద్దరికి ఆనందకారణమైంది. ఎనిమిది పదికోజలపాలు అడవికి వేటాడటానికి వెళ్ళి ఉంటూ మని తండ్రియైన పిళ్ళేంద్రసింహుని అనుమతిని కోరారు 'ఇన్ని కోజలపాలు అడవిలో మకాం వెయ్యటానికి నేను మాత్రం ఒప్పుకోను. ఒకవేళ మీ తాతగారు అనుమతిస్తే నా అభ్యంతరం యేమీలేదని చెప్పాడు పిళ్ళేంద్రసింహుడు.

సోదరుల్లిద్దరూ తాతగారి దగ్గరికి వెళ్ళి వేట కు అనుశించ వలసిందిగా కోరారు. అతడు మనుమల కోరికను అంగీకరిస్తూ వేటాడే అడవిలో ఒక శిబిరాన్ని నిర్మించవలసిందిగానూ, ఐదువందలసైన్యం రక్షణకొఱకు తీసికొని వెళ్ళవలసిందిగానూ చెప్పాడు. ఆ ప్రకారం చునార్ గఢకు ఇంద్రజీసింహుడు, ఆనందసింహుడు ఐదువందలసైన్యంతో వేటకై చునార్ గఢనుండి ప్రయాణమైపోయారు.

చునార్ గఢకు దక్షిణంగా ఐదుకోసులదూరంలో ఉన్న ఒక భయంకరమైన అడవిలో శిబిరం వేశారు. అనాటికి ప్రాద్దు కూకింది. గనుక మఱునాటినుంచి వేట ప్రారంభించవచ్చునని ఆ నాడు విశ్రాంతి తీసుకోదలచారు. జంతువులజాడలు తీసేవారిని పెద్దపులిజాడ తెలుసుకోవలసిందిగా ఆ నాడే వంపించారు. ఆ జాడలు తీసేవారికి పెద్దపులులకు ఎఱులుగా మేకలను కట్టవలసిన అవసరంకూడలేదని తెలియజెప్పాడు. కాలినడకనే వేటాడటం జరుగుతుందని ప్రకటించారు.

రెండవనాటి ఉదయం జాడలు తీసేవారువచ్చి ఆ రాత్రి చీకటి కారణంగా పెద్దపులిజాడ కనుగొనలేకపోయారు.

మనీ ఆనాటి వేట విరమించిట్లయితే పెద్దపులిజాడ తెలుసుకోగలమనీ చెప్పారు.

ఈ నాడుకూడా వేటాడటం జరగలేదు. ఒకజాము ప్రోద్దున్నదనగా ఇంద్రజీతసింహుడు ఆనందసింహుడు గుఱ్ఱాల నెక్కి తమ ఇంద్రజాలికులతోకలిసి శిబిరానికి దూరంగా వినోదవిహారానికి వెళ్లారు. వీరంజనా ముచ్చటలతో కాలక్షేపం చేస్తూ తిరుగుతున్న సమయంలో ఎడమదిక్కుగా సింహగర్జనం వివపడ్డది. ఆ ధ్వనిని చలుగుగూ అగిహోయారు. సింహం గర్జించిన దిక్కుగా పరికించసాగారు.

రమారమి రెండువందలగజాలదూరాన ఒక సాధువు సింహంపై ఎక్కి స్వారిచేస్తూ వెళ్ళటం కనిపించింది. అతని తల నుండి జటాజూటాలు వెనుకకు వ్రేలాడుతున్నది. ఒకచేతిలో త్రిశూలం, మఱొకచేతిలో శంఖం ఉన్నాయి. అతడు సవారి చేస్తున్న సింహం చాలా పెద్దది. దానిమెడపై కేసరములు భూమిని తాకుతున్నాయి. ఆ సింహానికి ఎనిమిది పదిచేతుల దూరములో వెనకదిక్కున మఱొక సింహం నడుస్తోంది. దానిపీపుమీద సామానులు ఉన్నాయి. బహుశా ఆ సామానులు ముందున్న సాధువు అయిఉండవచ్చును.

అది సాయంకాలమయి కనుచీకటికావటంచేత ఆసాధువు స్పష్టంగా కనబడలేదు. అయినా సోదరులిద్దరూ ఆ సాధువును చూచి ఆశ్చర్యపడ్డారు.

ఇంద్రజీతుడు:- సింహంమీద స్వారిచెయ్యటం మానవ మాత్రులకు సాధ్యమా ?

అనంగ:- అసాధువు మానవాతీత శక్తిసంపన్నుడుగా కన్పిస్తున్నాడు.

అనంగ:- అతనికదిక్కడ ఉన్న సింహాన్ని చూడండి. నామూలమున్నచో గొట్టెలా తలవంచుకొని పోవాలి.

అనంగ:- అనుకోవచ్చును సింహాలనే కైవసం చేసుకొన్నాడు.

ఇంద్ర:- అయన్ని దర్శించాలని మనస్సు పరుగుతీస్తున్నది.

అనంగ:- అవును నదివండ్లి! దగ్గరికి వెళ్ళి ఆ సింహాలను చూద్దాం.

అనంగ:- దగ్గరికి వెళ్ళకపోతే అతడు మహాత్ముడో ధూర్జతో కేసునుకోశం.

ఇంద్ర:- వాయుంకాలమైపోయింది. అయినా ముందు దిక్కుకు వెళ్ళి అతణ్ణి ఆపుదాం పదండి.

అనంగ:- ముందుకు వెళ్ళి నిరోధించటం అంతమంచిది కాజేమో!

అనంగ:- వశవృత్తినిబట్టి అతడు సాధువుకాజేమోనని శంకించవలసివస్తుంది.

ఇంద్ర:- ఇక్కడ ఉండే పౌరుషహీన ప్రసంగాలెవరు? పదండి.

నలుగురూ కలిసి ఆ సాధువుకు ఎదురుగా వెళ్ళారు. సాధువు నీళ్ళని చూచి ఆగాడు. మొట్టమొదట సోదరులిద్దరి గుట్టాలూ సింహాన్ని చూచి వెనకకుగువేశాయి. కాని చివరికి ఆకలిచటాకో ముందుకు వెళ్ళాయి. సోదరులిద్దరూ గుట్టాలు

విగాన. విండ్రజాలికు లా గుడ్డాలను చెట్లకు కట్టివేశాడు. ఆ తర్వాత నలుగురూ యోగిని సందర్శించారు.

దూరాశనుండే సాధువు “రాజకుమారులారా! రండి! కుశలమేనా?” అని ప్రశ్నించాడు.

ఇంద్ర:- నమస్కరించి, మీ దయవల్ల అందరమూ శ్రేయమే.

సాధువు:- తారా భైరవ సింహులారా! ఏమిటి విశేషం?

విండ్రజాలికు లిద్దరూ సాధువుకు నమస్కరించారు.

సాధువు:- రాజకుమారా మీరు ఈ అడవిలో వేటాడటానికి వచ్చారని తెలుసుకొని స్వయంగా మీ దగ్గరకు రాదలచుకొన్నాను. నేను ‘గిరినాథ’ వెళ్ళబోతున్నాను. తిరుగుతూ తిరుగుతూ యీ అడవిలోకి వచ్చాను. ఈ అడవి అందంగా ఉన్న కారణంచేత రెండుమూడురోజులు యిక్కడ ఉండాలని అనుకొన్నాను. వసతిఅయినచోటు చూచి ఆగుతాను. నా వెంట ప్రయాణం చెయ్యటానికి సామానులు మొయ్యటానికి అనేకసింహాలు ఉన్నాయి. అందుచేత నీవు సింహాలను వేటకోసం హరించవద్దు. ఆ విధంగా చేశావంటే వందలకొద్దీ సింహాలు చెలకేగి మీ సైన్యాలను తుదముట్టిస్తాయి. నీవు ప్రతాపవంతుడవైన సురేంద్రసింహమహారాజు పుత్రుడివి. అందుచేత మొట్టమొదట నీ కేవిధమైన కష్టం కలగకూడదని ముందుగానే తెలియజేస్తున్నాను. సాధువు పొరపాటున పీరేంద్రసింహుని పుత్రుడనబోయి సురేంద్రసింహుని పుత్రుడని రాజకుమారుణి సంబోధించాడు.

ఇంద్ర:- మహాత్మా! ఈ సింహాలు మీవని మాకేం తెలుసు. మీవే అయితే వేటాడటం మానేస్తాం.

నాథువు:- వేట మానుకోవద్దు. నా సింహాలను మాత్రం చంపవద్దని చెబుతున్నాను.

ఇంద్ర:- ఫలానాసింహం మీదని నే నెట్లా గుర్తించ గలను?

నాథువు:- అయితే నా సింహాలని పిలుస్తాను. చూచి యిప్పుడే గుర్తుపట్టుకో అని శంఖం ఊదాడు.

ఆ శంఖారవానికి అరణ్యమంతా ప్రతిధ్వనించింది. ఆ నెరువెంటనే నాలుగుదిక్కులనుండి గర్జనలు వినిపించాయి. కొద్దిసేపట్లో మరొక ఐదుసింహాలు పరుగెత్తుకుంటూ అక్కడికి వచ్చాయి. అక్కడ ఉన్న నలుగురూ ధైర్యశాలురు గనుక నిలబడిగలిగామని మరెవరైనా పిరికివారైతే ప్రాణాలువిడిచే వారు, నోదరులద్దరి గుఱ్ఱాలు సింహాలను చూచి బెదిరి గంతులు వెయ్యనాగాయి. ఆ వచ్చిన సింహాలు ఇంద్రజీతసింహుని అతని సహచరులను చూచి గర్జిస్తూ ఎగుమతూ విచిత్రగతుల అల్లరి చెయ్యసాగాయి. కాని నాథువు అడలించటంతోనే సింహాలు శాంతించి పంచినతలలతో గొఱ్ఱైలవలె నిలబడిపోయాయి.

నాథువు ఇదిగో ఈ సింహాలను గుర్తుంచుకో. ఇంకా రెండుమూడు సింహాలు ఉన్నాయి. బహుశః శంఖధ్వని వినిపించక ఇక్కడికి రాలేదు. నేను ఈ అడవిలోనే ఉంటాను గనుక మిగతావాటిని ఇంకొకప్పుడుచూపిస్తాను. రేపుకూడా పూర్తిగా వేటాడటం నిలిపివెయ్యండి.

భైరవసింహుడు:- మీ మకాం ఎక్కడో? మిమ్ముల్ని ఎక్కడ కలుసుకోవచ్చునో చెప్పగలరా?

సాధు:- నాకు యీ చోటే వచ్చింది. కనుక ఇదే నా బస. లేవు నన్నిక్కడే కలుసుకోవచ్చు.

సాధువు సింహాన్ని దిగాడు. అక్కడకు చేరిన సింహాలు సాధువుచుట్టూ తిరుగుతూ అతనిని నాకుతూ విశ్వాసాన్ని ప్రకటించసాగాయి. అక్కడచేరిన నలుగురూ కొంచెంసేపు ఆ దృశ్యాన్ని చూచి సాధువుదగ్గర శిలవుతీసుకొని వెళ్లారు.

శిబిరం చేరుకొన్నారు. ఇంద్రజీతసింహునితో భైరవ సింహుడు “నాకిప్పుడు ఎన్నో ఆలోచనలు కలుగుతున్నాయి. మనం నలుగురం ఒకచోట కూర్చుండి మన కార్యక్రమాన్ని స్పష్టం చేసుకోవటం మంచిది” అన్నాడు. ఇంద్రజీతసింహుడు ఆనందిసింహుణ్ణి తారాసింహుణ్ణికూడా పిలిపించాడు.

ఆ సమయంలో ఆ నలుగురూ తప్ప ఆ శిబిరంలో ఇంకే వరూ లేరు. భైరవసింహుడు తనమనస్సులోనున్న విషయాన్ని స్పష్టంగా బైటపెట్టాడు. అందరూ అతనివాదాన్ని శ్రద్ధగా విన్నారు. ఆ తర్వాత ఒక జాముకాలం నలుగురూ బాగా ఆలోచించి ఏమిచెయ్యాలో నిశ్చయించుకొన్నారు.

మఱునాటి ఉదయాన నలుగురూ శిబిరంనుండి బైటికి వచ్చారు. తమ సైన్యాధికారి కాంచనసింహుణ్ణి పిలిచి ఏవో విషయాలుచెప్పి సాధువునున్నదిక్కుగా ప్రయాణమైపోయారు. తమ సైన్యానికి దూరంగా వెళ్ళిపోయినతర్వాత ఆనందిసింహుడు తారాసింహుడు అతిత్వరగా చునార్ గడ్డి దిక్కుకు మరలారు.

ఇంద్రజీతిసింహుడు మాత్రం ఒంటరిగా సాధువును కలుసుకోవటానికి వెళ్ళాడు.

సాధువు సింహాలమధ్య పీకంతేసుకొని కూర్చున్నాడు. రెండుసింహాలమట్టూ తిరుగుతూ వహరా యిస్తున్నాయి. ఇంద్రజీతిసింహుడు ప్రవేశించి సమస్కరించాడు.

సాధువు అతనిని ఆశ్చర్యపరిచి కూర్చున్నాడు. ఇంద్రజీతి సింహుడు గతిదీనంకంటే అక్కడ మరొక రెండుసింహాలు అధికంగా ఉండటం చూచాడు.

సాధువు:- మిగతావారు రాలేదేం !

ఇంద్ర:- నా తమ్మునికి జ్వరం రావటంవల్ల రాలేక పోయాడు. అతనికి రక్షణగా యింద్రజాలికుల నిద్దరినూ అక్కడ ఉంచి మీ దర్శనంకోసం వచ్చాను.

సాధువు:- సాయంకాలానికి మీ తమ్ముడు బాగుపడతాడు గాని మీ రాజ్వం సంక్షయంగా ఉందా ?

ఇంద్ర:- మీ దయవల్ల.

సాధువు:- పాపం సురేంద్రసింహుడు చాలా కష్టాలు పడ్డాడు. ఏది యేమైనా ప్రపంచంలో అతనికి రీతి చిరస్థాయిగా నిల్చింది. వెయ్యిసంవత్సరాలమధ్య ఇంద్రజాలాన్ని భేదించగలవాడు జన్మించలేదు. దానిని వీరేంద్రుడు భేదించగలిగాడు. ఇప్పుడు మహా యింద్రజాలం వున్నది. నిజానికి పూర్వందాని కంటే యిప్పుడున్నదే చాలా ఘనమైంది.

ఇంద్ర:- మా తండ్రీగారు నా చేత ఆ యింద్రజాలం భేదనం జరుగుతుందని చెప్పారు.

సాధువు:- అవును నిజంగానే. నీ చేతిలోనే ఇప్పుడున్న యింద్రజాలం భేదించబడుతుంది.

ఇంద్ర:- ఇంతటికూ నాకు తాళించేవి దొరకలేదు. ఎప్పుడు దాసిని భేదించగలుగుతానో తెలియకుండా ఉన్నది.

సాధువు:- భగవంతుడు దయనీతి కై వెండుమూడు రోజుల్లో ఆ యింద్రజాలాన్ని భేదించబడ్డాడా ప్రారంభమవుతుంది. ఆ యింద్రజాలానికి తాళించేవి నేను. ఎన్నో తరాలనుండి మేమే ఆ యింద్రజాలానికి సంరక్షకులం. మా ముత్తాతనుండి తాతకూ, తాతనుండి తండ్రికీ, మా తండ్రి నుండి నాకూ ఆ సంరక్షణబాధ్యత సంక్రమించింది. ఇప్పుడు ఇంద్రజాలాన్ని భేదించటానికి నా ద్వారా తాళించేవి నీకు అప్పగించే సమయమాసన్నమైంది. ఆ యింద్రజాలం నీ చేతు మీదనే నిర్మితమై ఉన్నది. నీవు తప్ప ఆ యింద్రజాలానికి యజమాని మరొకడు లేడు.

ఇంద్ర:- ఆలస్యమెందుకు?

సాధువు:- ఏమీలేదు. శేషితుంది పని ప్రారంభించు. అయితే ఒక విషయం నీ మంచికోసం చెబుతున్నాను. నీవు ఈ కార్యక్రమంలో నీ తమ్ముణ్ణికూడా సహాయం తీసుకో. ఆ విధంగా అయితే సంపద చెట్టింపుదొరకటమే గాక ప్రపంచంలో సోదరులిద్దరూ చిరకీర్తిని సంపాదించుకోగలుగుతారు.

ఇంద్ర:- అతని ఆరోగ్యం బాగా లేదుకదా?

సాధువు:- నీవిప్పుడు వెళ్ళి అతనిని నా దగ్గరకు తీసుకొని రా. క్షణకాలంలో అతనిజబ్బు నయంచేస్తాను. నేడే

మీరు నా వెంట రండి. నేను ఇంద్రజాలాన్ని భేదించే పని ప్రారంభం కాకపోయితే మరొకసంవత్సరండాకా ఆ పని ప్రారంభించటం జరగదు.

ఇంద్ర:- మహాత్మా నిజానికి నాకు మాతమ్మకు అభివృద్ధిచెందటం యిష్టంలేదు. నా తోపాటు అతడు చిరకీర్తిని సంపాదించకలగటం నా కిష్టమైన పనికాదు.

సాధువు:- ఆ విధంగా నీవు భావించటం తప్పు. ప్రపంచంలో సోదరునికీ మించిన అమూల్యవస్తువు మరొకటి లేదు.

ఇంద్ర:- మీరు చెప్పినది నిజమే కాని సోదరునివంటి శత్రువుకూడా ఈ ప్రపంచంలో ఉండబోడు. ఈ విషయం నా హృదయంలో చిరకాలంనుంచీ శివ వేసుకొని కూర్చున్నది. నా నమ్మకాన్ని తొలగించటం బ్రహ్మతరంకూడా కాదు.

సాధువు:- నీ సోదరునివెంట తీసుకొనివెళ్ళండి నీవు ఇంద్రజాలాన్ని భేదించలేవు.

ఇంద్ర:- అయితే నాకు ఇంద్రజాలాన్ని భేదించవలసిన పనిలేదు.

సాధువు:- అయితే నీకీ పట్టుదల ఎందుకు ?

ఇంద్ర:- నా పట్టుదలను మార్చటం ఎవరివశం కాదు.

సాధువు:- అయితే నీవే పద. కాని యిప్పుడే వెళ్ళాలి.

ఇంద్ర:- నేను సిద్ధంగా వున్నాను పదండి.

సాధువు వెంటనే లేచాడు. తన సామానులన్నిటినీ మూటలుగట్టి ఒకసింహామీద వేసి కట్టాడు. మరొకదానిమీద ప్రయాణానికి సిద్ధమయినాడు, ఒకసింహాన్నిచూచి “గంగా రామ్ ఇటురా” అన్నాడు. అది వెంటనే సాధువుదగ్గరకు

వచ్చింది. ఇంద్రజీతసింహునితో ఆ సింహంమీద ఎక్కవని సాధువు చెప్పాడు. ఇంద్రజీతసింహుడు ఆ సింహాన్ని ఎక్కి సాధువు వెంట దత్తాత్రేయగారు వ్రయాణమయిరాడు. మిగతా సింహాలు కొన్ని ముందు దిక్కుగా పరికొన్ని వెనుకభాగాన నడుస్తూ పోసాగాయి.

సాధువూ, ఇంద్రజీతసింహుడూ ఎక్కిన సింహాలు రెండూ ముందుబడ్డాయి. మిగతావి వెనకాల ఉండిపోయాయి. మథ్యాహ్న మయేళనికి ఇద్దరూ వెళ్ళిపోయారు. సూర్యుడు అస్తాద్రిని చేరుకున్నాడు. సాధువు 'ఇక్కడాగి భోజనంచేసి వెడదాం' అన్నాడు.

ఇంద్ర:- మహాత్మా ఇప్పుడు భోజనం చెయ్యవలసిన అవసరంలేదు. మనం ఏమాత్రం ఆలస్యం చెయ్యకుండా తలచు కొన్న పనిని పూర్తి చెయ్యటం మంచిది.

సాధువు:- నీవు చాలా సమర్థుడివి. నీ వింత సమర్థుడవు కాకపోతే ఇంద్రజాలం నీ చేతిలో నేభిన్న చిన్నా మౌతుందని పెద్దలు ఎందుకు చెప్పివుంటారు. సరే నడు.

సాయంకాలమయ్యేసరికి ఇద్దరూ ఒక కొండదిగువ భాగానికి చేరుకొన్నారు. సాధువు శంఖాన్ని ఊదాడు. కొద్ది సేపటిలో నలుదిక్కులనుండి ఎందలకొలది దానిదోపిడిగాండ్రు చేతిలోబల్లాలు పుచ్చుకొని రాసాగరు. తూర్పుదిక్కుగా ఒక యిరవైమంది మనుష్యులను వెంటబెట్టుకొని శివదత్తమహారాజు రావటం కనిపించింది. అతనిని ఇంద్రజీతసింహుడు చూడటంతోనే ఇలా అనుకొన్నాడు. "ఇతనిని నేను గుర్తుపట్టగలిగాను. ఇతడే శివదత్తమహారాజు. ఇతని చిత్రపటం నాగదిలో

శిష్యుని. మా నాన ఆ నట్యాన్ని చూసి 'మనకు ఆ జన్మ క్షత్రు
 కు సంబంధముగానిది కాదు' అని చెప్పాడు. అయ్యో!
 ఎంత అపరాధము! ఆ నట్యానో అనకు నా పాలిటి మాయా
 విద్యే గోచరమైనది అనినా నన్ను బంధించటా లేదను
 కున్నాను కేవలము నాకు. శివకన్యకు సమీపించి "నా
 కిప్పుడు ఏమి జరిగింది" అని అడిగి. "నాకు దుష్టమనశాత్ము సోదరునిద్వారా
 నా కేవలము చిరకాలముగా" అన్నాడు.

తండ్రి:- తండ్రిదేవులకుండు చేతికి చిక్కాడని నిశ్చయ
 కలదు చూడు! అంతే ములభసామ్యము కాదు.

2

శివకన్యకుగానిది ఏదేం దుస్థితిమయి ఓడించటంలో
 సాధించినది విధముడయినాడు. అతడు 'చూర్ గథాన్ని విడిచి
 కొంతమంది సమాచయాలతో దక్షిణాపధాన ఉంటున్నాడు.

చూర్ గథానికి దక్షిణంగా ఒక విశాలమైన పర్వత
 మున్నది. ఆ పర్వతం పంపలకొలది శ్రోతులదూరం
 వ్యాపించి ఉన్నది. ఆ పర్వతంలో పెద్దపెద్ద గుహలు కనిపి
 నుంటున్నాయి. గుహ్యమగ్నం రెండేసి శ్రోతులదూరంలో
 గ్రామాలుకూడా ఉన్నాయి. అక్కడక్కడా పర్వతాలమీద
 పురాతన విభావకేమాలు కనిపిస్తాయి. 'చూర్ గథానికి ఎనిమిది
 శ్రోతులదూరం దక్షిణంగా పర్వతాలమీద శిథిలావస్థలో వున్న
 కోట చూడటానికి విచారాన్ని కలిగినావుంది. ఆ దుర్గాన్ని
 తిరిగి కట్టిస్తే మూడుశ్రోతులకంటే ఎక్కువ పొడవైన ప్రదే
 శాన్ని అది ఆక్రమించుకోగలదు. ఆ కోట సుప్రసిద్ధుడైన కాశీ

ఎ. హాగజుచేతి లింహుని అధికారంలో ఉన్నది. ఈ సత్త్వహాగజు ఈ అడవిలోనే రాష్ట్ర సహాయంగా పనిచేసేవాడు. 'చువార్ గఢానికి త్రి కోసు చూపులు' వచ్చునన్నగా ఉన్న వన్యత్వాగ్రాన బలిష్ఠమైన ఒక ప్రరాజనవర్గంగా పాపము కొని వున్నాడు. దీనికి 'శివదత్తగఢ్' అని పేరుపెట్టాడు. ఆ కోటలో ఇప్పటికీ గరులూ నవారాలు నివాసయోగ్యంగా ఉన్నాయి. చుట్టూ ఆకాశాన్ని పై పర్వత పరికల్పితము. 'శివదత్తగఢం' ఇతరులకు అసోచరంగా ఉన్నది.

ఆ సమయంలో శివదత్తహాగజువెంట కేసరిల ఇంట్లో నుండి మనుష్యులున్నారు. వాటిలో నాజిం అహమ్మదుల వారి సులైన ముగ్గురు మహమ్మదీయులైన జాతీకులున్నారు. పరిసర తనవెంట ఉంచుకొనబడవల్ల ఎప్పటికైనా వీరేంద్రసింహుని నోడించవచ్చునని శివదత్తుని ఊహ, శివదత్తుడు రప్పించే ఇరవై లెవ్వరూ ఈ విశ్వాసఘాతపరులను వెంట ఉంచుకొను. ఆ ఐంద్ర జాతీకులు 'బాకర్ ఆలీ', 'ఖుదాబక్షీ', 'యూర్ ఆలీ' అనేపేర్లు గలవారు.

శివదత్తునికి వీరేంద్రసింహుడంటే ఇంకా శత్రుత్వం తగ్గలేదు. కాని వీలుచిక్కని పరిస్థితులలో అతడు సమయం కోసం వేచిఉన్నాడు. అతని నేర్పరితనంవల్ల ఆ అడవిలోని కోయలూ, భిల్లులూ, నవరులూ మొదలుగాగల గిరివాసులకు నాయకుడియినాడు ఆ అడవిలోని తేనె, నెయ్యి మొదలైన వస్తువుల్ని పట్టణానికి పంపి అమ్మి డబ్బుచేసుకుంటున్నాడు. వాళ్ళల్లోనుంచే కొందరికి సైనికశిక్షణ ఇచ్చాడు. నెమ్మది నెమ్మదిగా ఆ పార్వతీయజాతి తెలివితేటలను అభివృద్ధిపరచు

కొని స్వయంగా 'చురార్ గఢానికి వెళ్ళి అడవిలో దొరికే వస్తుసాగుగులను అమ్ముకొని డబ్బు చేసుకోనాగారు. శివదత్తుడు కూడా బాగా స్థిరపడిపోయాడు. 'బాకర్ ఆలీ' మొదలైన ఇంద్రజాలికులు తమవెంట ఉన్నవానిని మాయాజాలంలో తప్పించు లుచ్చారు. ఈ మధ్యకాలంలో శివదత్తుని ఒకకుమారుడు ఒక కొమార్తె జన్మించారు. శివదత్తుడు తనవర్గంవారితో కలసి ఏకేంద్రసింహునిపై దెబ్బతీయ్యాలని చాలాకాలనుంచీ నేచి ఉన్నాడు.

ఇంద్రజీతసింహుడు బంధితుడైన తిర్వాత కృత్తిమ సింహాలు తమతమ నిజస్వరూపాలను ప్రకటించాయి. ఆ సింహ కృతులు ఇంద్రజాలికులే వారిలో 'యార్ ఆలీ', 'బాకర్ ఆలీ', 'ఖువాబక్షీ' ముఖ్యులు. శివదత్తునుహరాజు తనకు అదృష్టకాలం సమీపించిందని సంతసించసాగాడు.

ఇంద్రజీతసింహుని బంధించి 'శివదత్తగఢానికి తీసుకొని పోయారు. ఇంద్రజీతసింహుడు నిశ్చలంగా ప్రశాంతంగాఉండటం అందరికీ ఆశ్చర్యం కలిగించింది. అతని కంటివెంట ఒక కన్నీటి బొట్టుకూడా రాలలేదు.

3

చురార్ గఢపుకోటలోని ఒక గదిలో సుకేంద్రసింహుడూ, ఏకేంద్రసింహుడూ, జీతసింహుడూ, తేజసింహుడూ కూర్చుని సమ్మదిగా మాట్లాడుకుంటున్నారు.

జీతసింహుడు:- భైరవసింహుడు లేంద్రజీతసింహునివేషం వేసుకొని శివదత్తుని ఇంద్రజాలికులను చిత్రంగా మోసగించాడు.

సురేంద్ర:- శివదత్తుని మాయావులు తెలివిగానే ప్రవర్తించారు గాని...

ఇంద్ర:- ఏదియేమైనా ఇప్పుడు ధైర్యపించుని విడిపించే మార్గం వెదకాలి.

జీత:- రాజకుమారా ! భయపడకు ! నీ మిత్రుడికి ఎటువంటి ప్రమాదమూ జరగబోదు. ఇప్పుడతను శివదత్తునిదిగ్గర బందీగా ఉండటమే మంచిది. అతనేమీ తెలివితక్కువవాడు కాదు. ఎవరి సహాయంలేకుండానే అతడు బైటపడగలడు. అయినా మన పన్నాలాటూ, రామ్ నారాయణా, చున్నీలాటూ, బడరీనాథుడూ, జ్యోతిషేకుడూ అతనికి సహాయులుగా వెళ్ళనే వెళ్ళారు. ఇన్నాళ్ళనుంచి ఆగి శివదత్తుడు తిరిగి తన దుశ్చేష్టితాన్ని బైటపెడుతున్నాడు. ఏమి జరుగుతుందో చూదాం.

దేవ:- రాజకుమారులవెంట వెళ్ళిన సైన్యాన్ని ఇప్పుడేం చేద్దాం ?

జీత:- ఇప్పుడు సైన్యాలను అక్కడినుంచి తరలించటం మంచిది కాదు.

తేజ:- అవును వేటాడే అడవిలో జేరా ఆ విధంగానే ఉంచటంవల్ల మనం బలతమాషా చేయవచ్చు.

సురేంద్రుడు :- శివదత్తుగడంనుంచి మన ఐంద్రజాలికు డెవరైనా తిరిగివస్తే బాగుండును.

తేజ:- ఎల్లుండికి బహుశః ఎవరైనా రావచ్చును.

నాటికి సమాలోచనలు సమాప్తమయినాయి.

గంగానదిబడ్డున ఎత్తైశభవనంలో ఇంద్రజీతసింహుడూ ఆనందసింహుడూ కూర్చుని సదీజలాల రామణీయకం అవలోకిస్తున్నారు. అది వర్షాకాలం, గంగానది వరదలతోనిండి కోటవరులను ఒడునుకొంటూ ప్రవహిస్తోంది. చిన్నచిన్న తరంగాలు కోటగోడలను ఢీకొంటున్నాయి. అస్తమయసూర్యుని ఎఱ్ఱదనం గంగానదీజలాల తరంగాలకు ద్వీగుణీకృత సౌందర్యాన్నిస్తున్నది. ఆ భవనంలో సోదరులిరువురు తప్ప ఎవరూ లేరు.

ఇంద్ర:- ఇప్పుడు నీళ్ళు యింకా పెరగవచ్చు.

ఆనంద:- అవును. నిరుడు గంగ యీ యేటికంటే ఎక్కువగా పొంగింది. అప్పుడు మనల్ని తాతగారు ఈదుకుంటూ అవతలిగట్టుకు వెళ్ళుతున్నారు కూడా.

ఇంద్ర:- ఆరోజు బలేలమాషా అయింది. భైరవసింహుడు అందరికంటే వేగంగా ఈదాడు. బడదీనాథుడు అతనికంటే ముందు వెళ్ళాలని చూచాడుగాని వెళ్ళలేకపోయాడు.

ఆనంద:- మనమిద్దరం ఒకట్రోసెడుదూరం మన వెంట వచ్చినబోటు రక్షణవెంట వెళ్ళాం.

ఇంద్ర:- అదే సున ఆఖరిపరీక్ష అయింది. తిరిగి అందరం కలిసి ఈతకొట్టే అవకాశం దొరకకుండా పోయింది.

ఆనంద:- నిన్న నేను తాతగారితో గంగానది నిండుగా వస్తోంది. ఈతకొట్టటానికి అనుమతించవలసినదని అడిగాను.

ఇంద్ర:- అందుకాయన యేమన్నాడు ?

ఆనంద:- ఇప్పుడు మీరు ఈతకొట్టకూడదు. అందరూ నవ్విపోతారు. మీరు ఈతకొట్టటంలో ప్రవీణులయ్యారు గనుక

ఇంకా ఈదవలసినవనిలేదు. కావలిస్తే బోటుమీద పికారుకు వెళ్ళండని అన్నాడు.

ఇంద్ర:- ఆయన నిజమే చెప్పాడు. నిజంగా మనం బోటుమీద పికారుకు వెడదాం. మనకు రక్షణగా ఇతరులను తీసుకు వెళ్ళవలసిన అవసరంకూడా లేదు.

ఇంతలో నగలవ రకు డొకడు వచ్చాడని తెలిసింది.

ఆనందు:- ఇది ఈస మయంలోనా ?

కావలావాడు:- నేను అతన్ని ఇప్పుడు రాసీదలచుకో లేదు. కాని అతడు చిన్ననాటినుండి ఈ ప్రభుత్వానికి విశ్వాస పాత్రుడు. అతనంటే మహారాజుకుకూడా చాలా ఇష్టం. రెండవది ఎనభైసంవత్సరాల వృద్ధుడు. మూడవది అతనికి మొట్టమొదట మహారాజును దర్శించి ఆ తర్వాత ప్రభుత్వంవారితో కూడా కలిసి డొల్లో మకాంవెయ్యటం అనాదినుంచి ఒక ఆచారమట. అందుచేత అతనిరాకపిషయం మీకు తెలియజెప్పగ తప్పదు.

ఇంద్ర:- అలా అయితే అతన్ని రాసీయటమే మంచిది.

ఆనందు:- అయితే ఇవాళ వడవమీద పయనం వడ దేమో?

ఇంద్ర:- పోసీలే, రేపు వెడదాం.

కావలావాడు వ్యాపారస్థుణి తీసుకొనివచ్చాడు. నిజాని కతడు చాలా ముసలివాడు. ఆతనిముఖంలో కృతజ్ఞతాభావం తోణికిసలాడుతున్నది. రావటంతోనే రాజకుమారులకు నమస్కరించి వారికి వుంగరాలను బహూకరించాడు. రాజకుమారులు ఆజ్ఞాపించినమీదట అతడు నేలపై కూర్చున్నాడు. రాకుమారులు ఆ ముసలి నగలవ ర్తకుని కుశలసమాచారాలు

అడిగితెలుసుకొని అతనిని జేరాలానికి వెళ్ళవలసిందిగా చెప్పి తిరిగి మరునాడురమ్మని కోరారు. వ్యాపారస్థుడు వెళ్ళి పోయాడు.

ఆ వర్తకుడు బహుశరించిన ఉంగరాలలో ఆనంద సింహుని ఉంగరంలో నీలీరంగు వజ్రం పొదిగారు. ఇంద్రజీతుని ఉంగరంలో ఒకచిన్నబొమ్మ పొదిగారు. ఆ బొమ్మను ఇంద్ర జీతుడు మానంగా పరికించాడు.

నాటిరాత్రి ఏకాంతంగా అతను దీపపు వెలుగులో ఉంగరాన్ని చూచాడు. అందులో పాముపడగ ఉండేచోటున ఒక మందస్మితవదనారవిందమైన నవమోహనాంగి చిత్రపటం పొదిగి ఉన్నది. కావటానికి ఆ బొమ్మ చిన్నదైనా కంసాలి, దానిని అతనిపుణత్వంలో తయారుచేశాడు. ఇంద్రజీతుడు ఆ బొమ్మను చూచినకొద్దీ తన్నుతాను మర్చిపోసాగాడు. ఎవరో నవమోహనాంగి స్వయంగా అతనిఎదుట కూర్చొన్నట్లు భావించుకోసాగాడు. ఆమె ఏదో చెప్పబోతున్నట్లున్నదిగాని సిగ్గు దొంతరలతో వివశురాలైనట్లు కన్పించసాగింది. అతను వెంటనే ఇంద్రజీతుడు తన మూర్ఖత్వానికి విస్మయంపెండసాగాడు. కాని ఆ చిత్రం ఒక్కసారిగా అతన్ని బాల్యదశనుండి యశావనదశ లోనికి వినరివేసింది. అతనిఎదుట శూన్యంలో నవమోహనా కారం ఒకటి లీలగా సాక్షాత్కరించసాగింది. క్షణకాలం ముందున్న వేటా ఈతా మొదలుగాగల విభిన్నసమస్యల డోలాందోళన త్రుటిపాటులో మటుమాయమై ఆ స్థానంలో ఒకానొక అమూల్యవస్తువును చేరుకోవాలనే ఆతురతప్రతిష్ఠాపిత మైంది. అతనికి శివదత్తుని మాయాజాలచేష్టలగురించి గాని

భైరవసింహుని విడదల విషయాన్ని గురించిగాని శివదత్తగఢాన్ని బదరీనాథ వగైరా మాయాపులు ఏమిచేయగలరనే దానిని గురించిగాని, వేటనుగురించిగాని ఒకేఒక్కదెబ్బతో సింహాన్ని నేలకూల్చే విషయాన్ని గురించిగాని ఆలోచనే లేదు. అతని కిప్పుడు వర్తకునిచేతికి ఈ ఊగరం ఏ విధంగా వచ్చిందా? అనే ఆలోచనే ఎక్కువైంది. నిజానికి ఈ ప్రపంచంలో ఈ చిత్రం లోని స్త్రీవంటి మూర్తి ఉన్నదా? లేక ఊహాచిత్రమా? అని ఆలోచించుకోసాగాడు. ఈ బొమ్మలో పొదిగిన సౌందర్యానికి మించి వేరుసౌందర్యం ఒకటున్నదా? అనే సంతయం కూడా అతనికి కలిగింది. అటువంటి సౌందర్యరాశి ప్రేమను చూరగొనగలిగేది ఎట్లా?

యువరాజు ఇగ్రదజీతసింహుడు అప్పటికప్పుడే ఏవో వంకలుపెట్టటంకూడా నేర్చుకున్నాడు. కడుపునిండుగా ఉన్నది; భోజనం చెయ్యనసీ, లేచినాప్పిగా ఉన్నది; యెవరితోనూ మాట్లాడనని మొదలైన వంకలుపెట్టి ఆ రాత్రి అంతా నిద్ర మంచంమీద దొర్లనాగాడు. ఉదయం కావటంతోనే నగల వర్తకుణ్ణి పిలిచి యేగో కొన్నిప్రశ్నలడిగి తెలుసుకోవాలను కున్నాడు. ఉదయాన భుజిణ్ణి పంపి వర్తకునికి కబురంపించాడు. కాని అతడు మకాములో లేడని తెలిసింది. బహుశః మరెక్కడైనా ఉన్నాడేమోనని ఎన్నోచోట్లకు పంపి ఆరాతీసాడు. ఇంతలో ఆనందుడువచ్చి “ఇంకా మీరు స్నానం చెయ్య లేదా?” అని అడిగాడు.

ఇంద్ర:- ఇవ్వేళ కొంచెం ఆలస్యమైంది.

ఆనందు:- ఆరోగ్యంకూడా బాగా లేనట్లుంది.

ఇంద్ర:- రాత్రిఅంతా తలనొప్పి తేగ బాధించింది.

ఆనంద:- ఇప్పుడెట్లా ఉన్నది ?

ఇంద్ర:- కొద్దిగా మేలే.

ఆనంద:- నిన్న మీ కిచ్చిన ఉంగరంలో ఏదో బొమ్మ ఉండనుకున్నాను.

ఇంద్ర:- అవును,

ఆనంద:- అ బొమ్మ ఎట్లాంటిది ?

ఇంద్ర:- నేనకూడా సరిగా చూడలేదు. ఉదయాన చూడాయని ఉంగరాన్నెక్కడో పెట్టాను. కన్పించకుండా ఉన్నది.

అంతకుమించి ఇంద్రజీతసింహుడు రహస్యం బయటపడి పోయే పనులేమీ చేయలేదు. చేసేదిలేక నాటికి తాతగారితో భోజనాదులు ముగించక తప్పలేదు. సాయంకాలానికి అతని వివశత్వం మరి హెచ్చయింది. ఆ సగలవర్తకుడు ఎంత వెదికినా కన్పించలేదు. అతడు వహారాజుతోకూడా కలసివచ్చానని చెప్పినమాట కూడా అబద్ధమైంది నిజానికి అతడెవరినీ కలవలేదు.

మూడవవాడు ఉదాసినుడై కూర్చున్న ఇంద్రజేత సింహుణ్ణి ఆనందసింహుడు బలవంతంచేసి నౌకావిష్టరానికి తీసి కొనిపోయాడు.

వారెక్కిన నౌక చాలా అందమైనది. ప్రవాహవేగంలో రివ్వన పోయేనావలో ఇంద్రజీతసింహుడు పోదరునితో కలిసి కూర్చున్నాడు. వారివెంట వీరేంద్రసింహుని నాటినుంచీ ఆ రాజవంశంలో పిల్లలను కాపాడుతూవచ్చిన ముసలివాడొకడు

పడవెక్కబోయాడు. సోదర లిద్దరూ అతనిని నివారించ బోయారుగాని మొండిసట్టుదలతో అతడు వారివెంట ఎక్కాడు. ఇంకా రెండుగంటలు మాత్రమే ప్రోద్దుడెన్నది. అయినా వారు వెన్నెలరాత్రిలోకూడా విహరించాలనే ఉద్దేశంతో ఆలస్యమవుతుందనే జంకుకూడా లేకుండా అవలిబడ్డుకుకూడా వెళ్ళాడు.

చునార్ గఠం పశ్చిమదిక్కుగా రెండుకోసులదూరాన గంగానదిబడ్డున ఒక చిన్న అడవి ఉన్నది. అడవిని సమీపించే సరికి వారికి మురళీరవంతో కలసి పాటపాడుతున్న శబ్దం విసబడింది. సంగీతం పిచిత్రమైంది. దానినిగురించి తెలియనివారిని సయితం దానిపై ఆకర్షణ కలగకమానదు. జంతువులు సైతం సంగీతం విని తమ్ముతాము మరచిపోతాయి. రెండుమూడు కోజలనుండి ఇంతజీతసింహునిమనస్సు విలమైఉన్నది. అందుచేత విహారంలోని అనందోత్సాహాన్ని అతడు అనుభవించలేకపోతున్నాడు సరిగదా పైపెచ్చు లన్నతానే మరచిపోయివున్నాడు. అతడు ఊహాప్రపంచంలో చిత్రపటంలోని ఊహాసుందరిని గూర్చి తీయనికలలుగంటూ సతవదనుడై ఉన్నాడు. మధురమైన ఆ సంగీతతరంగాలు అతనివరధ్యానస్థితిని భంగపరచాయి. అతను ఆ దిక్కుగా తలతిప్పాడు.

తీరప్రాంతంలో ఎంతగా దృష్టిని సారించినా అతనికి మురళిని వాయింది వారెవరో కనిపించలేదు. కాని వారు అతి సమీపాన ఉన్నారనిమాత్రం గ్రహించి సంతసించాడు. ఆ సంగీతం శ్రోతలను పరమముగ్ధులను చేస్తున్నది.

ఇంద్ర : - అహా ! ఎటువంటి మృదుమధుర ధ్వని ?

ఆనంద :- ఎవరో పాడుతున్నారుకూడా. బహుశా
 (స్త్రీ) గొంతులా వినిస్తోంది.

ఇంద్ర :- వీళ్ళెవరో తమ సంగీత శార్యకలాపాలకు
 చాలా మంచి ప్రదేశాన్నే ఎన్నుకున్నారు. పోయిచూద్దాం. పద.

కాని, వారి వెంట ఉన్న సంరక్షకుడు వారిని ఆటంకపరి
 చాడు. అయితే సోదరు లతనిమాట చెనినిపెట్టలేదు. పడవను
 ఒడ్డుకు చేర్చి సోదరులిద్దరూ ఆ ధ్వనివచ్చే దిక్కుగా వెళ్ళారు.
 అడవిలో కొద్ది దూరము వెళ్ళిన తర్వాత వారికి పదిపదిసేను
 మంది యువతీయువకులు గుంపుగా కూర్చుండి ఉండటం కనిపిం
 చింది. వారు రంగురంగుల దుస్తులు, విలువైన భూషణాలు
 ధరించి చెట్లకు ఊయలలు వేసి ఊగుతూ పాడుతూ ఆనంద
 సముద్రంలో నిమగ్నులై ఉన్నారు. కొందరు మురళిని మరి
 కొందరు మృదంగాన్ని వాయిస్తున్నారు. ఇంకా కొందరు చేతితో
 తాళాన్ని వేస్తూ సంగీత రసవాహినులను జాలువారుస్తున్నారు.
 ఆ గుంపులోని ఒకే ఒక స్త్రీ గంగానదికి అభిముఖంగా
 కూర్చుని ఉన్నది. ఆమె తన సంగీతంతో భగవంతుణ్ణే మైమఱ
 పించి తన అందాన్ని ద్విగుణీకృతంచేసుకోవాలని అభిలషిస్తు
 న్నట్లు కనిపిస్తున్నది. ఆ సుందరి ఆరాజపుత్రులను చూచి
 పారిపోయింది.

ఆనంద :- అన్నయ్యా వారు పారిపోయారే ?

ఇంద్ర :- ఎక్కడికి వెళ్లారో చూడు.

ఆనందుడు వెళ్లాడు. అక్కడ ఒంటరిగా కూర్చున్న
 యువతిని ఇంద్రజీతసింహుడు గుర్తించాడు. ఆమె ఉంగరంలో
 పొదిగిఉన్న చిత్రపటంలోని సుందరీరత్నమే ! అతడు ఎవరిని

గురించి ఆలోచిస్తున్నాడో, పరితపిస్తున్నాడో, ఆమె అతనికి సునాయాసంగానే గోచరించింది.

వెనకటానికి వెళ్ళిన ఆనందునికి ఎవరిజాడా కనిపించలేదు. చివరికి చేసేదిలేక తిరిగివచ్చాడు. అతనికి సోదరుడుగాని ఒంటరిగాకూర్చున్న స్త్రీగాని కనిపించలేదు. అతడు భయభ్రాంతుడై గట్టిగా అరిచాడు. అప్పటికి రాత్రిఅయింది. ఒక వేళ పడవదగ్గరకు వెళ్లాడేమోనని అక్కడికి వెళ్లాడు. అక్కడ ముసలివాడుతప్ప ఎవరూ లేరు. అతనికిభయం మరి అధికమైంది. సంరక్షకునికి జరిగినసంగతంతా చెప్పాడు. “నేను నా అన్న దొరకనంతదరకూ ఇంటికి రాను. నీవు తిరిగి వెళ్ళి యీ సంగతిఅంతా మానవాళ్ళకు ‘చెప్పు’ అన్నాడు.

సంరక్షకుడు ఎంత బ్రతిమాలినా ఆనందుడు తిరిగి ఇంటికి వెళ్ళటానికి అంగీకరించలేదు. సంరక్షకుడు చేసేదిలేక ఇంటికి మరలిపోయాడు.

4

ఆ వృద్ధుడు కోటలో ప్రవేశించి ఆనందసింహ, ఇంద్రజేతసింహుల వృత్తాంతాన్ని వీరేంద్రసింహునికి ఎరిగించాడు. ఆ వార్త విడుగుపాటుగా మాహారాజును సంక్షోభపరచింది. అప్పటికి ఒక జామాప్రాధుపోయింది. తండ్రినీ, జేతసింహుణ్ణీ, తేజసింహుణ్ణీ, దేవసింహుణ్ణీ పిలిచి వీరేంద్రుడు జరిగిన సంగతి చెప్పాడు.

తేజ :- ఆ అడవిలో ఆవిధంగా జరగటం ఆశ్చర్యంకాదు.

సురేంద్ర :- ఈ పనికూడా బహుశః శివదత్తునిద్వారానే జరిగి ఉంటుంది.

పీరేంద్రుడు :- పిల్ల లిద్దరూ బలహీనులు మాత్రం కాదు.

సురేంద్రుడు :- అయినా ఆనందుడు అక్కడే ఉండిపోవటం అంతమంచిదిగా కన్పించటంలేదు.

తేజ :- ముసలివాడు మొండిగా వాళ్ళవెంట వెళ్ళకపోయి నట్లయితే కనీసం రాకుమారు లేమైపోయినదీ కూడా తెలియకుండా ఉండేది. మీరు నా కిప్పుడు ఒక వేయిమంది సైనికులను ఒప్పగించండి. నేనిప్పుడు వెంటనే వెళ్ళి ఆ అడవి నలు దిక్కులా ముట్టడిస్తాను.

సురేంద్రుడు మీ అభిప్రాయమేమిటి ? అని జీత సింహుణ్ణి అడిగాడు. జీతసింహుడు తేజసింహుని ఆభిప్రాయాన్ని బలపరిచాడు. తేజసింహుడు వెంటనే కోటగుమ్మంపై ఎక్కినగారా మోగించాడు. ఆ ధ్వని విని సేనాపతి వెయ్యిమంది సైనికుల్ని సంసిద్ధపరచాడు. తేజసింహుడు తనసామానులతో కోటవెలుపలికివచ్చి సైన్యంతో కలసి దివిటీలుపట్టుకొని ఆ అడవికి చేరుకొన్నాడు. కొద్దికొద్దిదూరంలో ఒకొక్క సైనికుణ్ణి నిలబెట్టి మొత్తం అడవిని ముట్టడించాడు. ఇంత్రజీతుడు కానీ ఆనంద సింహుడు కానీ వారికి కన్పించలేదు. వారికి వెతకటంతోనే రాత్రి గడచిపోయింది. తెల్లవారిన తర్వాత తేజసింహుడు అడవిమొత్తాన్ని సరికేవెయ్యవలసిందిగా ఆజ్ఞాపించాడు. ఆ సమయానికి సురేంద్రసింహుడు జీతసింహునితో కలసి అక్కడకు వచ్చాడు. అడవిని సరికివేయటం వారికికూడా ఇష్టమైంది. సమస్త సైన్యం కార్యదక్షత అడవిని సరికివేయటంలో నిమగ్న

మైపోయింది. మధ్యాహ్నమయ్యేసరికి అడవి పూర్తిగా నాశనమైనది. కాని ఏమీ జాడ కనిపించలేదు. చివరికి ఇంద్రజీతుని తోబాటు ఆనందుడుకూడా అపహృతుడైనాడని నిశ్చయమైంది. కాని ఆ అడవిలో ఖరీదైన దుస్తులు ధరించిన అందమైన స్త్రీశవం ఒకటి కనిపించింది. కాని ఆ శవానికి తలమాత్రం లేదు. భటులు ఆ శవాన్ని సురేంద్రసింహునివద్దకు తెచ్చారు. అందరూ పరిపరివిధాల ఆలోచించసాగారు. చివరికి ఆ శవాన్ని తీసుకొని పట్టణానికి బయలుదేరినా జీతసింహుడు తేజసింహునితో “మేము వెళ్ళుతున్నాం. తారాసింహుణ్ణి పంపి ‘శివ దత్తగఢ’లో ఉన్న మాన ఇంద్రజాలకులకు ఈ వార్త అందిస్తాం. నీవు మాత్రం ఏది సంచిదని తోస్తే ఆ విధంగా రాకుమారులను వెదుకు” అని చెప్పాడు.

తేజసింహుడు తన సామానులతో సంసిద్ధుడై ఉన్నాడు. కనుక తత్క్షణం ప్రయాణమైపోయాడు. మిగతానారు శోకసంతప్తహృదయులతో పట్టణాభిముఖులైపోయారు. కుమారులిద్దరూ అపహృతులైనారనేవార్త చంద్రకాంతకు కూడా తెలిసింది. సుఖదుఃఖాలను అనుభవించినవ్యక్తి గనుక ఆమె తన గుండెను నిటపువరచుకోగలిగింది. చంద్రకాంతపై గాఢానురాగం గల చవలా చంపా రాకుమారులను ఏ విధంగానైనా వెదికిపట్టుకోవాలని నిశ్చయించుకొన్నారు.

సురేంద్రసింహుడు దేవసంహుణ్ణి పిలిచి అడవిలో జరిగిన సంగతిఅంతా చెప్పాడు. దేవసింహుడు అడవిలో దొరికిన శవాన్ని తేప్పించమని అడిగాడు. మహారాజు ఆ ప్రకారం శవాన్ని తేవలసిందిగా భటులను ఆజ్ఞాపించాడు. కాని భటులు

తిరిగివచ్చి శవం పోయిందని చెప్పారు. వెయ్యిమంది సైన్యంలో నుంచి శవం కనిపించకుండాపోవటం అందరినీ ఆశ్చర్యపరచింది. వీరేంద్రుడు “తిరిగి మనం అత్యంత జాగ్రూకతతో ఉండవలసిన సమయం అసన్నమైంది” అని హెచ్చరించాడు.

“అయ్యో శేషజీవితాన్ని విశ్రాంతిగా గడుపుకొందామంటే వీలుగాకుండా వచ్చింది” అని వాపోయాడు జీతసింహుడు.

సురేంద్రసింహుడు కర్తవ్యాన్ని గురించి జీతసింహుణ్ణి అడిగాడు. అతడు తన అభిప్రాయాన్ని రేపు చెపుతానని వాయిదా వేశాడు.

5

బుర్రనాథవండితుడూ, పన్నాలూ రామనారాయణ జగన్నాథవండితుడూ, కలసి భైరవసింహుణ్ణి వెదకటానికి శివదత్త గఢంపైపు వెళ్లారు. కాంచనసింహసేనాపతిని సింహాల సాధువు రహస్యం తెలుసుకోటానికి నియోగించారు. అతడు గూఢచారులను సింహాలసాధువును అన్వేషించటానికి వంపాడు. భైరవసింహుడు శివదత్తగఢ కోటలో చిక్కిఉన్నాడు. ఐంద్రజాలికులందరూ శివదత్తగఢానికి వెళ్ళి మారువేషాలు వేసుకొని తిరుగుతూ ఉన్నారని ఎవరికి వారు విడివిడిగా పట్టణంలో తిరుగుతూ చివరికి ఫలానాచోట కలుసుకోవాలని నిశ్చయించుకొన్నారు.

ఆ పగలంతా తిరిగితిరిగి పట్టణం వెలుపలఉన్న ఒక వర్షతంమీద వారు సమావేశమయినారు. ఆరాత్రి అంతా కార్యక్రమాన్ని సిద్ధంచేసుకోటంలోనే గడచిపోయింది. మరు

నాడు మారువేషాలతో తిరిగి పట్టణంలో ప్రవేశించారు. రామనారాయణా, చిన్నీలాలూ ఖైరనసింహుణ్ణి ఖైదుచేసిన చోట కాపలాఉన్న గోలచేపంలో తయారయినారు. ఖైరవ సింహుడు తన మామూలు నేషంలో ఒక గదిలో బందితుడై ఉన్నాడు. ఆ గదికి మాడువైపులా గోడలున్నాయి. ఒకవైపున ఇనుపకరటాలు బిగించిఉన్నాయి. ఆ గదికి ప్రక్కగానే మరో గది ఉన్నది. ఆ గదిలో ఒక ముసలివాడు వీరం నేనుకొని ఉన్నాడు. బైట అనేకమంది భటులు కరవాలాలు చేతిలో పట్టుకొని పహారాయిస్తున్నారు. రామనారాయణ చున్నీలాలులు ఆ గదిద్వారందగ్గరు వెళ్ళి నిలబడి ముసలికాపలా వాడితో మాట్లాడటం ఆరంభించారు.

రామ :- నిన్ను మహారాజు అడిగాడయ్యా.

ముసలి :- రండి లోపలికి రండి. ఏం పనుండబ్బా.

రామనారాయణ చున్నీలాల్ గదిలోకి వెళ్లారు.

రామ :- ఎదురు పిలిచాడో తెలియదుగాని చాలా త్వరగా రమ్మన్నాడు.

ముసలి :- ఒక గంట కిందట మహారాజు స్వయంగా ఇక్కడకు వస్తున్నాడని ఎవరో చెప్పారు. అయితే అమాట అబద్ధం అన్నమాట.

రామ :- నిజమే ! వచ్చేవాడేగాని ఇప్పుడు రాడు.

ముసలి :- సరే ! మీరిద్దరూ ఖైదీని జాగ్రత్తగా చూస్తూఉండండి. నేను వెళ్ళివస్తాను.

రామనారాయణ చున్నీలాలులను గదిలో కూర్చుండ బెట్టి ముసలివాడు బైటకువచ్చి గభాలున పాకిలిమూసి

వేశాడు. “నేను మీ యిద్దర్నీ విద్రాజాలికులని గుర్తించాను లెండి. అయిందా మీ పని. ఎట్లా తెలుసుకున్నానో చూచారా? మహారాజు నన్ను రమ్మని కబురంపించినారన్నప్పుడే అనుమాన పడ్డాను. ఇప్పుడైనా నేనెవరో తెలుసుకున్నారా? నేను బాఖరాలీని. మీ సంగతి తెలుసుకొని నా తడాఖా చూపించాలని ఇక్కడ కూర్చున్నాను” అన్నాడు.

ముసలివానిమాటలకు బంధకృతులైన విద్రాజాలికులు సిగ్గుపడ్డారు. ముసలివాడు అక్కడనుంచి వెళ్ళిపోయి శివదత్త మహారాజుకు తాను విద్రాజాలికులను బంధించినవైనాన్ని తెలియజేశాడు. శివదత్తుడు బాఖరాలీ చాళుర్యానికి సంతసించి రామనారాయణను చున్నీలాలులను చూడటానికి వచ్చాడు.

బదరీనాథుడూ పన్నాలూ జ్యోతిషికుడు తమ సహచరులిద్దరు బంధితులయినసంగతి తెలుసుకొన్నారు. మొత్తం ముగ్గుర్నీ కలిపి విడిపించాలని ఆలోచించసాగాడు.

కొద్దిగా ప్రొద్దుపోయింది. విద్రాజాలికులు ముగ్గురూ పట్టణం వెలుపలభాగానికి పోతున్నారు. వారివెనుక నల్లని గుడ్డలు ధరించి ముఖాన ముసుగువేసుకొన్న ఒకవ్యక్తి వారి దగ్గరకు వచ్చాడు. అక్కడ అతడు ఒక చిన్న కాగితం పడవేసి తనవెంట రావలసిందిగా వారిని సంజ్ఞ చేస్తూ ముందుకు నడిచాడు.

బదరీనాథుడు ఆ కాగితాన్ని తీసుకొన్నాడు. అక్కడే ఒక చిన్నదుకాణంలో వెలుగుతున్న దీపదగ్గరకు వెళ్ళి చదివాడు. దానిలో ‘భైరవసింహుడు’ అని ఉదాహరించిఉన్నది. బదరీనాథునికి భైరవసింహుడు విడుదలఅయినట్లు రుజువైంది.

అతనికి భైరవసింహుని చేతివ్రాత బాగా తెలుసు. భైరవ సింహుడు వారిని తమవెంటరమ్మని పిలుస్తూ పదివన్నెండడుగులు ముందుకు వేసి అక్కడ అగాడు.

బడరీనాథుడు మొదలైన విద్రాజులు సంతోషంతో ఆ దిక్కుగా వెళ్ళారు. అక్కడ భైరవసింహుడు నల్లనిగుడ్డలతో శరీరాన్ని కప్పకుని త్రోవప్రక్కగా నిలబడివున్నాడు. వారికి మాట్లాడుకోటానికి ఏలు లేకపోయింది. అక్కడనుండి భైరవసింహుడు ముందుగానూ వెనుక వెనుకను మిగతావారు నడుస్తూ పట్టణానికి ముడితదూరం వెళ్ళారు.

అది చీకటిరాత్రి. విశాలమైన ఒక ప్రదేశంలోకి వెళ్ళి భైరవసింహుడు తన నల్లనిదుస్తులను వదిలివేశాడు. అతన్ని ముగ్గురు గుర్తుపట్టగలిగారు. సంతోషంతో అతనిని కాగిలించుకొని నలుగురూ ఒక కుడిమీద కూర్చుని మాటాడసాగారు.

బడరీనాథుడు:- భైరవసింహుని నన్ను చూస్తే మాకు చాలా సంతోషమైంది.

భైరవసింహుడు:- నేను ఏదో ఒకవిధంగా బైటపడ్డాను గాని మనవాళ్ళిద్దరూ అనవసరంగా వెళ్ళి చిక్కుకున్నాము.

జ్యోతిష్కుడు:- రాసునారాయణ, చున్నీలాలు అంత తెలివితక్కువగా వెళ్ళి చిక్కుకొన్నారేమిటి.

భైరవసింహుడు:- అయిందేదో అయింది వాళ్ళనిప్పుడు విడుదలచేయటానికి ప్రయత్నం చేస్తున్నాను.

పన్నాలాల్:- ఏ విధంగా ?

భైరవసింహుడు:- ఆ సంగతి అంతా యీ రాత్రికి తీరు

బడిగా చెప్పకొందాంగాని ముందునాకు ఆకలితీరే మార్గం చూడండి.

బదరీనాథుడు :- రెండు మూడు రోజులున్నాయి. తింటే తిను."

భైరవసింహుడు :- అవేమూలకుగానీ, ముందు దాహం అవుతుంది. మంచినీళ్ళు ఎక్కడ దొరుకుతాయి.

బదరీ :- ఎక్కడ దొరుకుతాయో !

భైరవ :- (చేయిత్తి చూపుతూ) అదిగో అక్కడ దీపం వెలుగుతోంది చూడండి ! అది హల్వా అంగడి. అక్కడ తాజా తాజాపూరీలుకూడా చేస్తారు. అక్కడ నీళ్ళు తప్పకుండా దొరుకుతాయి.

పన్నాలాల్ :- అయితే నేను వెడతాను.

భైరవసింహుడు :- ఎందుకులే. అంగరంగలిసే వెడదాం నిన్నెవ్వడైనా పట్టుకుంటే మళ్లా మేం వెడకవలసివస్తుంది.

పన్నాలాల్ :- పట్టుకోవటం అంటే ఆటలా ఏమిటి ?

భైరవ :- నీ వెనక మేము వస్తే మాత్రం నష్టం ఏముంది. మేము దూరంగా నిలబడతాం. నీవు దుకాణంలోనికి వెళుదువుగాని.

బదరీనాథుడు :- అవును నిజమే. మనమంతా కలిసి వెళ్ళటమే మంచిది.

నలుగురూ పట్టణం వెలుపలఉన్న ఆ హల్వాదుకాణంవద్దకు వెళ్లారు. బదరీనాథుడూ, జ్యోతిషీకుడూ, భైరవసింహుడూ దూరంగా నిలబడ్డారు. పన్నాలాల్ దుకాణంలోకి వెళ్లాడు. అతడు దుకాణంలోనికి వెళ్ళటానికి ముందు భైరవసింహుడు

“ముందుగా నీళ్ళిచ్చే ఏర్పాటుచేసుకోవేకపోతే తర్వాత వాడు పేచీ పెడతాడు” అన్నాడు.

పన్నాలాల్ దుకాణంలోనికి వెళ్ళి రెండు సేర్ల పూరీలు ఒక సేరు మిఠాయి అడిగాడు దుకాణదారుడు “నీళ్లు కావాలా?” అని అడిగాడు.

పన్నాలాల్:- అవును తప్పక కావాలి.

దుకాణదారుడు:- అయితే పాత్రయేది?

పన్నాలాల్:- ఉన్నదిగాని చాలా చిన్నది. నీవే ఏదైనా ఒకటి చూచి యివ్వు!

దుకాణదారు:- ఒక కడివెడునీళ్ళు అదనంగా పైకం ఇవ్వవలసి ఉంటుంది.

పన్నాలాల్:- చాలా గిరాకీగా ఉన్నదే! సరే యివ్వు.

పూరీలు మిఠాయి ఒక కడివెడునీళ్ళు తీసుకొని ఐంద్రజాలికులు నలుగురూ అచ్చటినుంచి వెళ్ళారు. కాని వాళ్ళకి వెనుకనే దుకాణదారుడు ఇద్దరు సునుష్యులను తీసుకొని రహస్యంగా వస్తున్న సంగతి వారికి తెలియదు. ఒక విశాలవ్రదే శంలో అంతిమిద కూర్చుని నలుగురూ ఫలహారంచేసి ఏదో మాట్లాడుతూ కూర్చున్నారు. ఒక అరగంట గడచినమీదట నలుగురూ స్వప్రహరణిపడిపోయారు. దుకాణదారుని నెంటు వచ్చిన యిద్దరు సునుష్యులూ బదగీనాధుణ్ణి, జ్యోతిషికుణ్ణి పన్నాలాల్ని గట్టిగా మూటకట్టారు భరవసింహునికి మాత్రం ఒక మందువాసన చూపించి స్వప్రహరణిపించారు. అతనితో “భలే

పని చేశావోయ్ సింహుడా. నీకు శివదత్తమహారాజువద్ద పెద్ద బహుమానం పొందే యోగం పట్టింది" అన్నారు వాళ్ళిద్దరూ.

6

అనేక కష్టాలుపడి చివరకు శాంతి లభించిందనుకుంటే నేడు తిరిగి సురేంద్రసింహుని సంతతికి కష్టకాలం దాపురించింది. నిజానికి సుఖదుఃఖాలు రెండూ పరస్పరం అనుసరిస్తూనే ఉంటాయి. చునారగఢంలో సురేంద్రసింహుడు వీరేంద్రుడు జీతసింహుడూ మొదలైనవారంతా చింతాక్రాంతులై కూర్చుని ఉన్నారు. అంతా నిశ్చలం. అప్పటివఱకూ వాళ్ళేమిమాట్లాడు కున్నారో తెలియదు గాని సురేంద్రసింహుడు మాత్రం "చంపా చపలులు చెప్పేమాటలు వినటమే మంచిది" అని నిశ్శబ్దాన్ని భంగపరిచాడు.

జీత:- మీ యిష్టం. కాని దేవీసింహుణ్ణి ఏం చెయ్యి మంటారు.

సురేంద్ర:- వేరే ఏమీ చెయ్యవలసిన అవసరం లేదు. ఎవరేది చేసినా యిప్పుడు చునారగఢాన్ని సంరక్షించే పని మాత్రం చెయ్యాలి.

జీత:- ఇక్కడ తారాసింహుడు బక్కడు చాలు. అవసరమైతే ఈ ముసలితనంలో నేనుకూడా చేయగలిగింది చేస్తాను.

సురేంద్ర:- (కొద్దిగా చిరునవ్వునవ్వి) సరే మీయిష్టం అన్నాడు. దేవీసింహునితో జీతసింహుడు "ఏమండోయ్ ఇక మీరుకూడా నడుం కట్టవలసినసమయం వచ్చింది. ఏం చేస్తారో

మఱి" అని అనటంతో దేపిసింహుడు దిగ్గున లేచి జీతసింహునికి నమస్కరించి బైటికి వచ్చేశాడు.

7

ఇంద్రజీతసింహుడు కనిపించకపోయేసరికి ఆనందసింహుడు అతివ్యాకులచిత్తుడై ఆ అడవిని గడచి ఒక విశాలప్రదేశంలో నలుదిక్కులూచూస్తూ నిలబడిఉన్నాడు. అతనికి పడమటి దిక్కుగా ఇద్దరు స్త్రీలు గుఱ్ఱాలపై ఎక్కి వెళుతూఉండటం కన్పించింది. అతడు అతివేగంగా ఆ దిక్కుగా వెళ్ళాడు. రెండు కోసులదూరం వెళ్ళినతర్వాత ఆ స్త్రీలిద్దరూ ఒక పర్వతసమీప స్థలంచేరి వెనుదిరిగి చూచారు. వాళ్ళకు ఆనందసింహుడు కన్పించటంవల్ల అతివేగంగా గుఱ్ఱాలను అదలించి మాయమై పోయారు.

ఆనందసింహుడు చేసేదిలేక అక్కడే నిలబడి ఆలోచించ సాగాడు. ఇంతలో చంద్రుడుకూడా అస్తమించాడు. కటికి చీకట్లులు అలముకొన్నాయి. అతనికి మణితమణిఖం కలిగింది. ఏమి చేయటానికి పాలుపోలేదు.

దూరాన చిన్న వెలుతురు కన్పించింది. పరీక్షించిచూడగా అది ఒక కుటీరం ముందు చలిమంట అని తెలిసింది. ఆనంద సింహుడు ఆ కుటీరందగ్గరకు వెళ్ళాడు. ఆ మంటదగ్గర పది మంది తివాచీ పరచుకొని కూర్చున్నారు. వాళ్ళు చూడ టానికి మహమ్మదీయులవలె కనిపిస్తున్నారు. అందులో ఒకడు పారసీక కవిత్వం ఉద్వేగపూరితంగా చదివి వినిపిస్తున్నారు.

ఒకవక్క ఇద్దరు . ముగ్గురు మనుష్యులు వంటలుచేస్తున్నారు. ఆనందుడు తివాచీదగ్గరకు వెళ్ళి నిలబడ్డాడు.

ఆనందునిచూచి అక్కడివారంతా లేచి నిలబడి గౌరవ పూర్వకంగా తివాచీమీద కూర్చుండబెట్టారు. పారసీక కవిత్వం చదువుతున్నవాడు “చునార్ గథ యువరాజు దేవునిదయవల్ల మా దగ్గరకువచ్చి మమ్మల్ని కృతార్థులను చేశాడు. ఈ అడవిలో తమిళంతివారిని ఎలా గౌరవించగలం?” అన్నాడు.

ఆనందునియెదుడ వలకులను, అత్తరులనూ పెట్టారు. ఆనందుడు ఆ అత్తరు సువాసనచూచి వలకులను నోట్లో వేసుకొన్నాడు తిరిగి కనితాపతనం ప్రారంభమైంది. మరొకడు ఆనందునికి ఇరువైపులా మెత్తనిదీండ్లు పెట్టాడు. ఆనందుడు కొద్దిసేపటిలో స్వప్నహృద్విషాదపోయాడు.

మరునాడు మధ్యాహ్నం కళ్ళు తెరచేసరికి ఆనందుడు తాను ఎక్కడో ఒకయింట్లోపడిఉన్నట్లు తెలుసుకొన్నాడు. అతనిశయ్యకు దోమ తెర ఉన్నది. అతను త్రుళ్ళిపడిలేచి అటూయిటూ చూచాడు.

యావనవత్తులైన ఐదుగురు ఆందగత్తెలు అతనికి ఎదురుగా నిలబడిఉండటం కన్పించింది. వారిలో ఒక జవరాలు నాయకురాలివలె ముందుకువచ్చి నిలబడిఉన్నది. ఆమె దివ్యమోహనాకారం ఆనందునికి పరవశత్వం కలిగించింది. ఆమె చేతులు జోడించి ఆనందుని సమీపించి “మీకు నాపై కోపమా?” అన్నది. ఆనందునికి అన్నగారు కాసరాకపోవటంగాని తాను వింద్రజాలికులచేత చిక్కిన సంగతిగాని మరచిపోయి ఆమెను తనదగ్గరకు తీసుకొన్నాడు.

ఆమె పానుపుమీద కూర్చుండి ఆనందుని మెడకు చేతులు చుట్టి “భగవంతుని సాక్షిగా ఒక సంవత్సరం నుంచీ నాకు మీపై ప్రేమ జనించింది. ఆ నాటి నుంచీ నిద్రాహారాలు మాని మిమ్మల్నే భ్యానిస్తూ ఉన్నాను” అన్నది.

ఆనందుడు ఉలిక్కిపడి “నీవు యనన యువతివా? దేవునిపై ఒట్టుపెట్టుకొంటున్నావు” అన్నాడు.

ఆమె:- అవును మహాగ్నుదీయులు దుష్టులా?

ఆనందసింహుడు లేచి నిలబడి “నీవు మహామృదీయ యువతివి కాకపోయినట్లయితే సునశ్చర్యకంగా నిన్ను స్వీకరించేవాడిని. కాని ఒక అడదానికొరకు నేను నా మతాన్ని వోదులుకోలేను” అని అన్నాడు.

ఆమె:- నన్ను కాదనకండి. ఇక నేను మిమ్మల్ని విడిచి బ్రతకలేను.

ఆనంద:- నాపై నీవు ఏమాత్రం ఆశపెట్టుకోవద్దు.

ఆమె:- హృదయపూర్వకంగా నే ఆమాటలంటున్నారా?

ఆనంద:- ప్రమాణపూర్తిగా.

ఆమె:- చివరకు పశ్చాత్తాపపడతారు. మీరిక్కడనుంచి వెళ్ళలేరు.

“నన్నెవరాపుతారో చూస్తాను” అని ఆనందసింహుడు ఆ గదిబైటికి వచ్చాడు, ఆమెకూడా గదిబైటకు వచ్చింది. ఆనంద సింహునికి అక్కడనుండి బైటికి వెళ్ళటానికి మార్గం దొరకలేదు. ఆయిల్లు అంత పెద్దదికూడా కాదు. ఒక గది మరొక వసారా తప్ప ఇంకేమీ లేదు. నలుదిక్కులా ఎత్తైన గోడలున్నాయి. ఆనందుడు చేసేదిలేక తిరిగి తన మంచంమీదికి వచ్చి

శయనించి ఆలోచించసాగాడు. అతనికి మహమ్మదీయకన్యతో ప్రేమకలాపం బొత్తిగా ఏహ్యమనిపించింది. మార్గాంతరం లేక నడుములో కత్తికొరకు వెదికాడు. కత్తిలేదు. ఆపగలంతా వివశుడై ఆ గదిలో కూర్చుండిపోయాడు.

అప్పుడే చీకటిపడబోతున్నది. చిన్నకిటికీ తెరచుకొని నలుగురుస్త్రీలతో కలిసి ఆమె తిరిగివచ్చింది. వారందరూ అతనికి భోజనపదార్థాలు తీసుకొనివచ్చారు. ఆనందసింహుడు తటాలున మంచంనుండిలేచి వారువచ్చిన కిటికీలో దూరబోయాడు. బైటికి వెళ్లాడు గాని అంతా కటికచీకటి. ఆ గదికి నాలుగువైపులా తిరిగాడు. కాని త్రోవ కన్పించలేదు. ఒకవైపున మూసినవాకిలి ఉన్నదిగాని దాన్ని తెరవలేక తిరిగి గదిలో ప్రవేశించాడు.

ఆమె నవ్వి “నన్నువిడిచి పోలేరని నేను ముందే చెప్పాను. ఆ భగవంతుడు మిమ్మల్ని నాకోసమే పుట్టించాడు. మీరు నామాట విన అనవసరంగా ప్రాణాలుపోగొట్టుకోవటం మంచిది కాదు ఆలోచనలుమాని భోజనంచేయండి.

ఆనంద:- నీవు ముట్టుకొన్నవి నేను తినటమా?

ఆమె:- ఎందుకు తినకూడదూ? మనలనందరినీ ఆ భగవంతు డొక్కడే పుట్టించాడు. ఒక తండ్రి బిడ్డలమైన మనలో మనకు అంటుదోషమెందుకు!

ఆనంద:- మనలనేకాదు. ఆ భగవంతుడు అనేక జంతు జాలాలనుకూడా సృష్టించాడు. అయితే వాటికీ మనకూ భేదంలేదా?

ఆమె:- సరే మీయిష్టం. వినకపోతే మీరే చెడిపోతారు.

భోజనపదార్థాలూ దీపమూ అక్కడపెట్టి స్త్రీలం దరూ వెళ్ళిపోయారు. ఆమెమాత్రం కిటికీలోనికి కాలు వ్రేలాడవేసి కూర్చుండి అతనివంక చూడసాగింది. అతడు ఆమె వెళ్ళేదారినే పోవాలని సంసిద్ధుడై ఉన్నాడు.

ఆమె “పోనీ మీ వెనుకనున్న హిందూయువతిని పెండ్లాడ తారా?” అన్నది. అతడు వెనుకకు తిరిగిచూచాడు. ఇంతలో ఆమె కిటికీదాటి తలుపు మూసికొనిపోయింది. ఆనంద సింహుడు ఆమెచేసిన మోసానికి సిగ్గుపడి మంచంమీద కూలబడ్డాడు. అతనికి ఆ రాత్రి నిద్రపట్టలేదు. తన ఎదుటనే ఉన్న తినుబండారాలను ముట్టుకోనైనా ముట్టుకోలేదు. ఒక రాత్రివేళ ఇంటికప్పుపైనుండి ఎవరో క్రిందికి దూకినట్లు వినిపించింది. ఆనందుడు బైటికిచూచాడు. అతనికి ఒక వ్యక్తి ఎదురుగా రావటం కన్పించింది. అతనివయస్సు దాదాపు నలభై సంవత్సరాలు ఉంటుంది. ఆ నూతనుడు యోధవేషంలో ఉన్నాడు. ముఖాన పంగనామాలు పెట్టుకొనిఉన్నాడు. బొడ్డో చురక త్తి ఉన్నది. త్రాటిచుట్టా ప్రయాణపుసంచీ వ్రేలాడు తున్నాయి. చేతిలో పాలునిండిన చెంబు పట్టుకొని ఆనంద సింహునికి ఎదురుగా నిలబడి అతడు “అయ్యో! మీరు రాజ కుమారులై ఉండికూడా వింద్రజాలికులూ, బంటులూ చేయ వలసిన పనిచెయ్యవచ్చునా? దాని ఫలితంగానే మీరు ఈ రాక్షసిచేతిలో చిక్కుకొన్నారు. నేను మీమిత్రుణ్ణి” అన్నాడు.

ఆ యోధుణ్ణిచూచి ఆనందసింహుడు ఆ గమయాన తనకు సహాయపడటానికి యెవరు ఏచ్చారా అని ఆశ్చర్యపడ సాగాడు. ఎవరైనప్పటికీ మొత్తంమీద అతడు తనమిత్రుడనే

భావించి “ఇక్కడకు నేను రెండుదినాలక్రిందట వచ్చాను” అన్నాడు.

యోధుడు:- భోజన మేమైనా చేశారా?

ఆనంద:- లేదు.

యోధు:- అయ్యో! వీరేంద్రసింహుని పుత్రునికి ఎంత కష్టం వచ్చింది. ఇదిగో మీకు భోజనపదార్థాలు పెడతాను.

ఆనంద:- మొదట నేను మీ రేమతానికి చెందినవారో తెలుసుకోవాలి.

యోధు:- రామరామ. నేను మిమ్మల్ని మోసగించి మతభ్రష్టుల్ని చేస్తానా? మీరు అనుమానిస్తారని నాకు మొదటే తెలిసి మీ మతానికి భిన్నంకాని పదార్థాలే మీకు తినటానికి తెచ్చాను. బైటకు రండి. ఆనందుడు అతనితో బైటికి వెళ్ళాడు. యోధుడు చెంబుక్రిందపెట్టి సంచిలోనుంచి మిఠాయిలు తీసి “ఇవిగో వీటిని తిని పాలుత్రాగండి” అన్నాడు. వాటినిచూచి ఆనందునికి ప్రాణం లేచివచ్చింది. అప్పటికే అతనికి ఆకలిదప్పలతో ప్రాణం తేలిపోతున్నది. అటువంటి సమయంలో ఆహారపదార్థాలు లభ్యంకావటంతోనే వట్టరానిసంతోషంతో అతను వాటిని ఆరగించాడు. ఆ యోధుణ్ని ఏవిధంగానైనా తనను బైటికి తీసుకొని వెళ్ళవలసిందని అర్థించాడు.

యోధు:- నేను మిమ్మల్ని బైటికితీసుకొని వెడతాను కానీ, నాకు మీరేమిస్తారు.

ఆనంద:- నీవు కోరిందిస్తాను

యోధు:- ఇప్పుడు మీ దగ్గర ఉన్నవాటిలో ఏమి యిస్తారు?

ఆనంద:- ఇప్పుడైనా నా శరీరంమీద వేల విలువచేసే నగలున్నాయి.

యోధు:- నా కవన్నీ అవసరంలేదు.

ఆనంద:- మరేం కావాలి ?

యోధు:- మిమ్మల్ని బంధించిన ఆ ఆడదాని నగలు కావాలి. ఆ పిదప ఒక వెయ్యినరహాలుకూడా కావాలి.

ఆనంద:- అదెట్లా సాధ్యం ?

యోధుడు:- ఆమెనడిగి తీసుకోండి !

ఆనంద:- నే నడిగితే యిస్తుందా ?

యోధు:- మీరడిగితే ఆమె ప్రాణాలుకూడా ఇస్తుంది.

ఆనంద:- అయితే నన్ను ఇవ్వేళ ఇక్కడనుంచి వదలి పెట్టనా?

యోధు:- లేదు. మీరేమీ భయపడకుండా ఇక్కడే వుండండి. ఆమె రేపునచ్చిన తర్వాత ఆమె నగలూ వెయ్యి వరహాలూ ఇస్తే ప్రేమిస్తాననండి. ఆమె తప్పకుండా ఇస్తుంది. ఆ తర్వాత ఆమెను రండురోజులతర్వాత కలవమనండి.

ఆనంద:- సరే నీవు చెప్పినట్లు చేస్తాను.

యోధు:- మీరు నేను చెప్పినట్లు చెయ్యకపోతే విడిచి పెట్టను

ఆనంద:- ఆమె మూడునాల్గురోజులు రాకపోతే ?

యోధు:- అంతవరకు నేను మీకు ఆహారపానీయాలు అందిస్తుంటాను.

ఆనంద:- సరే అయితే.

ఆ యోధుడు త్రాటిచుట్ట విసిరి ఇంటిపైకి ఎక్కాడు. అక్కడనుంచే గోడదూకి బైటికి వెళ్ళిపోయాడు. అప్పటికింకా కొద్దిగా రాత్రి మిగిలిఉంది. ఆనందునికి తనకు సహాయపడటానికి వచ్చినవాడెవడో బాతిగా అర్థంకాలేదు. ఆ వచ్చినవాని ధనాశయాన్నే అతడెవడో మాయావిగా కనిపిస్తున్నాడు. అతడెవరైనా అతడు చెప్పినట్లు చేయటానికి ఆనందుడు సంసిద్ధుడయినాడు. తెల్లవారింది. ఆ స్త్రీలు తిరిగి అక్కడకువచ్చారు. వారు పెట్టిన ఆహారపదార్థాలు ఎక్కడివక్కడ ఉన్నాయి. ఆనందుడు మంచంమీద పడుకొని ఉన్నాడు.

ఆమె:- మొండిపట్టుదలతో తిండి తినకుండా ప్రాణత్యాగం చేయదలచుకొన్నారా?

ఆనంద:- ఆ! కాని-ఒకపద్ధతిమీదే తే వీలుంటుందేమో చూస్తాను.

ఆమె:- (సంతోషంతో) మీరు చెప్పినట్లు చేయటానికి సంసిద్ధురాలిని.

ఆనంద:- నీ శరీరంమీద నగలతో బాటు వెయ్యివరహాలు తెచ్చి యివ్వు!

ఆమె సంతోషపూర్వకంగా “ఇవిగో తీసుకో” అంది. ఆ వెంటనే యిద్దరువరిచారికలను వెయ్యివరహాలు తేవటానికి పంపించింది. కొద్దిసేపటిలో వారు వెయ్యివరహాలు తెచ్చారు.

ఆమె:- ఇవిగో తీసుకోండి. ఇప్పుడైనా నాపై దయగలిగిందా?

ఆనంద:- ఒకరోజు ఆగు. రేపు ఈవేళకువస్తే నేను నీ వాడనైపోతాను.

ఆమె:- ఇదేమి వరతు! ఇవాళకూడా తిండి తినకపోతే మీ గతి యేమవుతుందో తెలుసా?

ఆనంద:- నీవా భయమేమీ పెట్టుకోవద్దు. నాకు రోజుల తరబడి ఉపవాసాలుండటం అలవాటు.

‘సరే’నని ఆమె అక్కడినుండి వెళ్ళిపోయింది. ఒక గంట గడచినమీదట ఆనందుడు లేచి గదిజైతుకు వెళ్ళి అటూ ఇటూ వెదకసాగాడు. జైతుగోడలకు చిన్న చిన్న అలచురాలున్నాయి. అతడు బహుశః ఏనిగుండా జైటికి వెళ్ళవచ్చు అనుకున్నాడు. ఆ వగలంతా ఏదోవిధంగా గడిచాడు. ఆ రాత్రికి తిరిగి యోధుడు పాలు మిఠాయి తీసుకొని వచ్చాడు.

ఆనంద:- మీ కోరిక నెరవేరింది.

యోధుడు:- అయితే మీరు జైటికి వెళతారన్నమాట. ఒకరోజు కష్టపడితే నా కింత ఆదాయం కలిగింది. యోధుడు వగలనూ వరహాలను మూటగట్టుకొని త్రాటిచుట్ట ఆధారంగా తానూ ఆనందునితో జైటికి వెళ్ళిపోయారు.

విశాలమైదానంలోని చల్లని వాయువులను పీల్చిన మీదట ఆనందునికి ప్రాణం లేచినట్లునట్లయింది. జైతునుంచీ ఆ యింటినిచూస్తే అది ఒక కొండలో కట్టినట్లు అర్థమైంది. ఆ యింటికి ఇరువైపులా సొగం గాలు కన్పించాయి.

ఆనందసింహుని తీసుకొని యోధుడు రెండుగుఱ్ఱాలను ఛాట్లకు కట్టినచోటకు వచ్చి “మీ రొక గుఱ్ఱాన్ని ఎక్కండి. నేను మరో గుఱ్ఱాన్ని ఎక్కుతాను. మిమ్మల్ని ఇల్లు చేర్చిస్తాను”

ఆనంద:- ఇక్కడికి చునారగఢం ఎంత దూరం?

యోధు:- చునారగఢం ఇక్కడనుంచి యిరవైకోసు

లుంది. మనం తెల్ల వారేసరికి అక్కడికి వెళతాం. మీరు ఇండ్ల జీతసింహునిగూర్చి విచారించవద్దు. అతడుకూడా త్వరలోనే వస్తాడు. మీ ఇండ్లజాలికులు ఇప్పుడు అన్వేషణలో మునిగి ఉన్నారు.

ఆనంద:- ఈ గుఱ్ఱాలెక్కడివి?

యోధు:- ఎక్కడో దొంగిలించి తెచ్చాను.

ఆనంద:- అదిసరేగాని నీ పేరేమిటి?

యోధు:- ఆ గంగతి నేనిప్పుడు చెప్పను.

ఆనంద:- సరే. ఇప్పంతేకపోతే చెప్పవద్దు.

ఇద్దరూ గుఱ్ఱాలపై వేగంగా పోతున్నారు. ఎదురుగా మబ్బరంగుడుస్తూ తో ఎవరో రావటం కనిపించింది. ఇద్దరూ చెల్లచాటుకు పోయారు. అతడు వారిని చూడకుండానే ముందుకుపోయాడు అతడేదో లోలోన గొణుక్కుంటున్నాడు. ఆ గొణుగులాటలో “ఇప్పుడు నా హృదయం చల్లబడింది. ఇక నేను ఇంటికివెళ్ళి హాయిగా నిద్రపోతాను. ఆ శవాన్ని కాకులూ గద్దలూ నిన్నటి దినమంతా తినివేసి ఉంటాయి. నన్ను వాళ్ళు స్త్రీ అనుకున్నారు. వాళ్ళకు నాసంగతి తెలియదు” అని అనుకుంటున్నాడు.

ఆనందసింహుడూ యోధుడూ అతనిని పరీక్షగా చూచారు. వారికి ఆవ్యక్తి స్త్రీయని తెలిసింది. ఆమె చూస్తూ చూస్తూనే మాయమైపోయింది.

యోధు:-ఈమె యెవరో హంతకురాలులాగా ఉన్నది.

ఆనంద:-అదికూడా. ఈ దగ్గరలోనే జరిగినట్లుంది. వెదికితే కనిపించవచ్చు. ఇద్దరూ అటూఇటూ వెదకసాగారు. చాలా

సేపటికి వారికి తన్నుకొంటున్న మనుష్యకళేబరం ఒకటి కన్నించింది. యోధుడు సంచిలోనుంచీ కొవ్వవత్తితీసి వెలిగించాడు. అతన్ని ఎవరో కత్తితో గాయపరచినట్లు కన్నించింది. నెత్తురు ప్రవహిస్తున్నది ఆ మాత్రాడు ఇంకా మాట్లాడాలని ప్రయత్నిస్తున్నాడు. గాని మాటలు పెగిలిరావటంలేదు. యోధుడు సంచిలోనుంచి ఒకసీసా తీశాడు. అందులో ఏదో ద్రవం ఉన్నది. ఆ ద్రవాన్ని గాయపడినవాని నోట్లోవేశాడు. అది గొంతులో దిగేసరికి అతనికి మాట్లాడే శక్తి వచ్చింది. అతడు అతికష్టమొకటి “అయ్యో... ఈ అందమైన దయ్యం... తేజసింహుని... ప్రాణం... అయ్యో! ఇంద్రజీతసింహుడు.....!” అన్నాడు. ఆ మరణోన్ముఖ వ్యక్తినుంచి వచ్చిన మాటలు ఇద్దర్నీ అతీసుంకోభ పరచాయి. ఆనందసింహునికంటే ఎక్కువగా యోధుడు బాధపడసాగాడు.

యోధుడు:- రాజకుమారా మీరికయింటికి వెళ్ళండి. ఇతని నోటినుంచి వచ్చిన మాటలవల్ల ఇంద్రజీతసింహునితో బాటు మహా వింద్రాబాలికమణి తేజసింహుడుకూడా ప్రమాదంలో చిక్కుకొన్నట్లు అర్థమవుతోంది. నేనిప్పుడు మనముందునుంచీ వెళ్ళిన స్త్రీని వెదకటానికి వెడతాను. అది ముందు ముందు మనకు చాలాకష్టాలు తెచ్చేటట్లున్నది.

ఆనంద:- నీవు చెప్పింది నిజమే. కాని నేనుమాత్రం ఇంటికెట్లా వెళ్ళగలుగుతాను.

యోధుడు:- (కొంచెంసేపు ఆలోచించి) సరే మనం ఆలస్యం చెయ్యకూడదు. మీ దగ్గర ఆయుధంకూడా ఏమీలేదు. ఇదిగో ఈ కత్తి మీదగ్గర వుంచండి.

ఆనందసింహుడు ఆ కత్తిని నడుములో బిగించుకొన్నాడు. యోధునితో కలసి సాత్యచేసి వెళ్ళిన ఆ స్త్రీ వెళ్ళినది కుక్కుగా నడిచి వెళ్లాడు. వాళ్ళిద్దరూ ఆమె వెళ్ళిన త్రోవనే వెళ్లుతున్నారు. ఒక కోసెడు దూరం వెళ్ళిన తర్వాత ఒక పర్వతం ఎక్కవలసి వచ్చింది. అక్కడ కొంచెం సేపు ఆగి నలుదిక్కులా చూచారు. వారికి నెమ్మదిగా ఒక గంట కొట్టిన శబ్దం వినిపించింది. ఆ గంట ఎక్కడో దగ్గరోనే గుహలో కొట్టినట్లుగా వినిపించింది. వారిద్దరూ గంట శబ్దం వచ్చినది కుక్కు మరలారు. తిరిగి శబ్దం వచ్చింది. వారు ఒక గుహ ముఖద్వారానికి వెళ్ళారు. ఆ గుహ మార్గానికి ఎడమవైపుగా ఉన్నది. దానిలో నుంచే శబ్దం వినవచ్చింది. ఇద్దరూ నిర్భయంగా గుహలో ప్రవేశించారు. వారికి తిరిగి గంట కొట్టిన శబ్దం వినిపించి, ఆ వెంటనే మెరుపులా వెలుతురు వచ్చింది. ఆ వెలుతురులో వారికి దారి సక్రమంగా కన్పించింది. ఆ వెలుతురులోనే దూరాన వారికి ఒక స్త్రీ కన్పించింది. ఆమె వెంటనే ఎడమవైపుకు తప్పుకొన్నది. అక్కడనుండి ఆ స్త్రీ ఒక గోతిలో దిగి ఇరుకైన త్రోవగుండా వెళ్లుతున్నది. వారిద్దరికీ ఆమె హత్యచేసివచ్చిన స్త్రీయే అని నిశ్చయం కలిగింది. వెలుతురుపోయినమీదట అతికష్టమైన ఆనందమూ, యోధుడూ ఆ గోతి దగ్గరకు వచ్చారు. ఆ గోతికి ఒక తాయి అడ్డం పేసి ఉన్నది. ఆ తాతికి ఇరువైపులా సారంగాలున్నాయి. వాటిగుండా ఆ గోతిలోని విశేషమంతా శ్రద్ధగా చూడవచ్చు.

ఇద్దరూ అక్కడ కూర్చుండి లోపలి దృశ్యాలను చూస్తున్నారు. అక్కడంతా వెలుతురు. ఎదురుగా తాతిమీద కూర్చున్న స్త్రీ ఇంకా మునుగులీయలేదు. ఆమె అలసిపోయి

నట్లు కనిపిస్తోంది. ఆమెకు పక్కగా మరొకయువతిచేతిలో కత్తి కొని నిలబడివున్నది. మరొకవైపున ఎవడో భూమిని త్రవ్వుతున్నాడు. వారికి మధ్యగా పప్పునుంచీ తిలకిందులుగా ఒక శవం వ్రేలాడుతున్నది. మరొకవైపున మూలగా నీటితో నిండిన కుండా మరికొన్ని ఆహారపదార్థాలు ఉన్నాయి.

కొంతసేపైన తర్వాత ఆ స్త్రీ మునుగు తీసివేసింది. అరే! ఆమె ఎంత అందమైంది. గులాబిరేకులవంటి చెక్కిళ్లు. కోపోద్దీప్తమైన కండ్లు; ఆమె లేచి నిలబడి తనదగ్గరే నిలబడిన యువతి చేతిలో కత్తితీసుకొని వ్రేలాడుతున్న శవందగ్గరకు వచ్చింది. ఆ కత్తిని ఆ శవం వెన్నున గట్టిగా గ్రుచ్చింది. వెన్నున పోటు తగలడంతో ఆ శవం ఇటు తిరిగింది. అప్పుడు ఆనందునికి యోధునికీ ఇంకా ఆ వ్రేలాడుతున్న కళేబరంలో ప్రాణం పోలేదనీ చిత్రహింస జరుగుతున్నదనీ తెలిసింది. దెబ్బ తిన్న ఆ మనుష్యుడు గిలగిల కొట్టుకొంటున్నాడు. అతడు “నన్నెందుకు కష్టపెడతారు. నేనేమీ ఎరుగను” అంటున్నాడు.

హంతకురాలు:- “నీవు తప్పక చెప్పే తీరాలి. నీకు సంగతులన్నీ తెలుసు’ అని కత్తితో ఒకపోటు పొడిచి” “చెప్పు”.

వ్రేలాడుతున్న మనుష్యుడు:- అయ్యో! ఒక్కసారే నన్నెందుకు చంపెయ్యకూడదు. నాకు ఎవరి సంగతి తెలియదు.

హంతి:- నీ కన్నీ తెలుసు. నీవు మోసగాడివి చెబు తావా లేదా? లేకపోతే నీ మాంసం ముక్కలుముక్కలుగా కోసి కాకులకూ గద్దలకూ వేస్తాను.

వ్రేలాడు:- అయ్యో! ఇంద్రజీతసింహుని మూలంగా నన్నెందుకు అవస్థపెడతారు.

ఇవ్వుటివరకూ ఆనందసింహుడు అతనివెంట పున్న యోధుడూ చాటుమాటునఉండి ఈ తమాషా చూస్తున్నారు. ఎప్పుడైతే ఆ ప్రేలాడుతున్న మనుష్యుడు ఇంద్రజీతసింహుని పేరెత్తాడో అప్పుడు వీరికి అమితమైనకోపం వచ్చింది. తాతని తొలగించి ఇద్దరూ లోనికి ప్రవేశించారు. ఆనందసింహుడు ఆ స్త్రీకి ఎదురుగా నిలబడి “జాగ్రత్త ! కత్తి తీసివెయ్యి” స్త్రీ “నీవిక్కడి కెందుకు వచ్చావు. ఈ తమాషా అయినా చూడు. నీ బెదిరింపులకు నేనేమీ భయపడేదాన్ని కూడాకాను.” (యోధునితో) “నీ కళ్ళలో ఏం దుమ్ముకొట్టుకుంది. మీ వైద్యుణ్ణి గుర్తు పట్టలేకపోయావా” యోధుడు పరీక్షగా చూచి “నీ మాటలు విచిత్రంగా ఉన్నాయి” అన్నాడు.

హంత:- మీరిద్దరూ ఇచ్చటినుండి వెళ్ళిపోండి. నా పనికి మీరు ఆటంకం కలిగించవద్దు.

యోధుడు:- (ఆనందసింహునితో) “పదండి మనం వెళ్ళి పోదాం. వాళ్ళేమి చేసుకుంటే మనకెందుకు” అన్నాడు.

ఆనందసింహుడు మొలనుండి కత్తితీసి “నే నీ మనుష్యుణ్ణి పీళ్ళబారినుండి విడిచిపెట్టకుండా ఇచ్చటినుండి కదలను.”

ఆ స్త్రీ వికటంగా నవ్వి “అంత మొనగాడవా” అన్నది. వీరపురుషుని కడుపున పుట్టిన ఆనందసింహుడు ఒక ఆడదాని పరిహాసోక్తులను సహించలేకపోయాడు. అతడు తనకత్తితో ఆ మనుష్యుణ్ణి ప్రేలాడగట్టిన త్రాటిని నరికివేశాడు. అతడు నేలపై పడిపోకుండా ఆడుకున్నాడు. యోధుడు “ఇదేమన్నా పిల్లతనం అనుకున్నావా?” అన్నాడు. అతని మాటలలో శత్రుత్వం తొణికిసలాడుతున్నది. ఆనందసింహుని వెంటవచ్చిన

యోధుడుకూడాచివరకుక్రమంగానే మాటిపోయాడు. అక్కడ వున్న నలుగురూ ఆనందసింహుణ్ణి బంధించబోయారు. కాని ఆనందుడు వారిసందడిని దూరంగా పిసిరికొట్టాడు. ఇంతలో బైటనుండి ఆనందసింహు జాగ్రత్తనీ దుడుకుతనం ఆపుకోలేక పోతే శిక్షపొందుతావు" అని సవచ్చింది. ఆనందుడు అధ్వని వచ్చినదిక్కుగా చూచాడు. అక్కడ ఒక యోగిని నిలబడి వుంది. ఆమె కామాయనస్త్రాలు ధరించి నుదుట విభూతిని అలంకరించుకొని దక్షిణహస్తాన త్రిశూలాన్ని ధరించివున్నది. ఆమె యెడమచేతిలోవున్న అగ్ని నుండివస్తున్న పొగలు దిక్కులా వ్యాపిస్తోంది. ఆమె అక్కడకువచ్చి చేరుకుంది. అందరూ ఆమెను ఆశ్చర్యచకితులై చూచారు. ఆమె చేతిలోని నిప్పులపైనుండివచ్చే పొగత్రుటి పాటులో ఆ గుహఅంతా వ్యాపించింది. అందరూ దానిపీల్చి స్పృహదప్పి పడిపోయారు. ఆ యోగినిమాత్రం ఇబ్బదిగానే వుంది. ఆమె తనచేతిలోని అగ్నిని దగ్గరలోనేవున్న నీటిలో ఆర్పేసింది.

8

శివదత్తగడంలో శివదత్త మహారాజుకు ఒకకొడుకు ఒక కొమార్తె ఉన్నారని మీకు లోగడే తెలుసు. కుమారుని పేరు భీమసేనుడు. అతని వయస్సిప్పుడు పద్దెనిమిది సంవత్సరాలుంటుంది. కొమార్తె పేరు శిశోరి. ఆమెవయస్సు వదనూరు సంవత్సరాలకంటే ఎక్కువ ఉండదు. శిశోరి శివదత్తగడంలో లేదు. శివదత్తమహారాజు కష్టాలలోనున్న కారణంగా ఆమెను మేనమామల ఇంటికి పంపించాడు. భీమసేనుడుమాత్రం శివదత్త గడంలోనే ఉన్నాడు. అతనికి సైనికజీవితమంటే చాలా ఇష్టం.

దానికి తగినట్లు అతనిశరీరంకూడా చాల బలిష్ఠమైనది. అతడు అనేకాయుధాలను ఉపయోగించటంతో బాటు రాజ్యపాలనా వ్యవహారాలుకూడా చక్కదిద్దగల నేర్పరి అయినాడు. భీమ సేనునికి తన తండ్రివద్దతులు బొత్తిగా ఇష్టంలేదు. అయినప్పటికీ అతనిని తండ్రి చాలా ప్రేమించేవాడు.

ఒకనాడు భీమసేనుడు పదిమంది సఖులతో కలిసి శివదత్త గడానికి దూరంగావున్న అడవికి వెళ్తున్నాడు. ఆ అడవిలో అడవిపండ్లు విశేషంగా ఉన్నాయి. అతనికి గుఱ్ఱంపై స్వారి చేస్తూ బల్లెముతో అడవిపండులను వేటాడటమంటే ఎంతో సరదా.

అతడు అడవిపండులకొరకు అన్వేషణ ప్రారంభించాడు. ఒక బలిష్ఠమైన అడవిపంది భీమసేనుణ్ణి దూసుకొని తూర్పు దిక్కుగా పారిపోయింది. భీమసేనుడు దానిని విడిచిపెట్టక వెంటాడాడు. ఆ పంది అతనికి దొరకకుండా బహుదూరం ఒంటరిగా పారిపోయింది. అక్కడ భీమసేనునికి ఎదురుగా ఒక స్త్రీ గుఱ్ఱముపై నెక్కి బల్లెం పట్టుకొని అడవిపందిని చంపటానికి సంసిద్ధురాలై నిలబడిఉన్నది. ఆపంది రమారమి భీమసేనునికి ఆ స్త్రీకి సమానదూరంలో వున్నది. అక్కడనుంచి ఎడమవైపుకి మరలి మొదటికంటే వేగంగా పారిపోయింది. భీమసేనుడూ ఆ స్త్రీ గుఱ్ఱాలపై ఆ పందిని వెంటబడించారు. భీమసేనునికంటే ముందుగా ఆ స్త్రీ బల్లెపుపోటుతో పందిని నేలకూల్చింది.

భీమసేనునికి తాను వేటాడదలచిన జంతువు ఒక ఆడ దానిచేతిలో నేలకూలటం త్రోధకారణమైంది. ఆమెతో అతడు ఆ పందిని నీవెందుకు చంపావు!” అన్నాడు.

స్త్రీ:- దానిపైన నీపేరేమన్నా చెక్కావా?

భీమసేనుడు - ఇదినా అడవి. ఈఅడవిలో ఈపందిని నేనే తరుముకుంటూ వస్తున్నాను.

స్త్రీ:- ఓయబోబో సీఅడవి! నీవంది! ఒకపందిని చంపటానికి మూడుకోసులదూరంపట్ల గెత్తుకొనివచ్చావు! సిగ్గుపడక ఇంకా కోపంకూడానా!

భీమసేనుడు:- ఆడదానివైపోయావు. అందులో అందగత్తవు. లేకపోతే ఇవాళ నిన్నే చంపేసేవాడినో?

స్త్రీ:- నేనుకూడా నీవు కుర్రవాడవని ఊరకున్నాను. లేకపోతే నీచెవులు మెలిపెట్టేదాన్ని.

భీమసేనుడు:- (పొద్దు నూరుతూ) జాగ్రత్త! నీవల్లదనాన్ని సహించను.

స్త్రీ:- ఊరుకోకపోతే ఊరిపెట్టుకో. నిన్ను చూచి ఇక్కడ భయపడేవాళ్ళెవరూ లేరు.

నిజానికామెముగ్ధమోహనసౌందర్యం చూపటను సమ్మోహితులను చేస్తుంది. కానీ భీమసేనుడుమాత్రం శ్రుతిమించిన కోపంచేత ఆమెపై బలైంది. ఆ స్త్రీ తెలివితేటలతో బలైపోతున్నాను డాలుతో అడ్డింది. ఆమె భీమసేనుణ్ణి చూచి నవ్వుతూ “ఇంకా ఏమైనా చెయ్యగలవా?” అన్నది.

కొన్ని గంటలపాటు ఇరువురిమధ్యా బలైములతో యుద్ధం జరిగింది. ఆ పోరాటంలో ఆ స్త్రీ చూపిన నైపుణ్యం అతి ప్రశంసాపాత్రమైనది. చివరికి ఆ స్త్రీ బలైపోతు భీమసేనునికి తగిలింది. ఆ బలైచివర విషంపూసడంవల్ల అతడు స్పృహ తప్పి నేలపై కూలిపోయాడు.

భీమ సేనుని సహచరులు తమమిత్రునికోసం అడవిఅంతా గాలించారు. చివరికి శివదత్తమహారాజుదగ్గరికివెళ్ళి తాముచూచినంతవఱకు వృత్తాంతాన్ని వివరించారు. శివదత్తునికి పుత్రుడు కన్పించకుండాపోవటం దుఃఖకారణమైంది. అతనివెంటవెళ్ళిన సహచరులను తిట్టిపోశాడు. చివరికి గూఢచారులకు కబురంపించి భీమసేనుణ్ణి వెదకవలసిందని ఆజ్ఞాపించాడు. ఐంద్రజాలికులు కూడా అన్ని ప్రయత్నాలతో భీమసేనునిజాడ తెలుసుకోవడానికి ప్రయత్నించారు. మూడురోజులు గడచినా అతనిజాడ తెలియరాలేదు.

ఒకనాడు శివదత్తుడు పుత్రశోకాన ఒంటరిగా ఒక గదిలో కూర్చునివున్నాడు. ఇంతలో అక్కడికి ఒక విశ్వాసపాత్రుడైన పహారావాడు వచ్చాడు. అతడు శివదత్తునికి ఒక లేఖయిచ్చి “మన భటుడొకడు ఈ ఉత్తరాన్ని మీ కివ్వమనిచెప్పాడు. అతని కీ లేఖను ఎవరో తెలియనివ్వకై యిచ్చాడట. మన భటుడు అతన్ని ఆపాలని చూచాడటగాని దొరకలేదట” అన్నాడు. శివదత్తుడు ఉత్తరాన్ని చూచాడు. అది భీమసేనుని చేతివ్రాతగా గుర్తించి సంతోషంతో చదవసాగాడు. అందులో:

“నన్నొకస్త్రీ తన పరాక్రమంవల్ల బంధితుణ్ణి చేసిందని మీరు తెలుసుకొని చాలా విచారింపవచ్చు. అయినా నే నేమిచెయ్యను. ఈ వృత్తాంతాన్ని మీకు సమక్షంలోనే తెలియజేస్తాను. మీరు వీరేంద్రసింహుని ఐంద్రజాలికులనందరినీ

విడిచిపెట్టినప్పుడే నే నిక్కడ విడుదల అవుతాను. నన్ను మీరు అన్వేషించి ప్రయోజనంలేదు. నేను చాలా రహస్యమైనచోట చిక్కుపడ్డాను.

మీ ప్రియపుత్రుడు,

భీమ సేనుడు”

తనకుమారుడు ఒక స్త్రీచేతిలో చిక్కిఉన్నాడని తెలుసుకొని శివదత్తసింహుడు ఆశ్చర్యచకితుడయ్యాడు. అతనికి అతి కష్టంమీద పట్టుపడ్డ వీరేంద్రుని విద్రాజులకులను విడిచిపెట్టటం బాధగానే ఉన్నది. అయినా ఏం చేస్తాడు పాపం!

శివదత్తమహాగాజు బాఖరాళి మాయాలినిపిల్చి ఉత్తరంలోని విశేషాలు చెప్పి వీరేంద్రుని విద్రాజులకులను విడిచిపెట్టవలసిందిగా ఆజ్ఞాపించాడు.

బాఖరాళి ఆశ్చర్యచకితుడై “ప్రభూ! మీరనేమాటలు నాకర్థంకావటంలేదు. మీకీ సంగతి ఎలా తెలిసింది!” అని అడిగాడు.

శివదత్తుడతనికి కుమారుని హస్తలిఖితలేఖను ఇచ్చాడు. బాఖరాళి దానిని చదువుకొని బడరీనాథుడు మొదలైన విద్రాజులకులను బంధించిన చోటికి వెళ్ళి వారిని విడుదలచేశాడు. వారితో “నేటినుండి మీతో మాకు శత్రుత్వంలేదు. మారాజుకీ మీ వీరేంద్రసింహునకీ మధ్య రాజీబరిగింది. మీ రిక మీ ఇండ్లకు వెళ్ళిపోండి” అన్నాడు.

బడరీనాథుడు :- చాలా సంతోషంగాని, మీ మాటలు నిజమైతే మాయాజాలపు సంచులూ చుగకత్తులుకూడా దయ చేయించండి.

బాఖరాలీ:- తప్పకుండా తీసికొనివెళ్ళండి. నేనే వాటిని తీసుకొనివస్తాను. అని తనవారితో కలిసి వారి సామానులు తేవటానికి వెనక్కి తిరిగివెళ్ళాడు.

పన్నాలాల్:- ఏమిటన్నయ్యా! ఇప్పేళ మనల్ని విడిచి పెట్టా రెందుచేత?

రామనారాయణ:- రాజ్ జరిగిందని చెప్పేమాటలలో నాకేమీ నమ్మకం కలగటంలేదు.

చున్నాలాల్:- రాజ్ లేదు, గీజ్ లేదు. ఇదేదో మరో నాటకంలాగ కనిస్తోంది.

జ్యోతిష్కుడు:- శివదత్తుడు ఏమీ చెయ్యలేక మనల్ని విడిచిపెట్టేశాడు.

బదరీనాథుడు:- భైరవసింహులుగారూ! మీ అభిప్రాయ మేమిటి?

భైరవసింహుడు:- నాకు దీని వ్యవహారమంతా తెలిసి పోయింది.

బదరీనాథుడు:- ఏమి తెలిసిందో చెప్పవయ్యా?

భైరవసింహుడు:- మన ముతావార్లవరో బహుళశవీరిలో గట్టివాణ్ణి పట్టుకొనిఉంటారు. శివదత్తుడికి మా ఐంద్రజాలికులను విడిస్తే మీ వాడిని విడుదలచేస్తామని కబురంపించి ఉంటారు. అందుకు మనమీద ఈ దయ.

బదరీనాథుడు:- బలేమాట చెప్పావయ్యా నిజంగా అంతే. బహుళశ శివదత్తుని కొడుకునో కూతురునో మనవారు పట్టుకొనిఉండాలి. లేకపోతే ఈ మహానుభావుడు మనల్ని విడిచి పెడతాడా?

భైరవసింహుడు:- అవును. నీవు చెప్పిందేనిజం. సరేకాని మనమేదైనా దక్షిణ పుచ్చుకోకుండా తిన్నగా ఇంటికి వెళ్ళట మెందుకు?

బదరీనాథుడు:- ఏమినాటక మాడదామో చెప్పు.

భైరవసింహుడు నవ్వి “నేను నా కాళ్ళనొప్పివల్ల మూడుమాసాలదాకా చునారగడ్డ వెళ్ళలేనని శివదత్తునితో ఖచ్చితంగా చెప్పివేస్తాను. గుట్టంమీద సవారి చాలా కష్టమం టాను. రెండెడ్ల బండి ఎక్కకూడదని నా వ్రతమని చెప్తాను. వల్లకి వగైరాలు ఎవరో రోగులూ రాజులూ ఎక్కేవని వద్దం టాను. చివరికి ఏనుగుతప్ప నాకు సరైనవాహనం లేదని చెప్తాను. అదికూడా అంబారీలేకపోతే పనికిరాదంటాను. తేజ సింహుని పుత్రుడు వెండిబంగారాల అంబారీమీద తప్ప ఎక్కడన్న సంగతి మీకు తెలుసుకదా?”

చున్నాలాల్:- ఈ బాఖరాలీ నన్ను బలేమోసం చేశాడు. నా ప్రాణంపోయినా నేను ఇతనికి బదులుతీర్చుకోనీది వెళ్ళను.

చున్నాలాల్ మాటలకు అందగూ నవ్వుకున్నారు. ఇంతలో బాఖరాలీ వాళ్ళసామూతులు తీసుకొని వచ్చాడు.

బాఖరాలీ:- తీసుకోండి సామానులూ మీ సంచులూ.

భైరవసింహుడు:- ఏమోయ్ ఏమీ కాజేయలేదు కదా? ఏదిపోయినా పోకపోయినా ముందు వరహాలున్నా యో లేవో చూచుకోవాలి.

బాఖరాలీ:- ఇంకా అదికూడానా!

భైరవసింహుడు:- ఇదిగో నిజంచెప్పు. నీ మాటలు

చూస్తే వరహాలు కాసినీ ఏరుకున్నట్లున్నావే (ఘోరతలతో) సంఘాలు చూసుకోండయ్యా ముందు.

వన్నాలాల్:- ఇంకా చూచేదేమిటి. మనం చునారగడ నుంచీ ఖర్చులకనీ ఒక్కొక్కళ్ళం వందవంద వరహాలు తెచ్చు కొన్నాం. అవి ఒక్కటిసూడా ఖర్చుకాకుండా ఇంపులోనే ఉండాలి.

భైరవసింహుడు:- నాదగ్గర వరహాలు లేవుగానీ ఒక చిన్న సగకట్టు ఉండాలి. వీటినిన్నింటినీ విడిచిపెట్టి చునారగడానికి ఏముఖం పెట్టుకొని వెళ్ళేది.

బదరీనాథుడు:- బలే తమాషే. రాజులిద్దరూ రాజీ వడటం మనం లూరీకాదటమూనా? శిష్యుల తమహారాజుకు చెప్పకొందాం వదండి. పంట వింటాడు. లేకపోతే మన మెడకాయలు కోసుకొని ఇక్కడే చచ్చాం.

బాఖరాలి వీరి తరహాకి బెదరిపోయాడు. అతడు వీరుచునారగడానికి ఎప్పుడు వెళతారా? భీమసేనుడు ఎప్పుడు తిరిగివస్తాడా? అని ఆలోచిస్తుంటే వీరు కదిలేటట్టు కనిపించటంలా అయినా బెదరించి చూచామని “ఇదిగో మీరు గోలచేశారంటే మళ్ళీ ఫైదులో పడేస్తాం” అన్నాడు.

బదరీనాథుడు:- అవును బాబూ మేము అదే కోరు కుంటున్నాం.

వన్నాలాల్:- అవును ఫైదులోనే ఉంచు! మావరహాలన్నీ దోచుకున్నావుగా. ఎవరికీ తెలియకుండా ఉంటుంది.

భైరవసింహుడు:- నీ బెదరింపులు నీయింట్లోనయ్యా

పెద్దమానిసివైతే మావరహాలు మాకిచ్చివెయ్యి. లేకపోతే రాజు గారిపద్దకు వెళ్ళి చెప్పకొంటాం.

బాఖరాలీ 'సగే పడండి' అని అంకటిని శివదత్త మహా రాజుపద్దకు తీసుకొనివెళ్ళాడు.

బాఖరాలీ:- మహారాజా! చూడండి! పిళ్ళ పోట్లాట పెట్టుకుంటున్నారు.

భైరవసింహుడు:- మాసామానులు మీమడిగితే పోట్లాటా?

శివదత్తుడు:- అసలు సంగ తేమిటి?

భైరవసింహుడు:- నేను చెబుతాను వినండి ప్రభూ! మీసామానూ గాబీఅనుతే మమ్మల్ని విడిచిపెట్టటప్పడు మాసామానులన్నీ మాకివ్వాలంటారా? వద్దంటారా?

శివదత్తుడు:- శిప్పకుండా ఇవ్వాలి.

భైరవసింహుడు:- ఒకసోహో ఏమిన్యాయం! ఏమి న్యాయం! ఆ భగవంతుడు మిమ్మల్ని కాపాడాలి. వినండిరాజా. మేము బాఖరాలీని సంచులూచుగత్తులూ ఇమ్మని అడిగితే అతడు సంచుల్లోఉన్నరొక్కం కాస్తా కాజేసికూర్చున్నాడు. ఏం న్యాయంచెబుతారో చెప్పండి.

శివదత్తుడు:- (బాఖరాలీతో) ఏమటయ్యా ఈగొడవ?

బాఖరాలీ:- అంతా అబద్ధం ప్రభూ!

భైరవసింహుడు:- ఇంతమందిమేము అబద్ధమాడేవాళ్ళ మానూ. నీవు సత్యహరిశ్చంద్రుడివా?

శివదత్తుడు:- (భైరవసింహునితో) పోనీపయ్యా మీ కొక్కం నేనిస్తాను తీసుకుపోండి.

భైరవసింహుడు:- మహారాజా! వీరిలో ఒక్కొక్కరికి నూరునూరు వరహాలుండాలి. నాదిమాత్రం ఒక సగలమూట. ఇప్పుడు దాని లెక్కలన్నీ ఎందుకుగాని ఒక వెయ్యివరహాలియ్యండి. ఏంజేస్తాం. దానితోనే సంతృప్తి వడిపోతాం.

బాఖరాలీ:-ఏమయ్యాయ్! కొంపగుండంచేసేట్టున్నారే?”

భైరవ:- మేమా కొంపలుగుండం చేసేది? మాకో దమ్మిడికూడా అవసరంలేదు లెండి. మేమే పోగొట్టుకొన్నాం అనుకుంటాం. చునార్ గడ్ ముఖం మాత్రం చూడం.

శివదత్తుడు:- ఎందుకయ్యా యింతగొడవ చేస్తున్నావు ? మీ సొమ్ము నేను మీ కిచ్చేస్తాను. తీసుకొండి. బాఖరాలీ నువ్వు మాట్లాడకు !

శివదత్తుని అదలింపుతో బాఖరాలీ ఊరుకున్నాడు. శివదత్తుడు వెయ్యివరహాలు భైరవసింహునికి ఇప్పించాడు. ఆ వరహాలన్నీ విండ్రజాలికులు తమతమ సంచుల్లో పోసుకొన్నారు. వాళ్లు బైటికి పోతూపోతూ భీమసేనుడు పట్టుపడినసంగతి తెలుసుకొని పోయారు.

శివదత్తగఢం గడచి చునార్ గఢ దిక్కుగా విండ్రజాలికులు పోతున్నారు. మఱునాడు సాయంసమయాన చునార్ గఢం ఇంకా పడహారుక్రోసులదూరమువున్నదవగా వారికి ఎదురుగా గుఱ్ఱముపై ఎవరో వస్తున్నట్లు కనిపించింది. దగ్గరకు వచ్చినతర్వాత అతడు భీమసేనుడని భైరవసింహుడు గుర్తు

పట్టాడు. భీమసేనుడుగుట్టందిగి తానెరిగిన భైరవసింహుణ్ణిచూచి నవ్వాడు.

భైరవ:- ఏం బాబూ మీకు సెలవుదొరికిందా? (తన మిత్రులతో) ఈయనే శివదత్తమహారాజు పుత్రుడు.

భీమసేనుడు:- మిమ్మల్ని విడిచిపెట్టిన తర్వాత నాకు మాత్రం సెలవు దొరక్కుండా ఎలాగుంటుంది?"

భైరవ:- నిన్ను పట్టుకున్నది ఎవరు?"

భీమ:- ఆ సంగతి తెలియదుగాని ఒకరోజున నేను వేటకు వెళ్లాను. ఎవరో ఒకామె గుట్టమెక్కివచ్చి విషంపూసిన బల్లెంతో నన్ను పొడిచింది నేను స్పృహతప్పిపడిపోయిన తర్వాత ఒకగుహలోనికి తీసికొనిపోయింది. ఆ స్త్రీ ఎవరో నాకు తెలియదు. మీకు తెలుసు.

భైరవ:- సరే మీరిక ఇంటికి వెళ్ళండి. చూడు బాబూ మీ తండ్రి అనవసరంగా మాతో వైరం పెట్టుకొన్నాడు. మీ నాయన వీరేంద్రసింహుని ఖైదీగా ఉన్నప్పుడు సురేంద్రసింహ మహారాజు విరోధం మానుకొని చునార్ గఢాలో వుండమని చెప్పాడు. కావలిస్తే చునార్ గడ్ సింహాన్ని అప్పగిస్తానని చెప్పాడు. అప్పుడా మహానుభావుడు సన్యాసం స్వీకరిస్తా నన్నాడు. తీరా మళ్ళా విరోధం పెట్టుకొన్నాడు. మాకేమిలే! చునార్ గఢానికి రాజుగా ఉన్నప్పుడే గెలవలేనివాడు ఇప్పుడు గెలుస్తాడని మాత్రం సమృథ్ మేమిటి?

భీమ:- నా తండ్రిగారి వ్యవహారం నాకేమీ సచ్చదు. అయినా ఏం చేస్తావు? చెప్పండి?

భైరవ:- మీరు అంతమూత్రం తెలుసుకొంటే చాలు. సరే మీరిక వెళ్ళండి.

భీమసేనుడు తనయింటిదిక్కుగానూ, ఇంద్రజాలికులు చునార్ గఢ దిక్కుగానూ వెళ్ళిపోయారు.

10

ఆ యోగిని ఆనందసింహుని వదిలిపెట్టి మిగతావారందరికీ స్పృహతెప్పించింది. స్పృహతప్పిపడివున్న ఆనందుని ఒక మూలకు పెట్టి తిరిగి ఆ వ్యక్తిని ప్రవేలాడగట్టి కత్తితో హడుస్తూ ఇంద్రజీతసింహుని ఆరాతీయటం ఆరంభించింది. యోధుడు కూడా 'వాళ్ళనే అనుసరిస్తున్నాడు. ఆ ప్రవేలాడే మసుష్యుడు కూడా ఎంత మొండివాడోకాని చివరనిమిషంవరకూ తనకు తెలియదనే చెబుతున్నాడు. అతనికి ప్రాణంపోయినతర్వాత వాళ్లు ఆ ప్రక్కనే తీసిన గోతిలో ఆ శవాన్ని పాతివేశారు.

యోధునితో యోగిని "నీవు అడవిలో కట్టెలుకొట్టి డోలీ సీద్దంచెయ్యి. ఆనందసింహుని మరొకణితోడుగా డోలీలో చునార్ గఢపుకోటదగ్గరకు చేర్చి స్పృహతెప్పించి విడిచిపెట్టండి. తిరిగి మహ్మల్నికలవాలనుకుంటే ఇక్కడికేరండి. మేము పనిమీద వెళ్ళిపోతున్నాం (ప్రక్కనేవున్న స్త్రీతో) పద చెల్లీ అన్నది. ఆ రెండవ ఆమె యెవరో పూర్తిగా తెలిసేవరకు వనచరి మేము అనుకొందాం. యోగిని, వనచరికలసి గుహవిడిచితూర్పుదిక్కుగ వెళ్ళిపోయారు. అప్పటికి తెలతెలవారుతోంది. ఆ విధంగా వారు అనేకదినాలు పెద్దప్రయాణంచేసి ఒక చెరువు ఒడ్డుకు చేరుకొన్నారు. ఆ చెరువు ఒకకొండ ప్రక్కగా

ఉన్నది. ఆ అందమైన చెరువుకి నాలుగుదిక్కులా మెట్లున్నాయి. నీటికి సమీపాన అక్కడక్కడా అడుగులుకూడా ఉన్నాయి. చెరువు పైభాగాన నలుదిక్కులా చక్కగా తాళ్ళు అమర్చి ఉన్నాయి. ఆ తాళ్ళపైన అక్కడక్కడా సింహాసనాలు మోస్తరుగా అరుగులుకూడా ఉన్నాయి. ఆ చెరువుమధ్య ఒకలావు పాటి ఇత్తడిస్తంభం. ఆ స్తంభంపైన ఘోహంతో తయారైన వికృతమానవవిగ్రహం కూర్చున్న భంగిమలో ఉన్నది. ఆ చెరువు చుట్టూ చల్లనినీడ నిచ్చే చెట్లు పెరిగిఉన్నాయి. ఆ కాంతలు సర్వసౌందర్యాన్ని తినివీరచూచి చివరకు చెరువుకు అభిముఖంగా ఒక అరుగుమీద కూర్చున్నారు. ఆ వెంటనే వారికి ఆ స్తంభందగ్గర నీళ్ళలో సంచలనం కలిగి ఒకమానిసి ఈత కొట్టటం కన్పించింది. వాళ్ళిద్దరూ ఆ దిక్కుగా చూడసాగారు. ఆ వ్యక్తి ఒడ్డుకువచ్చి మెట్లపై నిలబడి సోదిక్కులా చూస్తూ ఉండగా ఆ మూర్తి స్త్రీయే అని తెల్లమైంది. యోగినీ వనచరీ అరుగుదిగి చాటుమాటున ఉండి ఆ స్త్రీని చూస్తూ ఉన్నారు. ఆ యీదుకునివచ్చిన స్త్రీ వయస్సున చాలా చిన్నది. ఆమె చెరువుబైటకువచ్చి గాలిలో తననస్త్రాలను ఆరబెట్టుకోసాగింది. బట్టలు ఆరనతర్వాత సీగిగి శబ్దమొని ఆమె ఒకదిక్కుగా పోసాగింది. ఆమెకోసం పొందికూర్చున్న యోగినీ వనచరీ ఒక్కసారిగా ఆమెపై లంఘించారు. ఆమె వారికి దొరకకుండా గభాలున చెట్లపైకి ఎక్కింది. చాలాసేపు ఆమెను పట్టుకోడానికి యోగినీ వనచరీ ప్రయత్నించారు. కాని ఆమె చివరికి మెట్లమీదకు వచ్చి గభాలున చెరువులోకి దూకింది. ఆమె వెంట యోగినీ వనచరీకూడా చెరువులో దూకారు.

ఒకనుందరతరమైన ఉద్యానవనంలో చల్లని పిల్లగాలులకు సంతోషాంతరంగంతో విహారయాత్ర సల్పుతూ కిశోరి ఆ వనంలోని ఒక గదిలోనికి ప్రవేశించింది. వెనుకదిక్కుగా ఆమెకు సైనిక వేషంలో ఉన్న ఒక మనుష్యమూర్తి గోచరించింది.

కిశోరి:- కమలా! నీకోసం ఎదురుచూస్తున్నాను. ఇన్నాళ్లు చేశావేం.”

ఆ సైనికమూర్తి స్త్రీ అని విదితమైంది కదా!

కమల:- అందుకనే తొందరగా వచ్చాను. లేకపోతే ఇంకా రెండురోజులపని వుంది.

కిశోరి:- ఆయితే పూర్తిగా వివరాలు తెలియలేదా?

కమల:- లేదు.

కిశోరి:- చునార్ గఢం అల్లకల్లోలమై వుండాలి!

కమల:- ఆ సంగతి అడిగావా? నాకు దొరికిన సమాచారంకూడా చునార్ గఢంలోనే.

కిశోరి:- ఏం తెలిసింది?”

కమల:- ముసలి బేహార్ళి వేషంలో నీ బొమ్మ పొదిగిన పుంగరాన్ని అతనిచేతి కందించినప్పటినుంచీ అతనిలో చాలా మార్పు కనిపించింది. అతడు నాకోసం చాలా వెదికాడు.

కిశోరి:- తర్వాత ఏమైందీ?

కమల:- దానికి మూడవనాడు అతడు ఉదాసీనంగా ఉండటం చూచి ఆనందసింహుడు నౌకావిహారానికి తీసుకొని వెళ్లాడు. వారివెంట ఒక ముసలినాకదుకూడా ఉన్నాడు.

వారు దాదాపు ఒక కోసెడుదూరం వెళ్ళినతర్వాత అడవిలో సంగీతం వినిపించింది. ఆయన నౌక దిగివచ్చాడు. అక్కడ మాధవి నీవేషం వేసుకొని మొట్టమొదటనుంచీ ఒక యెత్తువేసి కూర్చున్నది. అక్కడనుంచీ అతనిని ఏవిధంగా ఎత్తుకొని పోయాలోమాత్రం తెలియదు. ఆ ముసలినౌకరు మాటల ద్వారా మాధవితోబాటు చాలానుంది స్త్రీలుఉన్నట్లు తెలిసింది. వాళ్ళంతా సోదరులిద్దర్నీచూచి పారిపోయారట. ఆనందసింహుడు స్త్రీలను అనుసరించాడట కాని అతనిని కూడా తప్పించుకొని నునవార్లు అదృశ్యమైపోయారు. అప్పుడతడు ముసలినౌకరు దగ్గరకువచ్చి జరిగినసంగతి అంతాచెప్పాడు.

కిశోరి:- మాధవి నావేషం వేసుకొని కూర్చున్నదని నీకెట్లా తెలుసు?

కమల:- నేను తిరిగి వచ్చేటప్పుడు ఆ అడవికి వెళ్లాను. ఆ అడవిఅంతా నరికివేశారు. అక్కడ నాకు ఒక కాలిఅందె దొరికింది. నేను దానిని మాధవిదగ్గర చాలాసార్లు చూచాను. దానినిబట్టి మాధవే ఈపనిచేసిందని తెలుసుకొన్నాను. చివరికి మాధవియింటికేవెళ్ళి ఆమె సహచరీణులతో మాట్లాడి నా అనుమానాన్ని నివృత్తిచేసుకొన్నాను.

కిశోరి:- నన్నే మోసంచేయాలని చూస్తోంది చూడు.

కమల:- అదేమిటి?

కిశోరి:- అయితే ఇంగ్లజీతసింహుడు ఇప్పుడు మాధవి ఇంటిదగ్గర ఉన్నాడా?

కమల:- ఉంటే నేను ఖాళీచేతులతో ఎందుకు వస్తాను.

కిశోరి:- అయితే ఆయనను ఎక్కడ పెట్టారు?

కమల:- ఆ సంగతి నాకింకా తెలియదు. తెలుసుకోవాలనుకున్నాను గాని నువ్వే అవస్థలో ఉన్నానో అని ఇక్కడికి వచ్చాను.

కిశోరి నిట్టూరుద్దవదిలి “అయ్యో! నీమరాలు ఆయనకు నా మీద మనసులేకుండా చేసిందో యేమో?” అని పిలవించసాగింది. కమల ఆమెను ఓదార్చి “ఇంద్రజీతసింహుని తీసుకొనివచ్చిననాడే అన్నపానాలు ముట్టుతా”నని శవధంచేసింది.

కిశోరి ఉన్న ఈస్థలం శివగర్భగఢం కాదు, ఇది ఆమె మేను మామల ఊరు. ఆమె ఇక్కడకు ఎందుకు ఉండో ముందు ముందు తెలుస్తుంది. కిశోరి కొంచెం స్తిమితపడి “కమలా! ఒంటరిగా నీ వేమి చేయగలవే?”

కమల:- నేను చవలా చెంపలు కలసి చెయ్యలేనది కూడా నేను చెయ్యగలుగుతాను.

కిశోరి:- అయితే నీవు ఇవ్వేళ వెళతావా?

కమల:- తప్పకుండా వెళతాను. కాని నీతో ఒకటి రెండు విషయాలు తేల్చుకోవాలి లేకపోతే నన్ను అవమానపరచినా పరుస్తావు.

కిశోరి:- చెల్లీ! నేను నిన్ను అవమానపరచటానికి సమకడతానా? నీ వొక్కదానివే నాకీ ప్రపంచంలో సుఖదుఃఖాలలో తోడునీడగా ఉన్నావు.”

కమల:- అదంతా నిజమేకాని మనయిద్దరిమధ్యా పేచీలు ఉండకూడదు.

కిశోరి:- అయితే చెప్పు.

కమల:- నీవు ఇంద్రజీతసింహుని వాంఛిస్తున్నావు. అందు

చేత వారి కుటుంబక్షేమాన్ని కూడా నీవు నీ ధర్మంగా భావిస్తున్నావు. కాని నీ తండ్రికి వాటికి బద్ధవైరం. నీకూ ఇంద్రజీత సింహునికి త్వరగా పలుగ జేసిన కారణంగా నా వల్ల మీ తండ్రికి కష్టాలు కలగవచ్చు. ఆ విధంగా జరిగిననాడు నీవు చాలా దుఃఖిస్తావు.

కిశోరి:- నీకా సంగతి అనవసరం. నేనునా తండ్రి ఇంటి నుండి వచ్చినాడే మా తండ్రిని పూర్తిగా వదులుకొన్నాను. ఒక వేళ నేను మేరమామయి యింటివద్ద తేకపోతే మామేమమామకు మా తండ్రికి ఒక వేళ వైరం లేకుండా ఉన్నా వనాడో నేను వైకుంఠయాత్రచేసి ఉండేవాన్ని. నాకు ఆయింటిపై ఏమాత్రం ప్రేమాదరణలులేవు. నీనా క్రూరుణ్ణి తీసుకొనివచ్చి నా కప్పగించటా చ లా ముచ్చటైంది. దానివల్ల నాకు కొంత దుఃఖోపశామం కలిగింది.

కమల:- నీ కీ.కా ఆ స్వస్థి ప కోపం వీగ నేలేదు. ఇవ్వక నీ పనులుతిస్తే నీ కోపం కొంత తీర్చుకొంటాను.

కిశోరి:- ఆటంక నామండ. తీసుకొనిరా.

కమల అగడినుండిగైట్ కి వెళ్ళింది. కిశోరి సహనంగా ఆలోచిస్తోంది. ఆమె చికిత్సాల్సనరూ ఆమెను పలుకరించలేదు. ఒక అరగంటతర్వాత కమల స్త్రీని తీసుకొని ప్రవేశించింది. ఆస్త్రీ వయస్సు దాదాపు షుభ్రై సంతృప్తిరాలుంటుంది. శరీరాన్నిబట్టి ఆమె చాలా ఆరోగ్యంగా ఉన్నట్లుంది. ఆమె శరీరానికి తగిన వేషభూషణాలు సుమారున్నే ఆమె అందం చెప్పనలికాదు. ఆమె ఏకారణంవల్ల పట్టుబడ్డదో తెలియరావటం

లేదు. ఆమెను చూడటంతోనే కిశోరి తోకతోక్కిన తాచు అయింది. కమల అక్కడఉన్న చెలికత్తెతో ఒక బెత్తాన్ని తెప్పించి చేతిలోపట్టుకుంది. ఆ స్త్రీలంతాకలసి ఆమెను మూట గట్టినట్టు బంధించారు. అప్పటివరకు కిశోరి మానంగా నేచూస్తూ నిలబడింది. కాని ఎప్పుడైతే కమల ఆబైదీని చావమోదటానికి సంసిద్ధురాలైనదో అప్పుడు కిశోరి ఇద్దరు చెలికత్తెలతో బైటికి వెళ్ళిపోయింది. ఆమె బయటికిపోయినా గదిలోని ఆర్తాలాపాలు చెవిని సోకుతున్నాయి. కొద్దిసేపైన తర్వాత కమల తోటలో విహరిస్తున్న కిశోరిదగ్గరకు వచ్చింది.

కిశోరి:- ఆమె ఏమైనా చెప్పిందా?

కమల:- చెప్పలేదు. అయినా ఎక్కడికి పోతుందిలే! ఇవ్వేళ గాకపోయినా రేపైనా చెపుతుంది. ఇక నాకు సెలవిస్తే వెళ్ళిపోతాను.

కిశోరి:- 'నురే వెళ్ళు. నేనుకూడా ఇప్పుడు ఇంటికి వెళ్ళి పోతాను. లేకపోతే అమ్మమ్మ ఇక్కడకువచ్చి విచారించటం మొదలుపెట్టుతుంది' అని కమలను కౌగిలించుకొన్నది.

కమల:- నాబొందిలో ప్రాణం ఉన్నంతవఱకూ నీవని నెరవేర్చి పెడతాను.

కమల అక్కడినుంచి వెళ్ళిపోయింది. కిశోరికూడా తన చెలికత్తెతో కలసి ఆసమీపానవున్న గృహానికి వెళ్ళిపోయింది.

అది ఒక రమణీయమైన ప్రదేశం. ఆసలం రమారమి ఒక వెయ్యిగజాల పొడవు అంతే వెడల్పూ ఉండిఉంటుంది. ఆ ప్రదేశానికి చుట్టూ కొండలు కమ్మకొని వున్నాయి. ఆ పర్వతాలమధ్యఉన్నది ఒక సుందరమైన ఉద్యానవనంగా ప్రకాశిస్తోంది. అవనమంతా రంగురంగుల పుష్పజాతులు వికసించి మధురవాసనలను వెదజల్లుతున్నాయి. అది వర్షాకాలం నాలుగువైపులాకురిసిన వర్షపునీరు అవనంమధ్య ప్రవహిస్తున్న సెలయేళ్ళకు కావలసినంత నీటిని అందజేస్తున్నది. ఆతొటకు నట్లనడుమ ఒక సుందరమైన భవనమున్నది. అది పురాతనపు కట్టడంగా కనిపిస్తోంది. ఆభవనానికి కట్టెదూట ఒక కోనేరుకూడా ఉన్నది. అక్కడ పది పదిహేనుమంది యువతీ యువకులు విడిది చేసిఉన్నారు. అది సాయంకాల సమయం. అక్కడివారంతా విలాసంగా పూబొదిరిండ్ల మధ్య విహరిస్తున్నారు. వారి ఆనందోత్సాహాలకు అంతులేదు. ఇంద్రజీత సింహుడు ఒకానొక సుగది సుకుమారహస్తాన్ని పట్టుకొని కోనేటికి తూర్పుదిక్కుగా విహరిస్తున్నాడు. వాళ్లు అలసినట్లు కనిపించి అక్కడ ఒక అరుగుమీద కూర్చున్నారు.

ఇంద్రుడు:- మాధవీ ! నీవునిజంగా ఆనాడు గంగా తీరాన ఉయల బూగుతున్న రమణివేనా?

మాధవి:- రోజూ మీరునన్ను ఇదేప్రశ్న అడుగుతున్నారు. ప్రమాణంకూడా చేసి నేను మీకు సమాధానం చెప్పాను కాని మీరు నన్ను విశ్వసించటంలేదు.

ఇంద్ర:- (తన ఉంగరాన్ని చూచి) బొమ్మకంటే వేరుగా కనిస్తున్నావు !

మాధవి:- అది చిత్రకారుని దోషం.

ఇంద్ర:- ఏది ఏమైనా నీవు నన్ను వశపరచుకొన్నావు.

మాధవి:- మీరేగా నన్ను కలుసుకోవటానికి వచ్చింది?

ఇంద్ర:- ఒకవేళ నేను రాకపోతే నన్ను బలవంతాన తీసుకొనిపోయేదానివా ?

మాధవి:- అవన్నీ ఎందుకులెండి ! ఊరుకొండి ! నేనే మీకు కృతజ్ఞులను తెలియజేస్తున్నాను. సరే !

ఇంద్ర:- సరే ! ఆ మాటలు పోనీ కాని, మన వాగ్దానాన్ని గుర్తుకు తెచ్చుకొన్నావా? ఇవ్వేళ ఏ రోజునుకున్నావు? నీ పూర్తివివరాలు వినినది నేను ఊహిస్తాను. నీవు నా ముందు అబద్ధాలు మాత్రం చెప్పవద్దు.

మాధవి:- (కొద్దిసేపు ఆలోచించి) ఇవ్వేళ నన్ను క్షమించండి. రేపు తప్పుకుండా పూర్తివివరాలు చెప్పేస్తాను. ఇప్పుడు వేళ అయింది. నాకు రెండుగంటలపాటు సెలవివ్వండి.

ఇంద్ర:- సరే వెళ్ళు ! రెండుగంటలకంటే ఎక్కువ ఉండవద్దు.

మాధవిలేచి ఇంటిలోనికి వెళ్ళింది. ఆమె వెళ్ళినతర్వాత ఇంద్రజీతసింహుడు మాధవి ఎవరా ? అని ఆలోచించసాగాడు. ఆమెకు పెద్దవాళ్ళన్న వారెవరై నా ఉన్నారో లేదోకూడా అతనికి తెలియదు. ఆమె ఉదయమూ సాయంత్రమూ ఎక్కడికో ఎడారితోవను రెండుగంటలు కనిపించకుండా వెళ్ళుతుంది.

అతనికి తన్ను మాధవి ప్రేమిస్తున్నదని తెలుసుకొని ఎందుకు బంధించిఉంచిగో వెలియను. ఆ ప్రదేశం ఎంత ఆనందమయమైనది. అయినా అతనికిగో అగంతృప్తి గోచరించసాగింది. అతనికి బైటికి వెళ్లే సూర్యం తెలియదు. పర్యవేక్షకుని దాటి పోగలననే ఆశా లేదు. అన్నిటికంటెనూ అతనికి మాధవిని విడిచి వెళ్ళటం మనో దుఃఖకారం.

ఇంద్రజీతసింహుడు ఏమీ దిక్కు తోచక సెలయేటి తీరానబడి ముందుకుపోతున్నాడు. అతడు మూడుదిక్కులనుండి వచ్చిన సెలయేళ్లు సంగమించినచోటికి వచ్చాడు. అక్కడ సెలయేళ్ళలో అధికంగావున్న సీరు ఒక సారంగంలోనుండి పర్వతం క్రిందిభాగానికి పోతున్నది. అతనికి ఒక సన్ననిధ్వని వినిపించింది. తలయెత్తి పర్వతం దిక్కుగా చూచాడు. పదిహేను ఇరవై గజాలదూరంలో అతనికి ఒక స్త్రీ నిద్రించింది. ఆమెను అతడింతవరకూ చూడలేదు. ఆమె ఇంద్రజీతసిని నిలబడమని చేతితో సంజ్ఞ చేసి అతడి దిక్కుగా ఎవరికీ కనిపించకుండా వచ్చింది. ఆ స్త్రీ ఇంద్రజీతసింహుని ఒక నాడిచినకొంగు ఇచ్చింది. ఆమె ఈ ఉత్తరంలో అన్ని సంగతులూ ఉన్నాయి. చూచుకోండి నేను నాటికలో ఏ సంగతులూ చెప్పదలచుకోలేదు. నేనిక్కడ ఉండటంకూడా ప్రమాదకరమైనవిషయం. ఎవరైనా మనల్ని దగ్గరీ చూస్తే మనం శాశ్వతంగా కష్టాలకు గురై పోతాం. నేను ఈ ఉత్తరం పరిశీలించి యువశియేక్క పరిచారితను అని చెప్పింది. ఇంద్రజీతసింహుడు తిరిగి సమాధానం చెప్పక మునుపే ఆమె కొండ ఎక్కి కొద్దిదూరంలో సారంగంలో ప్రవేశించి

అదృశ్యమయిపోయింది. ఇంద్రజీతుడు ఆదృశ్యాన్ని చకితుడై చూచి చివరికి ఉత్తరంచదవటం ఆరంభించాడు దానిలో.

“నేను మిమ్ములను ఎంతగానో వరించి చిత్తాన్ని ముద్దుటుంగరంలోపొదివి స్వయంగా మీచేతికి అండే టట్టుచేశాను. మీరు నన్ను గురించి ఆలోచించినై నా ఆలోచించకుండా మరొక ఆడదానివలలో చిక్కుకొన్నారు. ఆమె ఆవేషంవేసుకొని మిమ్ములను మోసంచేసింది. ఒక మాయలాడి బాహుబంధాలలో చిక్కుకొన్నమీరు నన్ను గురించి ఆలోచించకపోవటం సహజమేకదా? ఈఉత్తరాన్ని చదువుకొని మీరు దీన్ని గుర్తుతెలియకుండా చించి పాత వేయండి.

మీ దా సి

కి శో రి

అతనికావుత్తరం ఆశ్చర్యంకలిగించింది. అతని అనుమానాలన్నీ నిజమైనాయి. కాని బైటికిపోవడానికి మార్గంలేదు. అతడు కొంచెంసేపు ఆలోచించి ఉత్తరం తెచ్చియిచ్చినస్త్రీ వచ్చిన సారంగందగ్గరకు వెళ్లాలని నిశ్చయించుకొన్నాడు. ఆప్రకారం అతడు కొండపైకి కొద్దిదూరంఎక్కాడు. అతని కక్కడ ఒకమనిషి ప్రవేశించటానికి వీలున్న సారంగం కనిపించింది. సంతోషంతో దానిలో చొరబడ్డాడు. కొద్దిదూరం వెళ్ళిన తర్వాత కాలికి నీళ్లుతగిలాయి. ముందుకు వెళుతున్న కొద్దీ నీళ్లు ఎక్కువయినాయి. కంతంవరకు నీళ్ళువచ్చేసరికి ఆసారంగంలో ఈమెకొని వెళ్ళటానికికూడా వీలులేకపోయింది. గత్యంతరంలేక వెనుదిరిగిపోయాడు. ఆఉత్తరం తెచ్చిన స్త్రీవచ్చిన దానిమాత్రం ఇదేనని అతనివిశ్వాసం.

ఆవసంలో విహరిస్తున్న స్త్రీలకు ఇంద్రజీతసింహుడు కన్పించకపోయేసరికి భయంకలిగింది. వాళ్ళు పరుగెత్తుకుంటూ ఆయింట్లో ప్రవేశించారు. అక్కడ కనిపించకపోయేసరికి సారంగందగ్గరకు వచ్చారు. అక్కడ తడిగుడ్డలతో బైటికివచ్చి నిలబడిన ఇంద్రజీతసింహుడు కన్పించాడు. ఈ కార్యక్రమమంతా జరిగేసరికి రెండుగంటలైంది. వెన్నెలకూడా పిండిఆరిపోసినట్లు తనవైదగ్గాన్ని ప్రదర్శిస్తోంది. అప్పటికి మాధవి ఇంటికివచ్చి చూచింది. ఎవరిజాడాలేదు. చివరికి పొయ్యికూడా రాజేసిన జాడలేదు. ఆమెలిన్నగా సారంగందగ్గరకు వెళ్ళింది. అక్కడ అందరినీచూచింది. మాధవి చెలికత్తెలను కోపగించుకొంది. ఏట్లాటో కోపాన్ని దిగమింగి ఇంద్రజీతసింహునితో 'మీరు సారంగంలోదిగా రా? అడిగింది' 'అవును' అన్నాడు ఇంద్రజీతుడు.

మాధవి:- ఎందుకునిగారండీ అందులో? దానినిండా తేళ్ళు పాములూ ఉంటాయి. ఆభయంతో మేమిక్కడికి ఎన్నడూ రానేరాము.

. ఇందుడు:- తిరుగుతూ తిరుగుతూ ఇక్కడికివచ్చాను. తమాషాగాఉంటే చూద్దామని దిగాను.

మాధవి:- దిగి కేడిగారుగానీ ఇకపదండి బట్టలు మార్పు కొందురుగాని.

ఇంద్రజీతసింహునికి అనుమానం హెచ్చయింది. 'తానుచేసినపనికి అందరూభయభ్రాంతిలుకావటం అతడు గమనించాడు. ఆరాత్రిఅంతా రాజకుమారుడు ఆలోచిస్తూనే వున్నాడు అతనిపై అనుమానంకలిగిన మాధవికూడా అతి శ్రద్ధగానేవుంది.

“వ్వురునాడు సుధ్యాహ్నం ఏకాంతంగా ఉన్న సమయంలో ఇద్రజీతసింహుడు “మాధవి ఇక ఓపికపట్టడం నానల్ల కాదు. ఇవాళ నీవు నీపూర్తి మాచారాన్ని తెలియజేయి. ముందుగానే తెల్లదండ్రులెవరో? ఈప్రదేశమెక్కడిదో చెప్పు.”

మాధవి:- ఇదొక మృత్యుముఖం. నేనిక్కడి రాజు కుమార్తెను. నా తెల్లదండ్రులు మరణించి అయిదుసంవత్సరాలైంది. ఇప్పుడు నేనే దీనికి అధికారిణిని.

ఇంద్ర:- అయితే నీవు నా కోసం చునార్గళం వెళ్ళివు కదూ?

మాధవి:- అవును. నేనే సర్తకుని వేషంలో మీకీ ఉత్తరాన్ని పంపించాను.

ఇంద్ర:- అయితే నీ పేరు కిగోరి అనికూడా ఉన్నదా?

ఆ మాట వినేసరికి మాధవి ఉలిక్కిపడింది. వెంటనే ఆమె సొరంగాన్ని గూర్చి తలపోయసాగింది. ఇంద్రజీతుడు అకారణంగా సొరంగంలో ప్రవేశించలేదనే అనుమానం మాధవిని పట్టి పీడించసాగింది. ఆమె అతనిదగ్గర కూర్చుండలేక బయటవసారాలోకి వచ్చేసింది. ఇంద్రజీతసింహుడు కూడా మాధవి మనోవైకల్యాన్ని గుర్తించసాగాడు. ఆమె వసారాలో నుండి మరొక గదిలోకి వెళ్ళింది. అక్కడ ఆమెకు బహు విశ్వాసపాత్రులైన యిద్దరు చెలకత్తెలు ఉన్నారు. వారిపేర్లు లలిత తిలోత్తమ. వారు మాయాజాలంలోకూడా నేర్పరులు.

తిలోత్తమ:- ఇప్పుడిక్కడికి వచ్చారేమిటి? అట్లా ఉన్నావే?

మాధవి:- ఏమి చెప్పను చెల్లీ. కష్టమే వచ్చింది.

లలిత:- ఏమిటా కష్టం ?

మాధవి:- చెప్పటానికే వచ్చాను.

అందరూ కూర్చున్నారు. మాధవి ఇంద్రజీతసింహునితో జరిగిన సంభాషణ సత్తిస్తరంగా చెప్పి “కిశోరియొక్క దూత లెవరో ఇక్కడకు తప్పకుండా వచ్చిఉండాలి. వారిద్వారానే ఇంద్రజీతసింహునికి కొన్నిరహస్యాలు తెలిసాయి. అతడు సొరంగంలో ప్రవేశించినప్పుడే నాకు అనుమానంవేసింది. ఇప్పుడు చాలా నివారితపరిస్థితులు ఏర్పడ్డాయి. నేను ఇక్కడనుండే వీరిని నా మహలులోనికికూడా తీసుకొని వెళ్ళిలేకున్నాను. అక్కడ ఆ దురాత్మురాలు విన్నదంటే కొంపమునుగుతుంది. రాజ్యభారమంతా ఆ వ్యక్తిపనే ఉన్నది. రాజ్యం కొస్తా పోయినతిర్వాత నేను సుఖపడేది మాత్రం ఏమున్నది? ఆ వ్యక్తికి ఇంతవరకు ఇంద్రజీతసింహుని సంగతి తెలియనే తెలియదు.”

చాలా సేపటివరకూ ముగ్గురూ ఏదో సంప్రదించుకొన్నారు. చివరకు ఒకసర్దియూనికీవచ్చిన పిమ్మట మాధవి ఇంద్రజీతసింహునివద్దకు వచ్చింది. అంతవరకూ ఇంద్రజీతసింహుడు తానేవిధంగా ప్రవర్తించాలో ఆలోచించుకొంటూ కూర్చున్నాడు. ఆమె రాగానే “భయపడి వెళ్ళిపోయావు” ఎక్కడికీ అన్నాడు

మాధవి:- కొంచెం అస్వస్థతంగా ఉంటే వెళ్ళాను.

ఇంద్ర:- ఇప్పుడు స్వస్థత చిక్కిందా ?

మాధవి:- ఫరవాలేదు.

ఆ తర్వాత ఇంద్రజీతసింహుడేమీ ఆమెను ప్రశ్నించలేదు. మాధవిహృదయంలో అనుమానాలను రేకెత్తించటం తగనివని అని అతడు మామూలుగా ఉండటానికి ప్రయత్నించాడు.

సాయంకాలమైంది. దీపాలుపెట్టిన తర్వాత మాధవి మామూలుగా ఇంద్రజీతునిఅడిగి రెండుగంటలపాటు ఎక్కడికో వెళ్ళటానికి అనుమతికోరింది.

ఇంద్ర:- మాధవి నేను నిన్ను క్షణకాలంకూడా విడిచి పెట్టి వుండలేకపోతున్నాను. దయచేసి ఎప్పుడూ నీవు నన్నే వెన్నంటిఉండు.

మాధవి:- నాపై మీకింత దయకలిగితే అదే పదివేలు. నేను త్వరలోనే తిరిగివస్తాను.

ఇంద్ర:- ఇవ్వాలి నిన్ను వెళ్ళనిప్పును. అదిగో అటు చూడు ఆ వర్షకాలపు మేమూలు చంద్రునితో ఎలా దాగుడు మూతలాడుతున్నాయో ! ఇటువంటి ఆనందదాయకమైన సమయంలో నేను నిన్ను విడిచి క్షణకాలం కూడా నిలువలేను.

మాధవికి ఏమిచేయటానికితోచలేదు. చివరికి ఆమె అతని తోనేఉండిపోవటానికినిశ్చయించుకొన్నది. కాని ఆమెమామూలుగా వెళ్ళలేకపోవటవల్ల విచారించటం మానుకోలేదు. అర్ధరాత్రి అయింది. ఇంద్రజీతుడు గాఢంగా నిద్రపోతున్నాడు. అప్పుడు మాధవి నెమ్మదిగా అతన్ని విడిచి తాను వెళ్ళవలసిన చోటికి వెళ్ళిపోయింది. అతనికి మెలకువవచ్చినతర్వాత మాధవి లేకపోవటం చూచి ఆమె మామూలుగా వెళ్ళవలసినచోటికి వెళ్ళిపోయిందనుకొన్నాడు. ఆ ప్రదేశమేదో అక్కడికి మాధవి

తప్పనిసరిగా ఎందుకు వెళ్లాలో ఇంద్రజీతునికి అర్థంకాలేదు. ఆ ఆలోచనలలోనే అతడు మేలుకొనిఉన్నాడు. ఇంతలో మాధవి వచ్చింది. ఆమెనుచూచి ఇంద్రజీతుడు దొంగనిద్రలో మునిగి పోయాడు. ఆమె లేపినా లేవలేదు. ఇదేవిధంగా చాలారోజుల పాటు సాయంకాలాసమయంలో ఇంద్రజీతుడు మాధవిని వెళ్ళ నీయకపోవటం ఆమె అర్ధరాత్రిపూట లేచివెళ్ళి తిరిగి ఉదయం కాకమునుపే రావటం జరుగుతోంది.

ఒకనాడు ఇంద్రజీతుడు చాలా తెలివిగా ప్రవర్తించి నిద్రపోతుండా మేలుకొనే ఉన్నాడు మాధవికిమాత్రం అతడు నిద్రపోయివట్లుగా కన్పించాడు. అర్ధరాత్రి గడిచిన తర్వాత మాధవి నెమ్మదిగా లేచి తనకొంగుకు ముడివేసిన తాళపుచెనిగో ఒక అలమర తెరిచింది. అందులోనించి ఒక పెద్ద తాళంచెని తీసి నెమ్మదిగా బైటికివెళ్ళింది. ఇంద్రజీతుడుకూడా నెమ్మదిగా లేచి ఆమెవెనుక వెనుకగా సడకసాగించాడు. ఆమె ప్రక్కనే ఉన్న గదిదగ్గరకు వెళ్ళి పెద్దతాళంచెనితో ఆ గది తెరచింది లోనికివెళ్ళి తలుపుమూసుకొన్నది. ఇంద్రజీతుడు చేసేదిలేక తిరిగివచ్చి శయనించాడు. అక్కడ అతనికి ఒక స్త్రీ ప్రత్యక్షమైంది. ఆమె ఎవరో అతనికి తెలియదు. ఆమె అతనిని వాకిట్లోకి తీసుకొనిపోయింది. అక్కడామె “నీవు నన్ను గుర్తించావా?” అని అడిగింది. అతడు “నీవంటి నీలాంగిని నేనింత వరకు చూడలేదు” అన్నాడు. ఆమె నల్లుగాఉండటమేగాక కట్టుబట్టుకూడా తడిసివున్నాయి. ఆమె అతనికి తనచేతిమీద ఒకగాయాన్ని చూపి “ఇప్పుటికైనా నన్ను గుర్తుపట్టావా?”

ఇంద్రజీతుడు సంబరపడి “నేను నిన్ను పినతల్లి అని పిలువ వచ్చునా?” అన్నాడు.

నీలాంగి:- తప్పకుండా పిలువవచ్చు.

ఇంద్ర:- ఇక నాప్రాణాలునిలిచాయి. ఇక నేను ఇక్కడినుంచీ పారిపోలేను.

నీలాంగి:- నీవు ఇక్కడనుండి బైటికి వెళ్లి పోగలవు. నీవు మాధవివెళ్ళిన త్రోవచూచావు. ఆమెతాళంచెవి ఎక్కడ పెడు తుందోచూచావు. కాని నీవు ఖాళీచేతులతో పారిపోవటం నాకిష్టంలేదు.

ఇంద్ర:- అవును నిజమే! నన్నేంచెయ్యమంటావో చెప్పు.

స్త్రీ:- ఆమె బైటికివెళుతున్నాడు నీవువెంటాడటం మంచిదికాదు. దానివల్ల మనగుట్టుకూడా బైటపడిపోతుంది. నీవు మాధవి ఒకేతాళంచెవితో బైటతాళంతీసి లోనికివెళ్ళి అదే తాళంవెయ్యటం చూచావుకదా? కనుక మనమిప్పుడు అటువంటి తాళంచెవినే దగ్గరపెట్టుకొని ఆమె వెనుకవెనుకగా వెళ్ళటంమంచిది. ఆమె నీకు ఆతాళంచెవి ఎక్కడదాస్తుందో తెలుసు కనుక ఆసంగతి నీవునాకు చెప్పు. ఆతర్వాత నేనుఎల్లండి నీకు అటువంటి తాళంచెవినే తెచ్చియిస్తాను.

ఇంద్రజీతసింహుడు ఆనీలాంగికి తాళంచెవిపెట్టేసలం చూపించివెళ్ళి తనమంచంమీద పడుకొని నిద్రపోయాడు.

మరునాడుసాయకాలం మాధవిని వెళ్ళసీయకుండా అటంకపఱచాడు. సగము రాత్రివఱకు ఉల్లాసభరితంగా గడిచింది. ఆతర్వాత వారిద్దరూ తమతమమంచాలమీద పరున్నారు. రాజకుమారునికి గతరాత్రివచ్చినస్త్రీ తిరిగివస్తుందని తెలుసు గనుక నిద్రపట్టలేదు. సన్ననిదుప్పటిని కప్పుకొని పండుకొన్నాడు. మాధవిమాత్రం “ప్పటికప్పుడే నిద్రపోయింది.

ఆసీలాంగి తిరిగి యధాసమయాన వచ్చింది. మొట్టమొదట ఆమె వాకిలిదగ్గరనిలబడి చిన్నశబ్దంచేసింది. నిశ్శబ్దంగా ఉండటం పరికించి లోపలకుప్రవేశించి వాకిలి నెమ్మదిగామూసి వేసుకొన్నది. ఇంద్రజీతసింహుడు లేచికూర్చున్నాడు. ఆమె అతనిని నిశ్శబ్దంగావుండమని హెచ్చరించింది; మాధవిమంచి నిద్రలోఉన్నట్లు తెలుసుకొన్నది.

ఆ సీలాంగి తనసంచిత్రానుంచి మత్తుమందు వెలికితీసి మాధవి ముక్కుదగ్గర ఉంచింది. మాధవి స్పృహలేనిదిగా కావటం గమనించి ఆమె పైటకొంగును కట్టినతాళపుచెవిని తీసుకొన్నది. దానితో అలమారాదెరిచి దానిలో పెద్దతాళపు చెవిని తీసుకొన్నది. ఆ పెద్దతాళపుచెవియొక్క అచ్చును మైనపు ముద్దమీద ఒత్తుకొని తిరిగి ఆ తాళపుచెవిని అలమరాలోపైకి తాళంవేసింది. అలమారాతాళపుచెవిని యధాప్రకారం మాధవి పైటకొంగుకు కట్టివేసింది. ఇంద్రజీతసింహునితో ఆమె “నేను ఈ అచ్చుప్రకారం మరోతాళపుచెవిని తెస్తాను. ఈ రాత్రి మాధవిని స్పృహలేకుండానే ఉండనియ్యి. తెల్లవారినతర్వాత

ఆమె తననిర్ణీతస్థలానికి వెళ్ళలేకపోయినందుకు ఏ విధంగా బాధ పడుతుందో చూడు” అని చెప్పింది.

మరునాడు కొద్దిగా ప్రొద్దెక్కినతర్వాత మాధవి మేల్కొన్నది. ఆమె భయభ్రాంతురాలైంది. ఆమె తన మనోభావాలను ఎంతగా అణచిపెట్టుకొన్నా ఆమె ముఖకవళికలుమాత్రం మానసిక పరిస్థితులకు దర్పణంగా కొట్టపచ్చినట్లు కనిపిస్తున్నాయి. దానినిబట్టి ఇంద్రజీతసింహుడు మాధవి పరితాపాన్ని గ్రహించగలిగాడు. మరునాడు అర్ధరాత్రిసమయంలో ఇంద్రజీతసింహుడు నిద్రిస్తున్నాడనుకొని మాధవి మంచంమీదనుంచి లేచింది. గదిలో దీపంఆగ్ని అలమరతెరిచి లోనప్రవేశించి తిరిగి తలుపువేసుకొన్నది. ఇంద్రజీతుడు రహస్యంగా ఆమె వెనుకనే గదిబయటకు వచ్చాడు. మాధవి లోనికి ప్రవేశించగానే ఆ నీలాంగికూడా వచ్చింది.

మాధవి వెళ్ళిన కొద్దిసేపటికి నీలాంగి తలుపుతెరిచింది. ఇంద్రజీతునితో కలిసి ఆమె లోనికివెళ్ళి తాళంవేసుకొన్నది. లోపలంతా చీకటి, ఆమె మాయాజాలం సంచిలోనుంచి ఒక కొవ్వవత్తి తీసి వెలిగించింది. ఆ గదిలోనుంచి వారికి ఇరవై యిరవైదుమెట్లు క్రిందకు దిగటానికి కన్పించాయి. ఇద్దరూ క్రిందికిదిగారు. అక్కడ వారికి మరోవాకిలి కన్పించింది. ఆ వాకిలికూడా ఆమెదగ్గరఉన్న తాళంచెవిద్వారానే తెరచుకొన్నది. అక్కడనుండే ఒక పొడవైన సొరంగంగుండా వెళ్ళే మార్గం కన్పించింది. ఆ సొరంగం ఒకపర్వతం క్రిందిభాగాన వున్నది. అది దాదాపు 200 గజాలపొడవుంటుంది. దానిని దాటినతర్వాత అక్కడ మరోద్వారంవుంది. అది తెరచినమీదట

పైకెక్కితూనికి మెట్లు కనిపించాయి. అక్కడ ఆ నీలాంగి కొవ్వు పత్తిని ఆర్పేసింది. ఆ సారంగంలో కనిపించిన ద్వారాలన్నిటికీ లోపలాబయటా ఒకేతాళంవేసే ఏర్పాటుఉంది. అక్కడ చిన్న సందుగుండా ఆ నీలాంగి బయటకు చూచింది. ఆమెకు ఒక చక్కగాఅలంకరింపబడిన గది కనిపించింది. ఆ గదిలో దోషు తెరలోఉన్న ఒకవ్యక్తితో మాధవి మాట్లాడుతూఉండటం నవ్వుతూఉండటం కనిపించింది, ఆ వ్యక్తి చాలామోటుగా కనిపిస్తున్నాడు. అతనిని ప్రతిరాత్రీ కలుసుకోవడానికి మాధవి ఎందుకు వస్తున్నదో అర్థం కావటంలేదు.

ఆనీలాంగి ఇంద్రజీతసింహునికికూడా ఆ దృశ్యం చూపించింది. అతనికి వారిమాటలువిన్నించకపోయినా వారిహావభావాల వారువరస్వగ ప్రేమబంధితులైనట్లుస్పష్టమౌతోంది. కొద్దిసేపైన తర్వాత వారిద్దరూ మంచంపై నిద్రించారు. ఇంద్రజీతుడు అక్కడికి వెడదామన్నాడు. ఆనీలాంగి అతనిని నివారించి తిరిగివెళ్ళిపోదామన్నది. ఇద్దరూ వెనక్కితిరిగారు. తలుపులు తెలుచుకుంటూ తిరిగి తాళాలు వీసుకుంటూ తిరిగి ఇద్దరూ ఇంద్రజీతుని గదికివచ్చారు. అయితే ఇంద్రజీతుని ఆరుబైటకు తీసుకొనివెళ్ళి ఒకరాతిమీద కూర్చోబెట్టింది.

ఇంద్ర:- వాళ్ళున్న గదిలోనికివెళ్ళకుండా సన్నెందుకు ఆపావు.

నీలాంగి:-అట్లా వెళ్ళితే మనకేం లాభం? మనల్ని బంధించినా బంధించవచ్చు. నీవు ననునచ్చిన త్రోవగుండా బైటకు వెళ్ళలేవుకూడా.

ఇంద్ర:- ఎందుకు నెళ్ళలేను?

నీలాంగి:- ఆసంగతి తర్వాత నీకేతెలుస్తుంది.

ఇంద్ర:- అయితే నన్నేంచేయమంటావు?

నీలాంగి:- పది పదిహనురోజులు ఇంకా నీవు ఇక్కడే వుండాలి.

ఇంద్ర:- ఆటక్కులాడితో నేనుండగలనా?

నీలాంగి:- ఉండాలి మఱి.

ఇంద్ర:- పోనీ తర్వాత?

నీలాంగి:- ఆతర్వాత నీవిక్కడినుంచి బైటికి వెళ్ళవసరంలేకుండానే ఈరాజ్యమంతా నీవశమేఅవుతుంది.

ఇంద్ర:- అయితే మాధవికూర్చున్న మంచంమీదవున్న వాడు రాజా?

నీలాంగి:- కాదు మాధవియేరాణి. అతడు మంత్రి.

ఇంద్ర:- మాధవి రాజ్యపరిపాలన చేయటంలేదే?

నీలాంగి:- అంతసమర్థురాలేఅయితే మంత్రిని సంతోష పెట్టవలసిన పనేముంది?

ఇంద్ర:- అయితే మంత్రే రాజన్నమాట. పోనీ నీ విప్వ డేంచేస్తావు?

నీలాంగి:- నీకు చెప్పవలసి అనవరంలేదు. పదిపన్నెండు రోజులతర్వాత తిరిగికలుస్తాను. అంతవఱకుచేసిన పనిఅంతా అప్పుడేచెబుతాను. మాధవికి అనుమానం కలుగకుండా ప్రవర్తించు.

ఇంద్ర:- సరే! ప్రయత్నిస్తా.

ఆమె అక్కడినుంచి వెళ్లిపోయింది. అతడుతిరిగి తనగది దగ్గఱకు వచ్చాడు. ఇంతవరకూ వారిరహస్యకాండ ఎవరికీ

తెలియదంటున్నారుగాని మాధవికి తెలియకుండానే ఆ నీలాంగికి అటంకాలు కలిగించేవారు తమవన్నాగాలు తామువన్నుతూనే ఉన్నారు.

15

శివత్తునిభార్యకు ఒక చెల్లెలున్నది. చెల్లెలి పేరు మాయావతి ఆమె 'గయ' మహారాజైన చంద్రదత్తుని వివాహమాడింది. ఆ మాయావతి కూతురే మాధవి. మాధవికి రెండేళ్ళప్రాయంననే తల్లి గతించింది. మాధవిని రాణినిచేసి ఆ తర్వాత తండ్రికూడా గతించాడు. కనుక మాధవీ కిశోరి అప్పచెల్లెండబిడ్డలు. మాధవితండ్రి చంద్రబాలికుడు. అతడు తన భార్యను చాలా గాఢంగా ప్రేమించేవాడు. అతడు రాజధానిని విడచి దూరంగావున్న 'రాజగృహి' అనేచోట ఉండేవాడు. అది తీర్థస్థానంకూడా. అక్కడ ఒకసుందరమైన మందిరాన్ని నిర్మించాడు. ఆ చోటనే ఇప్పుడు ఇంద్రబీభత్సంహుడు ఉంటున్నాడు. చంద్రదత్తుడే స్వయంగా ఆ చోటికి రహస్యమార్గాలను తయారుచేసాడు. మిక్కిలివనగారాబంకల్ల మాధవికి తల్లిదండ్రులు మంచిశిక్షణ ఇవ్వలేకపోయారు అందుచేత ఆమె సమర్థురాలు కాలేకపోయింది. మాధవి అశుకారానికి వచ్చిన తర్వాత ఆ గాజ్యాధిపత్యాన్ని ముఖ్యంగా ముగ్గురు అనుభవిస్తున్నారు. వాళ్లుఅగ్నిదోతుడు, కుబేరసింహుడు, ధర్మసింహుడు. వీరిలో మొదటివాడు మంత్రి, రెండవవాడు సేనాపతి మూడవవాడు కొత్తాలు.

ఒక నడివయస్సులోవున్న స్త్రీని పట్టుకొనటానికి యోగిని పనచరీ చెరువులో దూకినచోట ఇష్టమైన మన ఇంద్రజాలికులు ముగ్గురు ఏదో బ్రహ్మాండమైన పనికి పూనుకొంటున్నట్లు సమాలోచనలు కావిస్తున్నారు. బడరీ హఠాత్తు బైరవసింహుడూ, తారాసింహుడూ ఆ చెరువు ఒడ్డున కూర్చుని ఉన్నారు.

బైరవ:- రాజకుమారుని అక్కడనుంచి తీసుకొనిరావటం ఏమంత గొప్పపనికాదు.

తారా:- ఇన్నాళ్ళనుంచీ రాజకుమారుని బంధించిపెట్టిన వాళ్ళను శిక్షించవద్దా?

బైరవ:- తప్పకుండా శిక్షించాలి.

బడరీ:- నిన్న మీ తండ్రి చెప్పిన అభిప్రాయమే అనుసరణీయంగా కనిపిస్తోంది. ఇక్కడ లలిత, తిలోత్తమ ఉన్నారని తెలుస్తోంది.

తారా:- ముందు వాళ్ళ సంగతి కనుక్కుందాం.

బైరవ:- అనవసరంగా వాళ్ళ ప్రసక్తి దేనికి? మనము మనపని చేసుకొనిపోతే చాలదా?

తారా:- అవును నిజమే.

బైరవ:- ఆయన ఈ పనిచేయండి! వీలుంటే లలితా తిలోత్తమలను నేను పట్టుకుంటానన్నాడుకూడా—

బడరీ:- మనం ఆలస్యంచేయటం మంచిది కాదు.

బైరవ:- ఆలస్యమెందుకు? ఎవరెవరి పట్టుకోవాలో ఇక్కడే తేల్చుకొందాం.

బడరీ:- మంత్రిని నాకు విడచిపెట్టండి.

భైరవ:- అవున్నే మీరిద్దరూ స్థాల్యంలో సమానులు. సరేగాని, నాకు సేవాపతిని నడలిపెట్టుండి.

తారా:- పోతే నాకు ఆ కొత్తాలా ? సరే ! ఏం చేస్తాం !

ముగ్గురు విశ్రాంతిగాలికులూ అక్కడనుంచి బయలు దేరారు. కుడివైపునుంచి యెవరో తుమ్మినశబ్దమొది.

బదరీ:- ఓరి నీ దుంప తెగ. ఇప్పుడే నా తుమ్మిది?

తారా:- మీరు తుమ్మితే భయమా ఏమిటి?

బదరీ:- తుమ్మితే నాకు భయములేదుగాని తుమ్మిన వాణి చూస్తేనే నా మనస్సు గలుక్కుతుంటుంది.

భైరవ:- మాన పని కేదో చటంకం వచ్చేటట్లే ఉన్నది.

బదరీ:- అసలు తుమ్మినవాణి పట్టుకొండి ! ఇందాక నుంచి వాడెవరో నునచూటలు వింటూ కూర్చున్నాడు.

బదరీనాథుడు తుమ్మినవాణి పట్టుకోటానికి ఇటూ అటూ వెదికాడు ఎవరూ మౌనమేటి దొరక లేదు చేసేది లేక ముగ్గురూ ముందుకు నడిచారు.



మా యా ము యి

రె: డవ అధ్యాయం

1

ఇంకొకగంట ప్రొద్దున్నది. కిశోరి లోగడ తెలియ జేసిన తోటలో డాబామీద కూర్చుండి ఉదాసీనగా ఉన్నది. దగ్గర ఏడైనమండుగురు చెలికత్తెలున్నారు. ఆమె ఆకాశంవంక మీనమేసాలు లెక్కపెడుతూ ఏదో ఆలోచిస్తోంది. కమల వెళ్ళి చాలారోజులైంది. ఆమె ఇంతవరకూ దిగిరాలేదు. బహుశః ఆమె కమలనుగూర్చే ఆలోచిస్తున్నట్లుంది. రాత్రి చాలా గడచినతర్వాత ఆమె డాబానుండి క్రిందకు దిగి తన గదిలోనికి వెళ్లిపోయింది. అంతలో కమల తనమామూలు రూపంలోవచ్చి చేరుకొన్నది. కమలను చూచి కిశోరి చాలా సంతోషించింది.

కిశోరి:- ఇన్నాళ్ళదాకా ఏమేమిచేశావో చెప్పు ! ఇంతకీ ఆయనను కలుసుకొన్నావా లేదా ?

కమల:- అదేపనిమీద వెళ్ళినదానిని కలుసుకోకుండా వస్తానా?

కిశోరి:- వారు నన్నేమైనా అడిగారా ?

కమల:- అడగటం మేంకర్కం ! ప్రాణాలు బలిఇవ్వటానికి సిద్ధంగా ఉన్నాడు. ఇక రెండుమూడురోజులలో నిన్ను కలుసుకోవాలనుకొంటున్నాడు.

“నిజంగానా !” అని ఆశ్చర్యపోయింది కిశోరి.

కమల:-నీతో అబద్ధం చెప్పదలసినపని యేముందమ్మా?

కిశోరి:- వారు మాధవినుండి విడుదలయ్యారా?

కమల:- మాధవి ఇంద్రజీతసింహుని పర్వతాలమధ్య ఉన్న ఇంట్లో పెట్టింది. ఒకసారి మనల్ని అక్కడకు కళ్ళకు గంతలుకట్టి తీసుకొని వెళ్ళింది. గుర్తున్నదా ?

కిశోరి:- అవును. భారతరహస్యమైనచోటు.

కమల:- అయితే? అక్కడకూడా మీ వారి ఇంద్రజాలికులు ప్రవేశించారు.

కిశోరి:- ప్రవేశించి ఏం చేశారు ?

కమల:- అక్కడ ఉన్న దాసదాశీలను వెళ్ళిపోమ్మని ఆజ్ఞాపించింది. వాళ్ళందరూ వెళ్ళిపోయారు “అగ్ని దత్తుడికి మాధవికి కల రహస్యసంబంధాన్ని ఇంద్రజీతసింహుడు తెలుసుకొన్నాడు. బహుశః అందువారూరోజులలో వారి ఇంద్రజాలికులు ఆ రాజ్యాన్ని కూలగ్రోసినా త్రోయవచ్చు.

కిశోరి:- ఇంద్రజీతసింహులు విడుదలఅయినారంటివిగా.

కమల:- విడుదలఅయినా నిజమే కాని వారి ఇంద్రజాలికులు మాధవిపని పట్టించాలనిచూస్తున్నారు. ఇంద్రజీతసింహుని విడిపించాలని ఇంద్రజాలికులు మొదట ఆలోచించారుగాని చివరికి ఆ పని నా వల్లనే అయింది. నేను వారిని చునార్ గఢానికి పంపించివచ్చాను.

కిశోరి:- వా రేమన్నారు ?

కమల:- ఆయన చెప్పటానికి చాలాసంగతులే చెప్పారు

గాని అన్నిటి సారాంశం మొత్తంమీద నిన్ను చునార్ గఢానికి సాధ్యమైనంత త్వరగా రమ్మన్న చే

కిశోరి:- (కొంచెం ఆలోచించి) వెళ్ళటానికి సిద్ధమేగాని ఎక్కడ నవ్వులపాలపుతానో అని భయంగా ఉన్నది.

కమల:- అట్లా అని ఊరుకుంటే జరిగేదెట్లా? నీ తల్లి దండ్రులు నిన్ను మనఃపూర్వకంగా శత్రువులైనవారికి అప్పగిస్తారా? నీ కోరికప్రకారం నీవు పనిపూర్తిచేసుకొని వెళ్ళటానికి వడితే చివరికి ఇంద్రజీతసింహుని వదులుకోవలసివస్తుంది.

కిశోరి:- వారిని నగలి నేను జీవించలేను. ఏది ఏమైనా వెళ్ళవలసిందే. కాని నేను వెళ్ళితే అక్కడిపెద్దలు సంతోషిస్తారా?

కమల:- నీ వా బెంగేమీ పెట్టుకోవద్దు. మీ ఇద్దరి ప్రేమవృత్తాంతం అచ్చటివారందరికీ తెలుసు. అయినప్పుడు నీవు అక్కడికి వెళ్ళటం అక్కడివాగందరికీ సంతోషకారణమే అవుతుంది. ఒకానొక శత్రురాజుకూతురు తమకు నశంకావటం ఎటువంటివారికైనా విజయంగానే ఉంటుంది. నాతో చంద్రకాంతమహారాజు మిమ్మల్ని తప్పకుండా తీసుకొనిరమ్మని మఱీ మఱీ చెప్పింది. అంతేగాక ఆమె తన ప్రత్యేకరథాన్నీ అనేక దాసీజనాన్నీ నాతోపాటు పంపింది కూడా!

కిశోరి:- అయితే నీవు వాళ్ళనందర్నీ తీసుకొనివచ్చావన్నమాట.

కమల:- మరేమనుకొన్నారు !

కిశోరి:- అయితే నే నిప్పుడే బయలుదేరుతాను. నీవు మాత్రం ఎప్పుడూ నావెంట ఉండాలినుమా !

కమల:- ఒకప్పుడు మాత్రం వదిలిఉన్నాను గనుకనా ?

కిశోరి:- అయితే ఇక ఇక్కడ ఎవరికీ చెప్పవలసినవనిపడు.

కమల:- పరిచారికలకైనా చెప్పవా?

కిశోరి:- రథం ఎక్కడున్నది ?

కమల:- ఈ ప్రక్క మామిడితోపులో.

కమలవెంట కిశోరిగదినుండి బైటికివచ్చి రహస్యంగా మామిడితోపులోనికివచ్చింది. అక్కడ రథమూ అసహదాన దాసీజనులూ ఉన్నారు. ఇద్దరూ రథమెక్కారు. అరథం ప్రయాణమై అతివేగంగా పోయింది.

చాలాసేపైన తర్వాత కిశోరి చెలికత్తెలు ఆమెగదిలోనికి వచ్చారు. ఎవరూ వారికి కన్పించకుండా! తోటంతా వెదికారు. అటూఇటూ పరుగెత్తారు. వారలొ కలనరం హెచ్చింది. అర్థరాత్రిదాకా అట్లాగే వెదురుతూఉన్నారు. అప్పటికి రహస్యం వచ్చింది. ఆమెను చెలికత్తెలు కిశోరిసంగతి అడిగారు. కమల “కిశోరి ఎప్పటినుంచి కన్పించటంలే”దని అడిగింది. వారు దానికి సమాధానం చెప్పారు.

కమల:- ఆ అలాగా అయితే ఎవరో మనశ్చెతువులు కొంపదీశారు. అయ్యో! నా ప్రేయమైన కిశోరి” అని కంటసిరు పెట్టింది.

సంతోషాంతరంగంతో ఉన్న కిశోరి రథమెక్కి చునార్ గథదిక్కుగా వెళ్ళుతోంది. కమలసూడా ఆమెవెంట ఉన్నది. ఇంద్రజీతసింహునిగురించి కమల తియ్యతియ్యగా చెప్పేమాటలు కిశోరివింటోంది. అది చీకటిరాత్రి ఆ చీకట్లో రథం అతివేగంగా పోతోంది.

కిశోరి:- కమలా ! పరివారజనంసూడా గుఱ్ఱాలెక్కారే?

కమల:- అవును.

త్రోవ అంత సాఫీగాలేదు. రథచక్రాలు తూళ్ళపై గుట్టలపై ఎక్కి దడదడలాడుతున్నవి.

కిశోరి:- అబ్బా చాలావ్వంగా ఉన్నది.

కమల:- కొద్దిదూరమే ఇట్లా ఉంటుంది. ఆ తర్వాత సాఫీగా ఉంటుంది.

కిశోరి:- మనం మంచిత్రోవ విడిచిపెట్టి కాపథం అవలం బించలేదుగదా ?

కమల:- లేదు.

కిశోరి:- లేదేమిటి ?

కమల:- ఒకవేళ అట్లా జరిగినా మనకే మంచిదిగా. మనల్ని ఎవరూ కనుక్కోలేరు.

కిశోరి:- పోనీ పరదాలన్నా తొలగించు. మంచిగాలి అయినా వస్తోంది.

కమల ఆవిధంగా చేసింది. కిశోరి ఆశ్చర్యంగా నలు దిక్కులూ చూడసాగింది. అప్పుడే చంద్రుడు ఉదయించాడు.

ఆ వెన్నెముకతో శిశోర భయంకరమైన అడవినిచూచి వెణకిపో నాగింది. ఆమెకు చానీలనుకున్నవాగంతా పురుషులుగా కన్పించాను. ఆమె నోటినుండి అప్రచయత్నంగా “చునారగఢం తూర్పుదిక్కుగాడంటే మనం పడమటిదిక్కుగా వస్తున్నావేం? ఏదో మోసంజరిగింది ఈ కమల నా కమల కొడు” అన్నది.

ఆ సూటలునున్న రిఫులు వెంటనే రథంనుండి క్రిందికి దూకింది. ఆమె నావలూనాళ్ళకు ఏదోచెప్పి ఒక గుఱ్ఱంమీద వెనక్కి తిరిగిపోయింది. కళ్ళిందే ఇప్పుడు సుగతిఅలలతా పూర్తిగా అర్థమైపోయి కల్పన కేవలపట్ల స్పృహలేకుండా పడిపోయింది.



చునారగఢంలో ఒకనాటి ఉదయాన జేబసింహుడూ వీరేంద్రసింహుడూ, అనంబసింహుడూ సైన్యమంతగా దిక్షిణదిక్కుగా వెడలిపోయారు.

3

మూలం గాజ్వంజో మర్రి అగ్ని జ్వలించుట సేనాపతి కుబేరసింహుడుఅసలు కొండగొట్టం ధర్మసేనలు పుతనీ శైలను కొన్నాం. పీఠం నిలుగొనగా కలిసి గొప్పగాజ్వ గంపదను అనుభవిస్తున్నాను. ఇంట్లోకి వెళ్తున్నామని నాగ్రికాచటమేగాక మూధనిని కూడా చిక్కిందిమర్రిపక్కన అగ్ని జ్వలించు చాలా దుర్భిన్నున్నాడు. కుబేరసింహుడు ధర్మసింహుడూ కానటానికి అగ్ని జ్వలనికి స్నేహితులైనా మూధనిని గురించిన తలంపు వచ్చినవ్వడల్లా

వీరిద్దరికీ అగ్నిదత్తునిపై ఈర్ష్యాద్వేషాలు జనించేవి. మాధవిని చూచినతర్వాత వారి యూర్వృకు మతీహద్దులేకుండాపోయింది.

ఆరోజున అర్ధరాత్రి సమయంలో నిశ్శబ్దంగాఉన్న ఆ గదిలో అగ్నిదత్తుడు ఆలోచిస్తూ మంచంమీద కూర్చోని ఉన్నాడు. అతని నోటినుండి అప్రయత్నంగా “బహుశః వేరొక చోట తన ఆనందానికి వీలుచూచుకొని ఉన్న దేమో? నేను నిశ్చింతగా కూర్చోనటం పొరపాటు. అయినా ముందు స్నేహితులతో సగ్రహదిస్తాను.” అనేమాటలు వెలుగుడ్డాయి. అతడు గదినుండే వెలుపలికి వచ్చాడు. అతనిచేతిలో కత్తి ఉన్నది. అగ్నిదత్తుడు ఎచ్చటికోవెళ్లే ప్రయత్నాన్నిచూచి సైనికులు అతనిని అనుసరించారు. కాని అతడు వారిని వారించి ఒంటరిగానే బయలుదేరాడు. సరాసరి కుబేరిసింహుని ఇంటికి వెళ్ళాడు.

అక్కడే కొత్తాలుకూడా ఉన్నాడు. అతనికి ఆ అర్ధరాత్రి సమయంలో కొత్తాలు ఉండవలసిన అవసరమేమిటో బోధపడలేదు.

సేనాపతి:- ఈ అర్ధరాత్రివేళ మీరెందుకొచ్చారు?

మంత్రి:- మీ యిద్దరిసలహా తీసుకోవలసిన అవసరం ఏర్పడింది.

కొత్తాలు:- అదేమిటో తెలియజెప్పండి.

మంత్రి:- అదిసరేగాని మీరెందుకొక్కడికి వచ్చారు?

కొత్తాలు:- “ఏదో మాట్లాడుకొంటూ సాయంకాలం నుంచి ఇక్కడే ఉన్నాను. మీ సంగతేమిటో చెప్పండి.

మంత్రి:- మాధవినిగురించి ఆలోచించటానికి వచ్చాను.

సేనాపతి:- మాంధవి కేమైంది ?

మంత్రి:- ఆమె ఈ మధ్య చాలా విచిత్రంగా ప్రవర్తిస్తోంది. మహాలులోకి రావటంకూడా తగ్గించింది. ఎప్పుడూ ఆ పర్వతప్రదేశంలో వుంటుంది. ఎప్పుడన్నా బుద్ధిపుట్టితే అర్ధరాత్రివేళల్లో వస్తోంది.

కొత్వాలు:-అక్కడ ఆమెకు రాచకార్య ఏమున్నదబ్బా !

మంత్రి:- బహుశః అక్కడవరో పురుషుణ్ణి చూచుకొన్నట్లు నా కర్థమవుతున్నది.

సేనాపతి:- అయితే వెదకుదా.

మంత్రి:- వేదకాలాని ప్రియత్నించే విఫలుణ్ణయ్యాను. ఆమె తాళాలు నేనుకొంటూ వెళ్ళినమీదట యేమిచేసి వెనుతుందోగాని తాళం చెవులు ఉపయోగపడవు.

కొత్వాలు:- అయితే వాకిళ్ళు బద్దలుకొట్టి వెళ్లాలి.

మంత్రి:- అట్లా చేస్తే పేకి పొక్కదూ ?

కొత్వాలు:- పొక్కి తే ఏం ? మనదేగా రాజ్యం.

ఇంతలో ఎవరో వస్తున్న అలికిడంది. ఆమె దిక్కుగా చూచారుగాని యెవరూ కన్పించలేదు. కొత్వాలు బైటకుకూడా వెళ్ళిచూచాడు. కాని అతనికీ ఎవరూ కన్పించలేదు. ఆతర్వాత వాళ్ళు ఏకేకో ప్రణాళికలు సిద్ధంచేసుకొని జెల్లవారినతర్వాత వాళ్ళతోవన వాళ్ళు వెళ్ళారు.

మరునాడు ఒకజామూప్రొద్దుపోయిన సమయంలో కొత్వాలుగారిట్లో ఒకతనూసా జరిగింది. అతడేవో కచ్చేరికి సంబంధించిన కాగితాలు చూచుకొంటున్నాడు. ఇంతలో అత

నికి గలభాజరుగుతున్నట్లు వినిపించింది. పరీక్షించిచూడగా అతని యింటివాకేటమందే కొట్లాట జరుగుతున్నది. కొత్వాలు ఒకణ్ణి పంపి సంగతి సందర్భాలు కనుక్కొనిరమ్మన్నాడు. అతడు తిరిగివచ్చి యెవరో యిద్దగుచునుఘలు పోట్లాడుకుంటున్నారు. వాళ్లు మీ దగ్గజి తీర్పుకోసం లోనికి ప్రవేశించబోతే మనకావలావాళ్ళు అడ్డగించాలట. అందుకుగాను వాళ్లు కావలా వాళ్ళతో తగాదావేసుకొన్నారు” అని చెప్పాడు.

కొత్వాలు:- వాళ్లెట్లా కనిపిస్తున్నారు?

సేవకుడు:- మంచివాళ్ళలాగానే ఉన్నారు. ఇంకా మీసాలుగూడా రాలా.

కొత్వాలు:- అయితే వాళ్ళను ప్రవేశపెట్టు.

అతడు వెళ్ళి ఆ గునుఘ్యులవిద్దగ్ని కొత్వాలువద్దకు తీసుకొనివచ్చారు. వాళ్లు యువకులేగా, చాలా అందంగా కనిపిస్తున్నారు. చేతుల్లో ఆయుధాలులేవుగాని శరీరాలు రక్తసిక్తాలై ఉన్నాయి.

కొత్వాలు:- ఏమిటి మీవ్యవహారం అని ప్రశ్నించారు.

అందులో ఒకడు నమస్కరించేసి “మేమిద్దరం చాలా పెద్దమనుఘ్యులం. ప్రభువం వారి నోకర్లు అనవసరంగా నోరు పారవేసుకొన్న కారణంగా.....”

కొత్వాలు:- అయితే మీరిద్దరూ ఎందుకు పోట్లాడుకొంటున్నారు.

రెండవవాడు:- అయ్యా! మేమిద్దరం రైతులం. అన్నదమ్ములం. ఒక ఆడదానిమూలంగా మాయద్దరిమధ్యా పోట్లాట

వచ్చింది. మీరు న్యాయం చేశాక్కాలి. మిగతాసంగతి యితరునిలో చెప్పలేకపోతాన్నా!

కొత్తాల్లు అక్కడ ఇశానలవరూ లేకుండాచేశాడు.

మొదటి:- ఇక్కడనుంచీ ఒకకోసెడుదూరంలో ఒక పర్వతమూడి. నేము ప్రస్తుతంవారిదిగ్గర యేదైనా ఒక గ్రామం గుత్తకు తీసుకోవాలని భావించేరాం. మేము ఆ పర్వతందగ్గరికి వచ్చినతర్వాత కొంచెంసేపు ఆగాం. గుట్టాల్లు మేము టానికి దూరంగా వెళ్లాయి. నుండు ఒక జాతిమీద కూర్చోని మాట్లాడుతూ ఉన్నాం.

రెండవ:- కాదు. కాదు.

మొదటి:- ప్రభూ పీల్చి కాస్త నోరుమూయించండి. నేను చెప్పినతర్వాత తనకు కూడా చెప్పికోమనిండి.

కొత్తాల్లు అక్కడి నుండలించి మౌనంగా ఉండేట్టు చేశాడు.

మొదటి:- మాకక్కడ నగ్గరిలో ఒక ఆడది యేడుస్తున్న శబ్దం వినబడ్డది. మా గుద్దాకి ఆమెయోనాపు చాలా జాలికలిగించింది ఇద్దరిం ఒకరినొకరిని పిల్లం. అబ్బా అమె ఎంత అందమైందని చెప్పను! ప్రస్తుతం మొత్తమీద అటువంటి అందగత్తె ఉండదు. అమె ఒక చిత్రసిటాన్ని ఎడమగా పెట్టుకొని కుళ్ళిరుళ్ళి యోచిస్తోంది.

కొత్తాల్లు:- ఆ పటం ఎవరిది?

మొదటి:- నాదే ప్రభూ!

రెండవ:- అబద్ధం. ఆ పటం మీదే ప్రభూ.

కొత్తాల్లు:- నిజంగానా.

రెండవ:- తప్పకుండా అది మీ పటమే. వీణ్ణి ఒట్టేసు కొని చెప్పనునండి.

కొత్తాల్లు:- (మొదటివానితో) ఏమోయ్ ?

మొదటి:- అయ్యా ! ఊఁ.....

కొత్తాల్లు:- చెప్పవే?

మొదటి:- అవును ప్రభూ ! అది మీ పటమే!

కొత్తాల్లు:- అయితే అబద్ధమెందుకు చెప్పావు.

మొదటి:- ఇక యెప్పుడూ అబద్ధం చెప్పను తమిచండి ప్రభూ !

కొత్తాల్లు తన చిత్రపటాన్ని పెట్టుకొని ప్రేమపూరిత హృదయంతో కన్నీరుమున్నీనుగా విలపించే ఆ ప్రపంచసుందరి యెవరాయని ఆలోచించసాగాడు. వాళ్ళని “తరువాత ఏం జరిగిం”దని ప్రశ్నించాడు.

మొదటివాడు:- (తన తమ్ముణ్ణిచూపి) వీడు ఆమెను బలవంతంగా చేబట్టటానికి సాహసించాడు.

రెండవవాడు:- ఆ విషయంలో వీడు నాకు తీసిపోలేదు ప్రభూ.

మొదటివాడు:- ఆమె చివరికి నన్నే పెళ్లాడటానికి రాజీ పడింది.

రెండవవాడు:- అదంతా వట్టిఅబద్ధం. ఆమె తన యెదుట నున్న చిత్రపటంలోని వ్యక్తికే ప్రాణాల సమర్పించుకొన్నది. కాని వీడు ఆమెను బలవంతపెట్టేసరికి తనదగ్గరఉన్న కత్తితో గాయపరచింది. ఈ చిత్రపటంలోవున్న వ్యక్తిని అన్వేషించ

వలసిందిగా నన్నూ వేడుకొన్నది. అందుకు నేను అంగీకరించే సరికి వీడు నాతో దెబ్బలాటకు దిగాడు.

కొత్వాలు:- అయితేమీరు నన్ను ఆమెదగ్గరకు తీసుకొని వెళ్ళండి

మొదటి:- ఇంకా ఆమె అక్కడే కూర్చుని ఉంటుందా?

రెండవ:- తప్పకుండా ఆమె అక్కడే ఉండిఉంటుంది.

కొత్వాలు ఒక పిస్తోలునిండా గుడ్లు నింపుకొని ఆ సోదరులిద్దరితో సముద్రమయినాడు. అతడు ఒక గుట్టాన్ని ఎక్కి కొద్దిపాటి సైన్యంతో నడవ సాగించాడు. రెండుగంటల పాటు ప్రయాణం చేసినమీదట వాళ్ళు ఒక కొండ దిగువ భాగానికి చేరుకొన్నారు. సోదరులిద్దరూ కొత్వాలును అక్కడ ఆగమన్నారు.

మొదటి:- ఆస్త్రీ యిక్కడే మారు కన్పించింది. ఆమెను మీరు దగ్గరికే వెళ్ళి చూడటం బాగుండదు. ఆమె గయ రాజ్యానికి రాణినని చెప్పకంటోంది అన్నాడు.

ఇప్పుడు కొత్వాలుకు మరొకసం దేహం వట్టుకొంది. అతడు (తనలో) గయ రాణి మాధవిగదా! మరి యీమె యెక్కడినుంచి వచ్చింది. ఒకవేళ మాధవియేనేమో! ఆమె యిక్కడ కేందుకువస్తుంది? ఆమె మంత్రానికి ఏనాడో కైవసం అయింది. ఒకవేళ వచ్చినా వచ్చిఉండవచ్చు. ఒకసారి మేము ముగ్గురం కూర్చుండిఉంటే రాణి మాధవి వచ్చింది. అప్పుడు ఆమెకళ్ళన్నీ నాపై నేడన్నాయి. బహుశః ఆనాటినుండి నాపై ప్రేమజనించి ఉండవచ్చు. అహో! సౌభధర్యం ఎంతగొప్పది! ఇక నేనే మహారాజునవుతాను. అయినా వీడు దెప్పినట్లు

చాటునఉండి ఆమెను చూడటానికి ప్రయత్నిస్తాను” అని అనేక విధాలుగా ఆలోచించసాగాడు.

అక్కడ వర్వతాలు గొలుసులాగా కలిసి చాలాదూరం వ్యాపించిఉన్నాయి. కొత్తాలు నిలబడిఉన్నవోట రెండు వర్వతాలు అన్యోన్యం చుంబిస్తున్నాయి. అక్కడ ఒక సెల యేటుకూడా ప్రవహిస్తున్నది కొత్తాలు కొండచటయ చాటున నిలబడి సోదరులు చూపించిన దిక్కుకుచూచాడు. అతని ఆనందానికి మేరలేదు. “ఆసా! ఏమిఅద్భుతం. తప్పకుండా ఆమె మాధవియే” అనుకొన్నాడు.

4

క్రిశ్చోని ఎవరో మోసగించి తీసుకొనిపోయారని కనుల నిశ్చయింగుకొన్నది. ఆమె ఆ తోటలో ఎక్కువసేపు ఆగలేదు. మాయాజాలపు ఎస్తువులతోబాటు ఒకలాంతరు తీసుకొని బైలుదేరింది. క్రిశ్చోని దొంగలించినవాళ్ళు దేనిమీద తీసుకొని పోయారో వెదకటానికి ఆమె తోటలో కొంత ప్రయత్నం చేసింది. మామిడితోపులో తప్ప మిగతావోటంతా ఆమెకు మనుషుల అడుగులు కన్పించాయి. ఆమె మామిడితోపులో ప్రవేశించింది. అది వర్షాకాలం నీల తడిపొడిగా ఉన్నది. ఆమె కక్కడ రథచక్రాల జాడలు కన్పించాయి. గుట్టాల అడుగులనుకూడా గుర్తుపట్టింది ఆమె కొంతదూరం రథచక్రాలజాడ వెంట నడచింది. అక్కడనుండి తిరిగివచ్చి ఒకగుట్టాన్ని తీసుకొని అదేదారిని బయలుదేరింది. ఐదుకోసులదూరం వెళ్ళిన తర్వాత ఆమెకక్కడ నాలుగుదారులు చీలినచోటు కన్పించింది.

అందులో ఒకదారి చునాన గళ దిక్కుగా వెళ్లింది. కుడివైపు రస్తా గయరాజ్యానికి ఎదురుగుండాడ్చు తోవ, ఒక భయంకరమైన అడవిలోనికి చీలిపోయింది. ఆ సొకూ అక్కడ ఎటువైపు వెళ్ళటానికి దిక్కుతోచలేదు.

అప్పుడే చంద్రుడు ఉదయించాడు. ఆమె గుఱ్ఱాన్ని దిగి రథచక్రాల జాడలు వెదికింది; అంతలో ఆమెకు ఎదురుగా కిలోరిని విడిచినచ్చిన మారువేషంలో ఉన్న కమల గుఱ్ఱం మీద రాపటం కన్పించింది. ఆమె అసలైన కమలనుచూచి మఱాకదిక్కుకు మరలింది. ఇంతలో కమల పిస్తాలుతో ఆమెకు గురిచూచి కొట్టింది. ఆ దెబ్బతోగిలి గుఱ్ఱం కిందబడిపోయింది. గుఱ్ఱంమీదనుంచీ క్రిందికిపడిన మారువేషంలోని కమల గళాలున లేచి బొమ్మోనుంచి పిస్తాలుతో సజ్జమైన కమలపై గుఱిపెట్టి కాల్చింది. ఆ గుఱి తప్పిచున్నది. వాఱుకసారి కాల్చింది. ఆ దెబ్బకూడా యధార్థ కమల తప్పిచుకొన్నది. తిరిగి కమలా వేషధారిణి పిస్తాలుతో తోటాలు వాయటానికి ప్రయత్నించింది. ఇంతలో యధార్థ కమల ఆకుదిగ్గరిచుచేరి పిస్తాలు గుఱిపెట్టి “జాగ్రత్త. ఆగు” అంది. కమలా వేషధారిణి చేసేదిలేక నిలబడిపోయింది.

యధార్థకమల ‘నీ వెవరినో చెప్పు?’ అని అడిగింది.

వేషధారిణి ప్రాణాలు సమీక్షించి ఇచ్చటానికి సిద్ధంగా వున్నది. కాని తన రహస్యం బట్ట పట్టదలచుకోలేదు. అప్పుడూ యధార్థకమల ఆమెను క్రిందికిపడే నీటి పట్టి బలవంతంగా మత్తు మందును వాసనచూపించింది. మామూలుకమల ఆ రెండవ

మనిషి తన వేషంలోనే ఉండటం గమనించి ఆమెయే కిశోరిని తన వేషంలోవచ్చి మోసగించిందని దృఢపరుచుకొన్నది. కమల తన సంచిలోని ఒక సీసాలోనుంచి సిగ్గెను బయటకుతీసి ఆమె ముఖం కడిగింది. ఆమె మాధవి చేలిక జైలరితగా బైటపడింది. కమలకు లలిత వెనుదిరిగి యెందుకువస్తున్నదో అర్థంకాలేదు. లలితను గుఱ్ఱమీద వేసుకొని యింటిదిక్కుగా మరలింది.

తెల్ల వారేసురికీ కమల యింటికేరుకొన్నది. అక్కడ కిశోరి అంతర్ధానంపల్ల హాహాకారాలు మిన్నుముట్టసాగాయి. కిశోరి తాళిగార్తైన రణధీరసింహుడు పెద్దజమీందారు. అతను కిశోరిని శివదత్తుని శత్రువులైన వీరేంద్రసింహుని వర్గంవారే ఎత్తుకపోయారని భావించాడు. కాని కమల తిరిగివచ్చి లలితను చూపించి యీపని మాధవిపల్ల జరిగిందని తెలియజెప్పిన తర్వాత అతడు మాధవిపై చాలా కోపించుకున్నాడు. అతడు క్రోధావేశాన కత్తిదూసి మాధవి శిరస్సును ఖండించి తెస్తానని ప్రతిజ్ఞ చేశాడు.

కమల ఒక చీకటిగదిలో లలితను పడవేసి తన పెద్ద అన్నగార్తైన హరనామసింహునితో కలిసి కిశోరిని వెదకటానికి, కాలినడకన బైలుదేరింది. వాళ్ళిద్దరూ 'రాజగృహ'దిక్కుగా ప్రయాణమై పోయారు.

ఇంద్రజీతసింహ యువరాజు ఇప్పటివరకూ ఆ రమణీయ స్థలంలోనే ఉన్నాడు. అతనికి అక్కడఉండటం యిష్టంలేక పోయినా మాధవితో కలసి రోజులుగడపక తప్పటంలేదు.

అది సాయంకాలసమయం. ఇంద్రజీతుడు ఇంకా గది లోనే పండుకొనిఉన్నాడు. ఒక దాసీకన్య అతని పాదాలను ఒత్తుతోంది. మాధవి శిలోత్తను గగిలో ఆమెతోకలసి ఏదో మాట్లాడుతోంది. మాధవి సంకోషంగా పిన్నిస్తోంది. కాని శిలోత్తనుముఖాన విషాదరేఖలు తొణికిసలాడుతున్నాయి. శిలోత్తనుచేతిని మాధవి అనునయంగా నిమిరుతూ “సఖి యీ వేళ నీవు నేనున్నంత స సోషంగా ప్రేమే?” అన్నది.

శిలోత్తను:- నీవు సుఖోష్ణించటంలో ఆర్థముంది

మాధవి:- అయితే నీకు కిలోరి బండికృతురాలు కావటం ఇష్టంలేదా?

శిలోత్తను:- ఆ విషయంలో నాకూ సంతోషమే.

మా:- అయితే నీకు విచారమెందుకు? లలిత తిరిగి రాలేదనా?

శిలోత్తను:- నాకు లలితను కమల పట్టుకొన్నదేమో నన్న అనుమానముంది.

మాధవి:- అయితే ఆమెను విడిపించే ప్రయత్నం చేదాం.

శిలో:- నాకు ఆమెను విడిపించటానికి వెళ్లే తీరికలేదు.

నాకు నీకు తెలియని వేరొక కష్టం దాపుగించింది. ఆ సంగతి నీకు తెలిస్తే నీవైనా యీ సేక ఉదాసీనంగా ఉండక తప్పదు.

మాధవి ఆశ్చర్యంగా తిలోత్తమవైపు చూచింది.

తిలో:- నాముఖంచూస్తానేం నేను అబద్ధంఅడటంలేను. నీవు నీ ఆనందోత్సాహాలలో దీనులనుగుఱించి ఆలోచించటం మానివేశావు. రెండుమూడు రోజులలో నీ కెటువంటికట్టాలు రానున్ననో నీకు తెలియదు. కిశోరి నీదగ్గరనే వుండిపోతుందనుకున్నావా? బయట ఏమి జరుగుతున్నదో ఆలోచించనేం? నీవు గయరాజ్యాన్ని అప్రతిష్టపాలు చేయదలచుకొన్నావు. నీ ప్రవర్తనను సరిదిద్దుకోవలసిందిగా నీకు చాలాసార్లు చెప్పాను అయినా నీవునామాటలు చెవినిపెట్టవు.

మాధవి:- తిలోత్తమా! నీవనేది ఏమిటి ఈరాజ్యాన్ని సంరక్షించటానికి మహామంత్రి ఎటువంటి కట్టుదిట్టంచేశాడో నీకు తెలుసా? సేనాపతి కొత్తాలువంటి రణధీరులు ఉండగా మనరాజ్యంపై ఎవడూ దండెత్తలేడు.

తిలో:- నీవన్నట్లు వాళ్ళుముగ్ధురూపుంటే ఇబ్బందిలేని ఘాట వాస్తవమే. కాని నీకు వాళ్ళులేనిసంగతి తెలియదు.

మాధవి:- ఏమిటి నువ్వనేది?"

తిలో:- నిజమే అంటున్నాను. ఈరాజ్యం ఏకేంద్ర సింహునికి అతి సునాయాసంగా చేజిక్కిపోతుంది. అందుకే ఇంద్రజీతసింహుని బంధించవద్దంటున్నాను. అతని ఇంద్రజాలి కుల్లో ఒక్కొక్కడు దేవాంతకుడు నేను చాలారోజులనుంచీ వాళ్ళ కార్యకలాపాలు చూస్తున్నాను.

మాధవి:- వీరేంద్రసింహునికి అతనికుమారుడు ఇక్కడ ఉన్న సంగతి తెలిసిందా?

తిలో:- తెలియకుండాఉంటే అతని బంధ్రజాలికులు ఇక్కడి కెందుకువస్తారు?

మాధవి:- అయితే నీవు ఇంతవరకూ ఎందుకు చెప్పలేదు.

తిలో:- ఏమి చెప్పను. విశేషిరిక నీకుంటేనా?

మాధవి:- తిలోత్తమా! పరిహాసాలుకట్టిపెట్టి ఏంజరుగుతుందో చెప్పనిన్ను యూచుకొనే నే నింతకాలం అశ్రద్ధగా ఉన్నాను. నీవుతప్ప నన్ను గణించేవాళ్లెవ్వరూలేరు. నేను ఈపర్వతాల మధ్య ఉన్నంతకాలం ఏమీ భయంలేదనుకున్నాను. కాని యివ్వేళ నీవు చెప్పినమాటలు నా విశ్వాసాన్ని పోగొట్టుతున్నాయి.

తిలో:- నేను నీకొరకు పాగలాలు విడవడానికికూడా సిద్ధమే. కాని వీరేంద్రుని బంధ్రజాలికులముందు నేనెంతటిదాన్ని. నాకుతోడుగా బలిత ఉన్నదనుకొంటే నేడామెకూడా లేదు.

మాధవి:- నీవుఅర్ధైర్యపడక ఇక్కడ వీరేంద్రుని బంధ్రజాలికులు ఏంజేస్తున్నారో చెప్పు.

తిలో:- మొట్టమొదట ఇచ్చటకు ఎవరువచ్చారో తెలియదుగాని చవల వచ్చినదగ్గరనుంచీమాత్రం నాకు కొంత తెలుసు.

మాధవి:- (అదరిపడి) ఆహా! చవల ఇక్కడకు చేరుకొన్నదా!

తిలో:- చేరుకొన్నది. ఆమె ఇక్కడకువచ్చి సీపు వచ్చి పోయే సారంగంమొక్క తాళంచెవిని తయారుచేసుకొన్నది. ఇప్పుడా సారంగంలోనే 'కిశోరి'ని బంధించిపెట్టావు. నీవొక నాడు ఇంద్రజీతుడు నిద్రిస్తుండగా మహామంత్రిని కలుసుకోటానికి వెళ్ళావు. అప్పుడు చవల ఇంద్రజీతునితో కలిసి తన తాళంచెవిలో సారంగతలుపులు జెయిచుకొని నీవెనుకనే వచ్చింది. మహామంత్రితో కలిసి సీపు సగసగల్లాపాలాడటం ఇద్దరూచూచారు. ఇంద్రజీతుడు ఆమాయుడునుకుంటున్నావు కాబోలు! కాదు. అతని కన్నివిషయాలూ జెలుసు.

మాధవిని ఆశ్చర్యసంభవమాలు పెనగొన్నవి. ఆమె “చవలను నీవెట్లాచూచావు?” అని అడిగింది.

తిలోత్తమ:- నాకూ లలితకూ రాత్రిపూట నాలుగు అయిదుసారులులేచి తిరగటం ఒక అలవాటు. నేను మన వసారాలో ఉన్న స్తంభంచాటునఉండి అటూఇటూ చూస్తున్నాను. అప్పుడునాకు చవలా ఇంద్రజీతుడూ సారంగం నుండి బైటకురావటం కనిపించింది. తర్వాత వాళ్ళిద్దరూ చాలా సేపు కాలువబిడ్డన నిలబడి మాట్లాడుకొన్నారు. అప్పటినుంచీ నేను చాలా శ్రద్ధగాఉన్నాను.

మాధవి:- ఆ తర్వాత ఇంకేమైతూ జరిగిందా ?

తిలో:- చాలాజరిగింది. చెబుతావను. మఱునాడు నేను లలితనుతీసుకొని ఆ చెరువువద్దకు వెళ్ళాను. అక్కడ వీరేంద్రుని ఐంద్రజాలికులు కూర్చుండి మాట్లాడుకొంటున్నారు. నేను చాటునఉండి వాళ్ళమాటలు విన్నాను. వాళ్ళు మన మంత్రిని సేనాపతినీ కొత్తాయును బంధించాలనుకొంటున్నారు. నా

కప్పుడు ఒక తమాషా చేయాలనిపించింది. వాళ్ళు తీరా బయలు దేరితూచూచి ఒక తామ్మ ముచ్చాను.

మాధవి:- బహుశః వాళ్ళు బయపడిఉంటారు.

తిలో:- భయపడటమేమిటి? మమ్మల్ని పట్టుకోవాలని చూచారుగాని మేము దొంగలేదు.

మాధవి:- ఆ తర్వాతి ఏంజరిగింది.

తిలో:- నేను తుమ్మటంపల్ల వాళ్ళు తమపని ప్రారంభించరేమో అనుకొన్నాను. కాని వాళ్ళు ఆగలేదు. రెండు రోజులలోనే మన కొత్త స్థానం బంధించారు. పైరనిపించుడూ తారానిపించుడూ కలిసే యూపనిచేశారు.

తిలో తన మంత్రికూడా పట్టుబడినసంగతి మాధవికి తెలియజెప్పింది. ప్రస్తుతం మాధవి మంత్రి అనుకొంటున్న వ్యక్తి నిజానికి మంత్రికాడనికూడా చెప్పింది. మాధవికి తిలో తన చెప్పిన సీతేమాలు ఆశ్చర్యాన్ని కలిగించాయి. చివరకు తిలో తనను ప్రస్తుతకర్తవాన్ని నిర్దేశించవలసిందిగా వేడుకొన్నది.

తిలో:- సీనివ్వుడు ఇంద్రజితనిపంతులు కిలోరినీ విడిచిపెట్టావంటే ఏకప్రమా ఉండదు.

మాధవి తిలో తన పాదాలపైబడి యేడుస్తూ “తిలో తన సీను ఏవనిచేయునన్నా చస్తాను. కాని ఇంద్రజితని పదులుకోమని మాత్రం చెప్పవద్దు.” అన్నది.

తిలో:- చాలాకష్టం. అయితే నే నేంజరుగుతుందో చెప్పలేను.

మాధవి:- సీను అనుకొంటే అన్ని పనులూ జరుగుతాయి.

తిలో:- మొదట నేను లలితనుగుటించి ఆలోచించాలి.

మాధవి:- తప్పకుండా అదేపనిచేయి.

తిలో:- దానికంటేకూడా ఒకపని ముందు చేయవలసి ఉంటుంది. లేకపోతే కిశోరి యిక్కడనుంచి విడిపించుకొని పోవటమేగాక వీరేంద్రుని మాయావులు మనరాజ్యాన్ని కొల్లగొంటున్నారు.

మాధవి:- అయితే నీ ఉద్దేశం ఆ నీళ్ళిక్కన్న సారం గాన్ని మూసివేయాలనా ?

తిలో:- అవును.

మాధవి:- నేనుకూడా ఆ విధంగా చేయటమే మంచి దనుకుంటున్నాను. బహుశః ఆనాడు ఇంద్రజీతుడు సొరంగంలో ప్రవేశించినరోజున ఎవరో ఇంద్రజాతికుడు అటునుంచి వచ్చిఉంటాడు. అదిచూచి రాజకుమారుడు అదేత్రోవను వెళ్ళాలని చూచాడుగాని వీలులేకపోయింది. మనమిప్పుడు ఆ దోషను మూసివేయటం మంచిది. మీకు అవసరమైతే నేను వచ్చేత్రోవ ఉండనేఉన్నది. మఱొకసంగతి నీవు నీతండ్రిని మనకు సాయంగా ఎందుకు తీసుకొనిరావు? ఆయన మా తండ్రికి చాలాస్నేహితుడు. కాని నేనంటే ఇప్పుడాయనకు పడదు.

తిలో:- నేను నిన్న మా తండ్రివద్దకు వెళ్ళాను. ఆయనకు మన యిద్దరిపైనా అసహ్యభావం ఏర్పడి ఉన్నది. ఇక నేనెప్పటికీ అక్కడికి వెళ్ళను.

మా:- మన నొసటను ఎట్లా వ్రాసిఉంటే అట్లా జరుగుతుంది. కిశోరిని మరొకచోటను గుప్తపరచటంకూడా అవసరం.

తిలో:- ఇంకేక్కడ చాచటానికి వీలున్నది? మంత్ర
గారికి కూడా భయమే.

చాలాసేపు ఈ విధంగా మాట్లాడుకొన్నారు. ఇంద్ర
జీతుడు నేలొక్కొక్కాడని కబురువచ్చింది. మాధవి అతనిదగ్గ
రకు వెళ్ళింది. తిలోత్తమ అనీశ్చపాకులన్న సారంగాన్ని
మూయటానికి వెళ్ళింది.

6

స్రోవసునిద్వారా వచ్చిన కొత్తవాలు రాణి మాధవి తనను
ప్రేమిస్తున్నాడని వెలుగుకొని చాలా సంతోషించాడు. అతనికి
ఇంద్రజితుని పాలుడు బంధువుడైనాడనిగానీ ఇంద్రజాలికులు విడి
పించటానికి ప్రయత్నిస్తున్నారని కానీ తెలియదు. అందుచేత
అతడు అసూయక గా ఇంద్రజాలికులనలాలో చిక్కుకొన్నాడు.
కొత్తవాలు తన నేటవచ్చిన సైనికులతోపాటు మాధవిదగ్గరకు
వెళ్ళటం అంతమంచిది కాదని తానొకరిగా వెళ్ళాడు. నిజం
గానే అక్కడ మాధవి తన ద్రిశటాన్ని పట్టుకొని ఉదా
సీనంగానే కూర్చోని ఉన్నది. అతన్ని చూడగానే మోహ
దృష్టులు ప్రసంగం జేస్తూ మాధవి “నీ కోసం నేనొక పరితపిస్తు
న్నానో చూచావా? కాని నీకు నాపై ఎంతమాత్రం దయలేక
పోయింది” అన్నది.

కొత్తవాలు:- నా అన్యాయం ఇంత త్వరగా పండుకుందని
తలంచితే నేను అధిదేవీని ఉడినా? నీ కోసం నేను అనవరతం
చింతాకాంతులైన కుంగి కృశిస్తున్నాను.

మాధవి:- ఇదిగో ! ఈ యిద్దరినీ ఇక్కడనుంచి పంపు. మనిద్దరం ఏకాంతంగా మాట్లాడుకొందాం.

ఆమెమాటలు విని భైరవసింహుడూ తారాసింహుడూ దూరంగా వెళ్ళిపోయారు. మాధవి వేషంలోనున్న చపల కొత్వాలును దూరంగాఉన్న ఒక గుహలోనికి తిసుకొనివెళ్ళింది. చపల మాధవి వేషంలోఉన్నా నయస్సులో తేడా కనిపిస్తునే ఉన్నది. కొత్వాలు ఈ తేడా కనిపెట్టి అనుమానించసాగాడు. చపలకూడా ఈపిషయం గ్రహించింది. ఆలస్యం చెయ్యకుండా వెంటనే యిలావేసింది. వెంటనే గుహలోనుండి దేవీసింహుడు కొత్వాలుదగ్గరకు వచ్చి 'కత్తిని క్రిందపడ వెయ్యి'మని ఆజాపించాడు. కాని కొత్వాలు యుద్ధానికిసన్నద్ధుడై కొంతసేపు పోరాడి చివరకు దేవీసింహునివశమైపోయాడు. ఇక్కడ భైరవసింహుడు తమ యజమానికోసం యెదురుచూస్తున్న సైనికులదగ్గరకు వచ్చారు. ఆ సైనికుల నిద్దరినీ బంధించాలని చూచారుగాని వాళ్ళు యెదురుతిరిగి చివరకు నిహతులయినారు. అప్పుడు ఎవరో ఐంద్రజాలికుల నిద్దరినీ సుబోధిస్తూ "నేను దీనికి బదులు తీర్చుకొనకుండా విడిచిపెట్టనులే" అన్నవాక్యం వివవచ్చింది. అటుదిక్కుగా భైరవసింహుడు చూచాడు. అతనికి ఒకపిల్లవాడు పరుగెత్తుతున్నట్లు కనిపించింది. భైరవసింహుడు అతని వెనుక పరుగెత్తాడుగాని ఆ కొండగుహలలో అతని కాబాలుడు కనిపించలేదు. ఆ బాలుని వేషంలోఉన్న స్త్రీ తిలోత్తమ.

ఒకసారి ఒకస్త్రీని పట్టుకొంటానికి యోగినీ వనచరీ
 మాకిన చెరువు ఇంద్రజీతసింహుడు బంధితుడైనచోటికి వచ్చే
 మార్గం. అక్కడికి వెళ్ళటానికి నుఱుకదోవ ఆ ప్రవాహంతో
 నిండిన ఒక సారంగం. ఆ సారంగాన్ని |వస్తుతం తిలోత్తమ
 మాసివేసింది. ఆ చెరువులో మునిగి పర్వతానికి ఇనతలఉన్న
 రమణీయమైన గహస్యప్రదేశానికి రావటం చాలా కష్టం.
 నీళ్ళలో ఎక్కువసేపు మానిగివుండగలిగిన సమర్థులెవరైనా
 ఉంటే రాగలుగుతారు. ఆ చెరువులోనుంచి ఇక్కడ సారంగం
 వరకూ లోపల ఒక యినువగొలుసు కట్టబడిఉన్నది. దానిని
 పట్టుకొని శేలికగానే రావచ్చు.

కొత్వాలును బంధించినతర్వాత చపల ఇంద్రజీతసిం
 హునిదగ్గరకు వెళ్ళి బయటివిశేషాలు చెప్పాలనుకొన్నది. కాని
 తిలోత్తమ సారంగాన్ని మాసివేయటంవల్ల నీలుశేకపోయింది.
 దీనివల్ల వింగ్రిజాలికులకు తమనుగురించి శశూపులు తెలుసు
 కొన్నారని అర్థమైంది

చాలాకాలంతర్వాత ఒకరోజున అర్ధరాత్రిసమయంలో
 ఆ చెరువుప్రక్క న కూర్చొని భైరవసింహుడూ, తారాసిం
 హుడూ, బసగినాథుడూ, దేవీసింహుడూ చపలా మాట్లాడు
 కొంటున్నారు. వారు ఇంద్రజీతసింహుని విడిపించటానికి ఎటు
 ప్రయత్నం చేయ్యాలో యోచిస్తున్నారు.

చపల:- నేను తయారుచేసిన తాళపుచెడిని ఇంద్రజీత
 సింహునికి ఇచ్చినదెవ్వనట్లు గుణే అత డేదైనా దాని ఉపయో

గాన్ని పొందిఉండేవాడు. ఇప్పుడు మనం అక్కడికి వెళ్ళటం చాలాకష్టం.

బదరీ:- ఇంద్రజీతసింహున్ని బస ఈ కొండ అవతల ఉన్నది. ఏదైనా కష్టపడి యీ కొండ ఎక్కే రోహ్పాళుచేస్తే అవతలిప్రక్కకు వెళ్ళగలం.

భైరవసింహుడు:- ఆపని చెయ్యటానికి చాలాకాలం పడుతుందండీ.

తారాసింహుడు:- మొట్టమొదట ఇంద్రజీతసింహుడు బందీగా ఉన్నచోటికి ఎవరో సుగవాళ్ళు వెళ్ళి అతనిని ప్రక్కనే బాధించకుండా చూచుకోవలసిఉన్నది. అడవాళ్ళు ఎంతమంది ఉంటేమాత్రం ఏంచేస్తారులే.

దేవీసింహుడు:- ఇంద్రజీతుడు అంత అరమధ్యజేమీ కాదులే.

భైరవ:- ఇంద్రజీతునికి మనం వచ్చిపోయేదారికి ఆవరోధం కలిగిందని తెలిస్తే అసలేదైనా చెయ్యకుండా ఊరుకుంటాడా?

తారా:- అలా ఊరుకుండేవాడు కాదు. ఏదో ఒకటి చేస్తాడు.

ఇంతలో చెరువుకు అవతలిప్రక్కన ఎవరో నీళ్ళలోనికి దిగుతున్నట్లు కనిపించింది. వింద్రజాలికులు ఆ వ్యక్తిని పరీశీలనగా చూచారు. ఆ మనుష్యుడు చెరువులో దూకి మధ్యనున్న స్తంభందగ్గరికి వెళ్ళి కనిపించకుండాపోయాడు.

భైరవ:- అతడెవరో వింద్రజాలికుడు. మాధవిదగ్గరకు తెళ్ళాలని ప్రయత్నిస్తున్నాడు.

చవల:- మాధవిదగ్గర విండ్రజాలికు లెవరూ లేరు. ఇతడు ఆమెకొలుపులోనివాడే అయితే సొరంగం మూయబడినసంగతి ఎందుకు తెలుసుకొని ఉండడు.

భైరవ:- అవునవును.

తారా:- అయితే మనవాడే అయిఉంటాడు.

దేవీ:- తిరిగివచ్చిన తర్వాత మనదగ్గరకు పిలుద్దాం.

మరిగివెళ్లిన వాసుష్యుడు తిరిగి పైకితేలి స్తంభాన్ని పట్టుకొని అలసట తీర్చుకొంటున్నాడు. ఆ తర్వాత గట్టిక్రిచ్చెవుబిడ్డను కూర్చుండి ఆలోచిస్తున్నాడు. భైరవసింహుడు అతనిదగ్గరకు వెళ్లాడు. అతడు బీసబోయాడు.

భైరవ:- భయపడకు. ఒహుతే మేమువచ్చినవనికే నీవుకూడా ఒచ్చావనుకొంటున్నాను.

అతడు:- అవునవును మీరిక్కడ ఉన్నారా?

భైరవ:- నీవు ముక్కుల్ని తెలుసుకొన్నట్లే నీ యందు గల ప్రేమచేత నేనూ నీవు తినువని తెలుసుకున్నాను.

కమల:- మీకు ప్రణయపండితులని నాకు తెలుసు.

భైరవ:- ప్రియసింధునికి అంతగా చెప్పవలసిన పనిలేదను కొంటాను.

కమల:- చెప్పే అర్హతఉన్నవాళ్ళు చెప్పినా ఫరవా లేదు.

భైరవ:- కమలా నీ దగ్గరే కూర్చోవాలని నాకు చాలా కుతూహలం ఉన్నది. గాని అక్కడ మా అమ్మా తక్కిన బలగం కూర్చునిఉన్నారు.

కమల:- మీకు సొరంగం మూసినసంగతి తెలుసా?

భైరవ:- తెలుసు.

కమల:- అయితే ఇప్పుడు ఏం చేయాలనుకొంటున్నారు.

భైరవ:- ఆసంగతి మనవాళ్ళందరితో కలసి ఆలోచిద్దాం వద.

భైరవసింహుడు కమలను తీసుకొని చపలవద్దకుపోయాడు
“అమ్మా! యీమె కమల. నీకు తెలుసా? అన్నాడు.

చపల:- బాగా తెలుసు అని కమల క్షేమసమాచారాలను అడిగి తెలుసుకొన్నది. కమలను కిశోరి విశేషాలను అడిగి తెలుసుకొన్నది.

కమల:- కిశోరి మాధవిచేజిక్కింది. మాధవి చెలి కత్తె లలిత కిశోరిని తీసుకొనిపోయింది.

భైరవ:- ఆ! అంతవని జరిగిందా?

కమల:- జరిగింది. ఆ సమయంలో నేను లేను. అని కిశోరి అంతర్ధానగాధను సవిస్తరంగా చెప్పి భైరవసింహుని చూపుతూ “ఈ మహానుభావుడు ఇంద్రజీతసింహుని వేషంలో శివదత్తగఢం చేరుకోబట్టే కిశోరికి అవస్థ కలిగింది.

చపల:- అవునట! విన్నాను. అందుచేతనే శివదత్తుడు కిశోరిని తనదగ్గరినుంచి పంపివేశాడట. అయినా నీవు లలితను పట్టుకొని బలీపనిచేశావు.

కమల:- మీరిప్పుడు ఏం చేయాలని ఆలోచిస్తున్నారు?

చపల:- ఇంద్రజీతసింహుని లోగడ తాను కలుసుకొన్న వృత్తాంతమంతా చెప్పింది. మాటలలోనే ప్రొద్దుపాడింది. అందరూ పర్వతం దిక్కుగా లేచి వెళ్ళారు.

ఇంద్రజీతసింహుడు మాధవి సారంగం తలుపులు తిను
 కొని మంత్రిదగ్గరకు వెళ్ళిన అదనుకోసం లేచి ఉన్నాడు.
 తిలోత్తమయొక్క ప్రోద్బలంవల్ల మాధవి ప్రస్తుతం మంత్రిదగ్గ
 రికి వెళ్ళటంలేదు. సారంగాన్ని మూసివేసినప్పటినుంచి తిలో
 త్తమ యిప్పుడు మాధవి లోగడవెళ్లే గారినే వస్తూ వెడుతూ
 ఉన్నది. ప్రస్తుతం మాధవిదగ్గర ఉండవలసిన తాళపు షెడీ
 తిలోత్తమ దగ్గర ఉంచుకొన్నది. మాధవి నిగంతరం తన దగ్గ
 రనే ఉండటంవల్ల ఇంద్రజీతునికి ఏం చెయ్యటానికి నీలుచిక్క
 లేదు. సారంగం వాకిలిఉన్న గదికివక్కవసారాలో ఇంద్రజీతుడు
 అటూఇటూ తిరుగుతున్నాడు. ఒకనాటి అర్ధరాత్రిసమయంలో
 మాధవి మంచంమీదిలేకుండా గూచి ఆమె మంత్రిదగ్గరికి
 వెళ్ళిందనుకొన్నాడు. వెంటనే అతడుకూడా లేచి గోడకు
 వ్రేలాడుతున్న కత్తిని తీసుకొని దీపం ఆర్పి వసారాలోకి
 వచ్చాడు. అంతా చికటి. ఆ సారంగం వాకిలి వక్కగా దాగి
 కూర్చున్నాడు.

మహాబాము ప్రార్థనన్నదనగా వాకిలి తెరచుకొని ఒక
 స్త్రీ బైటికివచ్చింది. ఇంద్రజీతుడు వెంటనే ఆమె దగ్గర తాళం
 చెవిని లాగుకొని లోనికి ప్రవేశించి తలుపు వేసుకొన్నాడు.
 ఆమె మాధవి. చీకటిలో ఇంద్రజీతసింహుని గుర్తుపట్టలేదు.
 లోగడ ఒకసారి ఇంద్రజీతుడు ఆ సారంగంలో వెళ్ళి ఉన్నాడు
 గనుక అతడు నిరాటంకంగా ముందుకు సాగిపోతున్నాడు.
 రెండవవాకిలి చేరేసరికి అతనికి కొద్దిగా వెలుగు కనిపించింది.

అతిడు భయంభయంగా ముందు అడుగులు వేసి ఆ వెలుతురు దగ్గరకు వెళ్లాడు. అక్కడ ఒక స్త్రీ బేడీలు వేసి శృంఖలాబద్ధ అయిఉన్నది. దీపకాంతిలో ఆ యిద్దరు పరస్పరం చూచుకొని ఆశ్చర్యచకితులయినారు.

ఆమె కిశోరి. ఇంద్రజీతసింహుని హృదయఫలకంమీద ఆమె చిత్రపటం ఏనాడో ముద్రితమైంది. కిశోరికూడా ఇంద్రజీతుని రూపలావణ్యాలను మనోనేత్రంతో దర్శించగలుగుతున్నది. చిరకాలం తర్వాత కలుసుకొన్న ఆ ప్రేయసీపియులు చాలాసేపు అన్యోన్యవీక్షణతృప్తి తీర్చుకొన్నారు. ఇంద్రజీతుడు ఆమె బంధనాలను తెగటార్చి ఆమె మృదులహస్తాలను తన చేతపట్టుకొని “కిశోరి! ఇక్కడికి నీ వెళ్లా వచ్చావు?” అని అడిగాడు.

కిశోరి ఇంద్రజీతుని పాదాలపైనాలి “ప్రభూ నేనింత ఎరకూ దురదృష్టంవల్లనే ఇచ్చటికి సచ్చిపడ్డాననుకున్నాను. కాని నేడు మీ దర్శనభాగ్యం లభించేసరికి నా అదృష్టమే సన్నిక్కడికి తెచ్చిందని భావిస్తున్నాను. నాకు చెరువుచేయ తలబెట్టిన లలిత చివరికి మంచే చేసింది. లలితకు ఆ బుద్ధిపుట్టక పోయినట్లే తే నేను మిమ్మల్ని.....” అని కిశోరి ప్రేమోన్మాదంతో విలపించసాగింది. ఆమె హృదయవేదనను చూచి ఇంద్రజీతుడుకూడా కంటతడిపెట్టాడు. అతడు కిశోరి సదాముకు తన చేతినిచుట్టి “ప్రియా! నేను నిన్ను ఇక్కడ చూడగలుగు తాననుకోలేదు. నా జీవితంలో ఇవే మధురక్షణాలు. కాని శత్రువులు నిన్ను చాలా ఇబ్బంది పెట్టారు.”

కిశోరి:- ఇప్పుడు నా కేవిధమైన కష్టమూలేదు. నేను

మమ్ములను చూపించవలసిందని భగవంతుణ్ణి వేడుకొన్నాను. ఆ కోరిక నేడు నెరవేరింది ఆ బూధుని నన్ను చంపినా నాకిక సంతోషమే.

ఇంద్ర:- న కంటలలో ప్రాణం ఉన్నంతవరకూ నిన్నె వరూ ఏమీ చేయలేదు. తాళించేవి నాకు చిక్కింది. ఇక మనం ఎలాగైనా బైటికి వెళ్లిపోగలం.

అంతలో ఒక స్త్రీచేతిలో త్రొవ్విన తిదీసం పట్టుకొని వారి దిక్కుగా గొనటం ప్రసవించింది. ఆ స్త్రీ ఇంద్రజీతసింహుని దగ్గరకువచ్చి తాను చూసినది చెప్పి “ఇంద్రజీతా!” ఇక్కడకు నీవెళ్లా వచ్చావు? తిథోని నీ నిక్కడే కలుసుకొన్నావా?” అని అడిగింది.

ఇంద్ర:- అవును నా భవేంద్రిని తాళించేవి లాగుకొని ఇటు వెస్తున్నాను. ఇక్కడే నున్నాను కనిపించింది.

చవల:- నూగధుని అటు దూరంగంకుండా అక్కడికి వెళ్ళిందా? ఏమి బాగా పోనవలసివచ్చావు. ఇంత తొందర పడవలసింది కాదు. ఆ మేరకు పోనవలసివచ్చితే నీ ప్రాణాలకుకూడా ముప్పువస్తుంది.

ఇంద్ర:- దానివాణాయి పీయకుండా నేను ఎక్కడ విడిచిపెడతాను.

చవల:- నూగధునికి మూడుగుళ్ళు పోనసిపోయింది, తిలో త్రమ యేం పని చేసుకోగోరినది పూనా? నీవు ఇప్పుడు బైటికి వెళ్ళలేవు. మే మిప్పుడు యేమీ చేయలేని స్థితిలో ఉన్నాం.

ఇంద్ర:- ఇది రాత్రిసమయంగదా? యుద్ధంచేసి పారిపోదాం.

చవల:- నీ ఉద్దేశం చాలా ప్రమాదమైంది. రాజకుమారిని ఏం చేదామనుకొన్నావు?

ఇంద్ర:- అయితే ఏం చేదాం?

చవల:- నీ కిప్పుడు తిలోత్తమ ఎక్కడున్నదో తెలుసా?

ఇంద్రుడు:- బహుశః ఆమె బైటనే ఉన్నదనుకొంటాను.

చవల:- అయితే నుటీకప్రం. ఆమె మమ్మల్ని ప్రతిక్షణం కనిపెట్టుకొనే ఉంటుంది.

ఇంద్రుడు:- ఇక్కడ మన కెవరికైనా సాయపడేవారున్నారా?

చవల:- దేవసింహుడు, భైరవసింహుడూ, బదరీనాథుడు మహాబైట దాక్కినిఉన్నారు. కమల మాటువేషంతో యీ సారంగానికి మఱొకదిక్కున ఉంది.

కిశోరి:- ఎవరు?

చవల:- నీసఖ

కిశోరి:- ఇక్కడికెట్లావచ్చింది?

చవల:- అదొక పెద్దకథ. నిన్ను మోసగించిన లలితను పట్టుకొని నిన్ను విడిపించాలని వచ్చింది. మేముకూడా కలిశాం. (ఇంద్రజీతునితో) ఇక మనమిక్కడ ఉండకూడదు ప్రమాదం.

ముగ్గురూ మాధవి మంత్రితో కలిసిఉండేచోటికి వచ్చారు. అక్కడ కమల ఉన్నది. కమల కిశోరినిచూచి సంతోషంతో కాగలించుకొంది. అంతలో తెల్లవారింది. ఆ మంత్రిగారి భవనంచుట్టూ సుందరమైన ఉద్యానవనం ఉన్నది. దానిచుట్టూ

ప్రాకారం నిర్మితమైవుంది. తోటకు తూర్పుదిక్కున ఒక పెద్ద వాకిలిఉంది. అక్కడ ఒక యిరవైమంది సైనికులు కావలా కాస్తున్నారు. చవలా, కమలా యిద్దరూ త్రాటిసహాయంతో వడమటిదిక్కుగా ప్రహరీగోడదాటి లోనికివెళ్లారు. తోటలోపల తిలోత్తను ఆజ్ఞప్రకారం సైనికులు అప్రమత్తులై ఉన్నారు. ఆమె అగ్నిగోళంకో శబ్దంచేసినప్పుడు చుట్టుముట్టి కనిపించినవారిని బంధించమని యోధులను ఆజ్ఞాపించిఉన్నది. ఈ సలుగురూ తోటలో ప్రవేశించి సడచిపోతూఉండగా తిలోత్తమ కంటబడ్డది. చవల తిలోత్తనుచూచి మీదబడి పట్టుకో దలచిందిగాని ఇంకాలో ఆమె అగ్నిగోళం వినరికొట్టి పెద్దశబ్దం చేసింది. సైనికులు తోటను చుట్టుముట్టారు. ఇంద్రజీతుడూ, కమలా, చంపా ఆ సైనికులతో తలపడ్డారు. ఆ మహాలుచుట్టూ దాగిఉన్న ఇంద్రజాతీకులురూడ ప్రహరీద్వారం దగ్గరకువచ్చి సైనికులను ఎదుర్కొన్నరు. మధపి సైనికులు అందఱూ నేల కొరిగారు. కిలోరిని తీసుకొని చవల మొదలయినవారు అంతా బయలుదేరారు. ఇంద్రజీతుడు కిలోరిని ఎత్తుకొని మిగతావారితో పరుగెత్తలేకపోయాడు. అతని అవస్థచూచి మిగతావారు పరుగెత్తటంనూని నెచ్చుదిగా నేలుపలిదాగి పట్టారు. ప్రొద్దు బారె డెక్కింది.

అగ్నిదత్త మంత్రియిల్లు ఈ తోటకు ఎంతోదూరంలేదు. అతనికి ప్రొద్దున్నే లేచే అలవాటుంది. అతడు అగ్నిగోళం ప్రేలటం విని దాఱు. తెల్వారూ తీసుకొని కొంతదూరం సైనికులతో తోటదగ్గరకు వచ్చాడు. అతనికిక్కడ సైనికులు మరణించటం కనిపించిందిగాని శత్రువులజాడ కనిపించలేదు. అగ్నిదత్తుడు తన

సైన్యాన్ని తీసుకొని ఇంద్రజీతుని మోబడించాడు. తిరిగి శ్రోవతో ఇంద్రజీతసింహునికీ అగ్నిదత్తునికీ యుద్ధం జరిగింది.

అగ్నిదత్తుని దృష్టి కిశోరిపై పడింది. అతడు ఇంద్రజీత సింహునిపై చింతించాడు. ఇంద్రజీతుడు కిశోరినివలన అత్యంత యుద్ధంచేయనారంభించాడు. అగ్నిదత్తుడు అదనుకల్పపెట్టి కిశోరిని ఎత్తుకొని పారిపోయాడు. ఇంద్రజీతుని శ్రోధాచేగారు అధిష్టా సింహకిశోరంలా సైన్యంపైబడి వారిని అగ్నిదత్తునియలు చేశాడు. అగ్నిదత్తుడు పాటిపోయినతర్వాత సైన్యాలు ఎక్కడినక్కడ చెల్లాచెదరై నాయి. ఇంద్రజీతుడు గాయాలుతగిలి నేలపైబడి స్పృహకోల్పోయాడు. చవలా భైరవసింహునూ మొదలైన వారంతా అతనినితీసుకొని ఎవరికంటాపడకుండా పాటిపోయారు.

9

త్రిలోత్తమ సారంగంగదితలుపులు తెరిచిఉండటం చూచింది. తాళంచెవికూడా ఆ గదివాకిలిముందే పడిఉన్నది. ఆమె తిరిగి తలుపులు బంధించుకొంటూ మాధవిదగ్గరకు వెళ్లిపోయింది.

తిలో:- ఎందుకేడుస్తావు మాధవి! నేను మొదట నీ వీ విషయాల్లో చిక్కుకోవద్దని చెప్పాను. వీరేంద్రసింహుని ఇంద్రజాలికులు తలచుకుంటే సర్వనాశనంచేస్తారని చెప్పాను. ఆ దినం సమీపించికూడా...

మాధవి:- వీరేంద్రుని ఇంద్రజాలికులు ఎవరూ ఇక్కడకు రాలేదు; ఇంద్రజీతుడే తాళంచెవిలాగ్నాని నా దగ్గర నుంచి పోయాడు.

తిలో:- అక్కడకు వెళ్లి వేనవేల సైనికులను మట్టు

పెట్టాడు. కిశోరిని మీ నాగ్రిగారు వెచ్చారు. ఇక కిశోరి చే జిక్కిన తర్వాత నా నాగ్రిగారి పోట్లాడనలసిన పనేమున్నది. ఇక ఆ దుష్టుడు నిన్ను కూడా చంపి కిశోరిని రాణిగా చేస్తాడు. అప్పుడు నీవేమీ చేయవోవు.

మాధవి:- ఆయ్యా! నా పాపం ఫలించింది. నా అదృష్టంలో నాకిక రాగ్యుగ్రికారంలేదు. భిక్షుకినై వాడవాడలా తిరగజలసినగతి వట్టింది.

తిలో:- ఆ అంకొని తినటమైనా ఇక్కడనుంచి పారి పోయిన తర్వాతనే. లేకపోవే ప్రాణమైనా దక్కదు.

మాధవి:- తిలో! త్వరగా! నేటినుంచి నీవు గీచిన గీటు చాటను.

తిలో:- అలా అయితే నేనుకూడా వీరేంద్రసింహుని వింద్రజాలికులకూ మగ్రిగి బుద్ధిచెప్పుతానని ప్రమాణంచేస్తున్నాను. కాని మానం యీ రాత్రి ఇక్కడినుంచి వెళ్లిపోవాలి. ఇక్కడినుంచి ఎంత సంపగను తీసుకొనివెళ్ళగలమో అంతా తీసుకొని వెడదాం,

మాధవి:- అయితే ఇక్కడివారిగతేం కావాలి?

తిలో:- దుష్టుగహవాసంవల్ల ప్రతిఫలాన్ని వాళ్ళు పొంద వలసినవని ఉన్న దేదో అదే పొందుతారు. నేత్తిమీదకు వచ్చిన తర్వాత వీళ్ళందరిగురించి ఆలోచిస్తామా?

అగ్నిదత్తమగ్రి కిశోరిని తీసుకొని తన ఇంటికి వెళ్ళాడు. కిశోరి వ్యామోహంచేత అతను తన స్నేహ్యం సంగతి యేమైందీ తనచుట్టూ ప్రపంచం ఎట్లా మారుతోందీకూడా మఱచి పోయాడు.

కిశోరి దురవస్థ చెప్పనలవికాదు. ఆమె ఇంద్రజీతుని తలచుకొని భూమి ఆకాశాలు బ్రద్దలయ్యేటట్లు యేడుస్తోంది. మంత్రి ఇంట్లో అతనితోగాటు కిశోరివయస్సులోఉన్న కూతురు కూడా ఉన్నది. ఆమెపేరు కామిని. ఆమె అందంలో ఎంత గొప్పదో స్వభావంలోకూడా అంత గొప్పది. మంత్రిభార్య కూడా చాలా ఉత్తమురాలు. ఆమె దుష్టుడైన భర్తను ఎదిరించలేక అణగివడిఉన్నది. మంత్రి కిశోరిని తన కుటుంబంలో అప్పగించి ఆమెను ఓదార్చమని ఆజ్ఞాపించాడు. అతని ఆలోచనలు అన్నీ కిశోరిని వశపరచుకొనటంలోనే కేంద్రీకృతమై ఉన్నాయి. అతనికి కిశోరి యెవరో ఆ తీసుకొనిపోవటానికి వచ్చినవారంతా ఎవరో బొత్తిగా తెలియదు. విచారించిన మీదట సజీవుడైఉన్న ఒక యోధునివల్ల అగ్నిగోళం ప్రేలిన వెంటనే చుట్టుముట్టవలసిందని తిలోత్తమ యోధులను ఆజ్ఞాపించినట్లు తెలిసింది. ఇప్పుడతడు తిలోత్తమనుగూర్చి మాధవినిగూర్చి సంశయించటం ఆరంభించాడు. రాత్రికి తనయింటికి వెళ్ళాడు. తనభార్యను పిలిచి 'ఆ స్త్రీనిగురించి యేమైనా తెలుసుకొన్నావా?' అని ప్రశ్నించాడు.

మంత్రిభార్య:- ఆమె శివదత్తమహారాజుకూతురు కిశోరి. వీరేంద్రసింహునికొడుకు ఇంద్రజీతసింహుణ్ణి మాధవి ప్రేమించి అతనిని గుహలో బంధించింది. ఇంద్రజీతసింహునికి కిశోరిపై మక్కువ యెక్కువ. అందుచేత మాధవి లలితవలన కిశోరిని కూడా తెప్పించి బంధించింది. వీరేంద్రసింహుని ఇంద్రజాలి కులు ఈ పట్టణంలో చాలాకాలంనుంచీ ఉన్నారు. వారు సమ

యం చూచి కిశోరినీ, ఇంద్రజీతునీ తీసుకొనిపోదలచారు. దాని ఫలితమే యిది.

అగ్నిదత్తుడు వీరేంద్రుని ఇంద్రజాలికుల ప్రసక్తి విని వణికిపోయాడు. ఈత్యాలును వీరేంద్రుని ఇంద్రజాలికులే అవ హరించివుంటారని అనుమానించాడు. కిశోరిని తనదగ్గరఉంచటం వల్ల ప్రాణాలు దక్కపనుకొన్నాడు. అయినా కిశోరిపై వ్యామోహంవల్ల ప్రాణాలు చివరికి 'విడిచిపెట్టదలచలేదు.

అగ్నిదత్తుడు కిశోరిని కొంతకాలంపాటు తనయింటివద్ద ఉంచుకోవాలనుకున్నాడు. ఇంతలో మాధవినిచంపి స్వయంగా రాజు కాదలచాడు. ఆ ఉద్దేశంతో అతడు మాధవి కలుసు కోవాలని మహాలుదగ్గరకు వెళ్ళాడు. మహాలుదగ్గర మాధవి చెలికత్తెలు క్రిందా పైనా పడిఉండటం అతనికి కన్పించింది. మాధవి చెలికత్తెలు పూసగుచ్చినట్లు మాధవి పారిపోయిన వృత్తాంతాన్ని చెప్పారు. అగ్నిదత్తుడు మాధవిచేసిన విపరీతా లోచనలపై విపరీతమైన ఆవేశాన్ని తెచ్చుకొని పట్టు పటపట కొఱికాడు. ఆ మరునాడే విజయదశమి. ఆనాడు తాను సింహాసనంపై కూర్చుండి కిశోరిని రాణిగా చేసుకోవాలని నిశ్చ యించుకున్నాడు. ఆ మరునాడు ఇంటికివచ్చి తన మంచంమీద మేను వాల్చబోగా అతనిదృష్టి ఒకకాగితంపై బడింది. ఆ కాగితంమీద ఒక భయంకరమైన శ్లోక్త తనగుండెలమీద కూర్చుండి కత్తితో పొడవబోతున్నట్లుగా ఒకబొమ్మ గీయబడి ఉంది అతడా బొమ్మనుచూచి అడలిపోయాడు.

అనందసింహుని, తేజసింహుని తీసుకొని వీరేంద్రసింహుడు సైన్యసమేతంగా మాధవి రాజ్యంపై దండెత్తాడు. అతనికి గయను వశపరచుకోవటం పెద్ద కష్టమనిపించలేదు. అతనిని అక్కడ ఎదుర్కొనేవాళ్ళు సహితం లేనేలేరు. దానికి కారణం ఆ రాజ్యప్రజలు వ్రస్తుత పరిపాలనపట్ల విముఖత్వంచెంది వీరేంద్రసింహునివంటి సమర్థపాలకులకోసం ఎదురుచూస్తుండటమే. వీరేంద్రుడు గయ రాజ్యమును సంపూర్ణంగా స్వాధీనపరచుకొని పాలించ నారంభించాడు. సరిగా విజయదశమినాడు వీరేంద్రుడు తమ్ముకుమారుడైన అనందసింహునికి పట్టాభిషేకం కూడా చేశాడు. అప్పటికి వీరేంద్రసింహుని విద్రాజులకులు గాయాలుతిన్న ఇంద్రజీతుని తీసుకొని గయ రాజ్యానికి చేరారు. చాలాకాలం తర్వాత వీరేంద్రుడు తన కుమారుడైన ఇంద్రజీతసింహుని చూచి సంతోషించాడు. భైరవసింహుడూ తారాసింహుడూ గయలోనేఉండేట్లు నియామకం జరిగింది. మిగతా విద్రాజులకులు చునార్ గఢానికి వెళ్ళవలసివచ్చింది. కాని రాజ్యంలో ఎవరో చాటుమాటున ప్రజల్ని బెదిరించి ధనం అపహరించటమో హత్యలు చేయటమో జరుపుతున్నారు. ఆ సంగతి విచారించేభారం దేవసింహునికి అప్పగించగా అతడా పనిమీద వెళ్ళాడు.

ఒకనాడు ఇంద్రజీతసింహుడూ, అనందసింహుడూ ఒక గదిలో దోమతెరలలో శయనించిఉన్నారు. వాళ్ళప్రక్కగా తారాసింహుడూ, భైరవసింహుడూకూడా నిద్రిస్తున్నారు. తెల్ల

వారిని తర్వాతచూస్తే వారు శయనించిన గదిఅంతా గులాబి
 పూవులవాసనతో నిండిపోయింది. అవిధంగా ఉండటానికి, కారణం
 యెవరికీ తెలియలేదు. దీనిసంగతి తెలుసుకోవాలని మఱునాటి
 రాత్రి విందజాలికుల్లిద్దరూ చాలామెలకువతో కాపలాకాస్తూ
 శయనించిఉన్నారు. ఇంతలో వారికి ఏదోశబ్దం వినవచ్చింది.
 గదితలుపులు నెమ్మదిగా తెరచుకున్నాయి. తారాసింహుడు,
 భైరవసింహులకూడా లేచాడు. ఇద్దరూ గదివాకిలిదిక్కుగా
 చూచారు. ఒకతలుపు తెరుచుకొనిఉన్నది. వారికి ఒక నవ
 యాపననతి కనపడింది అప్పటికి రాజకుమారు లిద్దరూకూడా
 మేలుకొని వాకిలిదిక్కుగా చూచారు. ఆనందసింహునికిమాత్రం
 ఆ లావణ్యనతి గూపు కల్పింపై చివరీతమైన వ్యూహాహం కలి
 గింది అందాలూ వేచికూర్చున్నారా ఆ విషయం ఆమెకుకూడా
 తెలుసుకుంది. కాసిఒక్క ముసకూడా వేసుకున్న వేయలేదు. ఆనంద
 సింహుడు లేచి ఆరెదిక్కుగా వెళ్ళాడు. అతనినిచూచి ఆ స్త్రీ
 తలుపులు వేసుకొని ననుక గదిలోకి వెళ్ళిపోయింది. ఆమె ఆ
 విధంగా చెయ్యటం చూచి అందరూ లేచారు. ఆ గదిలో
 నుండి ఆమెకు ఒకటికొక వెళ్ళటానికి త్రోవలేదు. ఈ సంగతి
 అక్కడివారి కి దరికీ కలుసు. ఆనందసింహుడు ఆమె బంధించి
 వేసిన వాకిలి గుంపునో పకలించివేవాడు. ఆ గది
 యెవరూ లేరు. ఆ గదికి చూడువైపులా బలమైనగోడ
 లున్నాయి. నాలుగివైపున ఈ వాకిలి ఉన్నది. ఎదురుగాఉన్న
 గోడకు ఒక అలమరామాత్రం ఉన్నది. భైరవసింహుడు ఆ
 అలమరలో ఏదో కొన్ని వస్తువులుపెట్టి తాళంవేశాడు. ఆ

తాళం వేసినది వేసినట్లే ఉన్నది. మరునాడు ఏరేంద్రసింహుడు తనపిల్లలను చూడటానికి వచ్చాడు. ఇంద్రజీతసింహునివలన రాత్రిసంఘటనను తెలుసుకొని ఆశ్చర్యపోయాడు. ఏరేంద్ర సింహుడు ఆ రహస్యాన్ని తెలుసుకోవాలని చాలారోజులు ఆ గదిలో పడుకున్నాడుగాని మళ్లా ఎప్పుడూ అటువంటి సంఘటన జరుగలేదు.

11

బిదురోజులు తర్వాత దేవీసింహుడు తిరిగివచ్చాడు. ఆ సంఘటన జరిగిన గదిలోనే ఏరేంద్రుడు తన యిద్దరికుమారులతోనూ భైరవసింహుడూ తారాసింహుడూ మొదలుగాగల పెక్కుమంది సర్దారులతో కూర్చోనిఉన్నాడు. ఇంద్రజీతుడు ఇప్పుడు సంపూర్ణారోగ్యం పొంది కులాసాగాతిరుగుతున్నాడు. దేవీసింహుడు తిరిగి రావటాన్నిబట్టి అతనిని పంపించినవనిని పూర్తిచేసుకొనివచ్చాడనే అందరూ భావించారు. కాని దేవీసింహుడు ఒంటరిగా రావటం ఆశ్చర్యాన్ని కలిగించింది.

ఏరేంద్రుడు:- దేవీసింహా ఊమంగా ఉన్నావా?

దేవీ:- ఊమంగా లేక నాకేం? (అని మిగతావారి దిక్కుచూచి) ఇక మీరు వెళ్ళండి. చాలా ఆలస్యమైంది.

మిగతావారంతా వెళ్ళిపోయారు.

ఏరే:- ఆ విన్నవంలోని సంగతులన్నీ నిజమేనా?

దేవీ:- అక్షరాలా నిజం. ఈశ్వరునికృపవల్ల ఆ దుష్టుల వర్తమానం త్వరగానే తెలిసింది. కాని నా బుద్ధికి సంభ్రమా

శ్చర్యాలను కొలిచే అనేక విచిత్రసంఘటనలు మాత్రం చూచాను.

వీరే:- (నవ్వి) నీవు ఆశ్చర్యకర విషయాలుచూస్తే మే మిక్కడ అద్భుతవిషయాలు చూచాం.

దేవీ:- అదేమిటో చెప్పండి కాస్త.

వీరే:- నీవు చెప్పేది ముందుగా చెప్పు. ఆ తర్వాత మేమూ చెపుతాం.

దేవీ:- సరే. గామశిలావర్వతం దిగువభాగాన నే నొక ప్రకటనను వ్రాసి అతికించాను. దానిలో...

“అగ్నిదత్తుని పరోధులను మీరు శిరఃఖండనంచేసి ఇల్లూ వాకిళ్ళూ దోచుకొంటారని మీకు తెలుసు. నేను అగ్నిదత్తుని శత్రువులలో ప్రప్రథముడనని ఢంకా బజాయించి చెబుతాను. అంతేగాక గయరాజ్యంలో నా అంత ధనికుడు మరొకడు లేడనికూడా పూర్తివిశ్వాసం. ఏటన్నిటికీ తోడు నే నొంటరి వాడిని. కనుక మీరు సన్నేమి చేయకలరో చూస్తాను” అని వ్రాశాను.

ఆ దుష్టులను పట్టుకోటానికి ఇంక నే నెన్నో ఉపాయాలు పన్నాను. కాని యీ ఉపాయంవల్లనే నాకు పని జరిగింది. ఆ మార్గంగుండా వెళ్ళేనాగంబరూ ఆ ప్రకటనను చదువుకొన్నారు. నేను ఆ పగవ్రాసికీ కొద్దియెత్తున ఒకతాతి తెరచాటునఉండి అది చూస్తూనే ఉన్నాను. ఇద్దరునునువ్వులు ఒకేసారి వచ్చి ఆ ప్రకటనను చదువుకొని మీసాలు మెలిపెట్టి పట్టణందిక్కుగా వెళ్ళారు. తిరిగి సాయంకాలం వాళ్ళు వచ్చి మళ్ళా ప్రకటనను చదువుకొని తలపంకించి పర్వతంవైపుగా

వెళ్లారు. ఆ ప్రకటనయొక్క ప్రభావం వారిద్దరిపైన బాగావడింది గ్రహించిన సేను వారిని వెంటాడాలనుకొన్నాను. ఆ విధంగా వెళ్లనుకూడా, ఆఖికి అనుమానమే నిజమైంది. వాళ్లు పదిహేనుచుండో ఇరవైచుండో వున్నారు అందరూ బాగా బలిష్ఠులై కండలు తిరిగిఉన్నారు. ఆ గుంపులో నేనొక స్త్రీనికూడా చూచాను. అటువంటి అందమైన స్త్రీని బహుశా నేనింతకుముందు చూడలేదు, ఆమె చాలా చిన్నవయసులోది కనుక ఆ గుంపులో ఎవరికూతెలియలేదు అనుకున్నాను. కాని ఆమె హావభావాలు ఆజ్ఞలూ చూచినమీదట ఆ స్త్రీయే ఆ బృందానికి యజమానురాలని అర్థమైంది. కాని పూర్తిగా సమ్మతం మాత్రం కలగలేదు. ఆమె విలువైనదస్తుగా అమూల్యములైన ఆభరణాలు చూచినమీదట నాకంతా విచిత్రంగా కన్పించింది.

ఆమె ఆకారఅందవిశేషాలనువిని ఆనందసింహుడు చలించాడు. ఇంద్రజీతుడు తారాసింహుడు భైరవసింహులుకూడా కొద్దిగా అనుమానించినట్లు కన్పించింది. వారి ఆలోచనలు ఒకనాటిరాత్రి తమిగదిలో ప్రవేశించిన స్త్రీనిగురించి పోల్సుకోవటంలో నిమగ్నమైఉన్నారు. ఆనందసింహుడు ఆ స్త్రీని గురించి యింకా వివరంగా చెప్పండి.

దేవీ:- ఎందుకు?

వీరే:- (కుమారులనుచూచి) ఎందుకు మీరట్లు ఆశ్చర్యపడతారు.

భైరవ:- మహారాజా! ఆరాత్రి మేము చూచిన స్త్రీ

కూడా యివ్వుడు బాబాయి చెప్పిన వేషభూషణాలతో ఉన్నది. వీరేందుకొడు అశ్చర్యపడ్డాడు.

దేవీ:- మీరు ఎటువంటి స్త్రీని చూచారేమిటి?

వీరేం:- ఆనంగతి శిగ్గాత చెబుతాను వస్త్రులం నీవు చెప్పేది చెప్పు.

దేవీ:- ఆమెనుగూర్చి మొదటిగుర్తు నుదిటిమీద పెద్దమచ్చ. బహుశా ఆమె శిష్యుణ్ణి కత్తిదెబ్బ తగిలిఉండవచ్చు.

ఆనంగ:- అవునవును.

ఇం:- అవును ఆ స్త్రీయే.

తారా:- ఇంక అనుమానమేమిటలేదు.

భైరవ:- శిష్యునిగూడా ఆపివే.

వీరేం:- కానీ ఆమెకు అదృష్టం సహవాస మేమిటి? ఇచ్చట మాతోకలిసటమేమిటి? ఇదంతా అశ్చర్యంగా ఉన్నది.

భైరవ:- ఆమెను నీవు శత్రువుగా భావించటంలేదు.

దేవీ:- మీరేగ నూట్లాడుతున్నారో నా కర్థంకావటం లేదు. ఇక్కడినంగతి పొడవైనవి మీరు తెలియజేయ నంత వరకు నేనేమీచెప్పను.

వీరేం:- సరే అయితే చిరంజీవుల నడగండి చెపుతారు.

తారా:- నేను చెబుతాను వినండి.

తారా:- అలనాటిరాత్రి జరిగిన వృత్తాంతాన్ని దేవీ సింహునికి చెప్పాడు. ఆ స్త్రీ రాకకు నిదర్శనంగా అనాడమె గదిలోవిడిచిన సూర్యగుత్తులనుకూడా చూపించాడు.

దేవీ:- నాకు నే నివ్వుడు చూచివచ్చిన స్త్రీయే యిక్కడకు వచ్చివుంటుందే విశ్వాసం కుదరకుండా వున్నది.

వీరే:- మీకాశంక యేమాత్రం అవసరంలేదు.

దేవీ:- వాళ్ళక్కడ ప్రతిదినం కలుసుకొంటున్నారు. ఇవ్వేళ తారాసింహునీ భైరవసింహునీ నా వెంట తీసుకొనివెడతాను. మీరు స్వయంగా ఆస్త్రీనిచూచి యెవరో గుర్తుపట్టగలుగుతారు.

వీరే:- సరే అయితే ఇక నీసంగతిచెప్ప.

దేవీ:- ఆ ముతావారు శాశ్వతంగా ఆపర్వత పాగ్గిం తంలో ఒక జేరావేసుకొని ఉన్నారు. వాళ్లు దొంగతనంచేసి తెచ్చిన నగలూ నట్రాకూడా అక్కడేఉన్నాయి. చూచినంత వజ్రకూ మీకు చెబుదామనే. నేనింతకంటే ఎక్కువేమీ పరీక్ష చేయలేదు. మీరు అనుమతిస్తే నేను కొంతమందిని వెంటబెట్టుకొనివెళ్ళి ఆ దొంగలముతాను ఆబాలికతోగూ బంధించి తీసుకొస్తాను.

వీరే:- ముందు ఇవ్వేళ వీరిద్దరిని తీసుకొనివెళ్ళు రేపు వాళ్ళను బంధించేయేర్పాటును చూద్దాం.

దేవీసింహుడు భైరవసింహుని వెంటబెట్టుకొని గయ రాజ్యానికి మూడు నాల్గు కోసుల దూరానఉన్న ఆపర్వత పాంతానికి వెళ్లాడు. ఎన్నో యెత్తులూ పన్నాగాలూవేసి చివరికి ఎలాగైతేనేం వాళ్ళిద్దరూ ఆదొంగలముతాఉన్నగుహను సమీపించారు. ఆగుహకు దాపుననే మరొక చిన్నగుహఉన్నది. అందులో అతికష్టమొద ఇద్దరుమనుష్యులు కూర్చోవచ్చు. ఆచిన్నగుహలో కూర్చుని అక్కడవర్షడిన పగులులోంచి పెద్దగుహలోని సంగతి సందర్భాలన్నీ పరిశీలించవచ్చు. ప్రస్తుతం ఆ ముతాఅంతా ఆగుహలోఉన్నది. ఆముతామధ్య ఆసుందరి ఒక

చిన్నసింహాసనంపై సీరనారిసలె కూర్చునిఉన్నది. ఈ యిద్దరు విద్రాజాలికులు ఆ గుహలోంచి ఆదొంగలముతా మాట్లాడుకొనే మాటలు విసలేకపోయినా నారిహావభావాలు మాత్రం తెలుసుకొంటున్నారు. భైరవసింహుడు ఆ యువతినిచూచి ఆమెయే ఇంద్రజితసింహునిగదిలో ప్రవేశించిన స్త్రీయని గుర్తుపట్టాడు. ఆమె ప్రస్తుతం అధికంగా నగలూ నాణాలు పెట్టుకోలేదు. అయినా అమె ముఖపు కవళికలుమాత్రం భైరవసింహునికి ఇప్పటికీ జ్ఞాపకమే.

ఇంద్రజాలికులు ప్రవేశించినతర్వాత రెండుగంటలవరకు ఆదొంగలు పగన్నగం ఏదో మాట్లాడుకొంటూనే ఉన్నారు. దొంగలలో కొంతమంది ఆస్త్రీని ఏదోనేడుకొంటున్నట్లు ఆమె అందుకు అంగీకరించజ్ఞులూ విద్రాజాలికులకు అర్థమైంది. ఇంతలో అక్కడికి సుహాక సంగసగాంగినచ్చి చేరింది. ఆమెను చూస్తే చాలాదూరాన్నుండి సగుగతుకొని వచ్చినట్లు కనిపిస్తోంది. ఆ కొత్తగావచ్చిన స్త్రీ యేమిచెప్పిందో యేమోకాని లోగడ అక్కడఉన్న స్త్రీగ్రుంట్ల ముఖవికాసంలో ఏదో మార్పువచ్చింది. ఆమె ముఖం క్రందగడ్డలా అయి కళ్ళు పెద్దవిగాచేసి కోర్కెగానే శాసనానికిపోతున్నట్లు కనిపించింది, ఆమె తనఎదుటన్న కత్తినిచూసి లేచినిలబడింది. వెంటనే ఆ స్త్రీతోకలసి గుహబైటికి వచ్చింది. దొంగలుమాత్రం నిరుత్తులై అక్కడే ఉండిపోయారు.

మరి రెండుగంటలవరకూ ఆస్త్రీలు తిరిగిరాలేదు. దొంగలు కూడా అక్కడినుంచిలేచి గుహబైటికి వెళ్లిపోయారు. ఆదొం

గలు, స్త్రీలు చెప్పకుండా వెళ్లిపోయినందుకు ఆశ్చర్యాన్ని ప్రకటిస్తున్నట్లు కనిపించింది. ఈ సంగతిఅంతా దేవసంహుడు చూచి తెల్లవా రేసరికి రాజమహాలుకు చేరుకొన్నాడు.

12

యువరాజు ఇంద్రజీతసంహునికి రాజకుమారి కిశోరిపై హృదయపూర్వకమైన ప్రేమానురాగాలు కలిగాయి. అతడు అనారోగ్యంగా ఉన్నప్పటికీ కిశోరి విషయమై అనవరతం ఆలోచించక మానలేదు. ఆమె ఎటువంటి పరిస్థితులలో ఉన్నదో ఏ విధంగా ఆమెను సందర్శించగలగాలో అతనికేమీ అర్థం కాలేదు.

అతడనారోగ్యంగా ఉన్నరోజులలో భైరవసంహుని వలన కిశోరి వృత్తాంతాన్ని తెలుసుకొన్నాడు. కఠినాత్ముడైన అగ్నిదత్తుని హస్తాల్లో కిశోరి చిక్కుకొన్నదని తెలిసి ఇంద్రజీతుడు చాలా దుఃఖించాడు. కాని కిశోరిని విడిపించటానికి చపలా చంపా బదరీనాథ పండితుడూ ప్రయత్నిస్తున్నారని తెలుసుకొని కొంతలోకొంత ఊరటచెందాడు. అతనితండ్రియైన వీరేంద్రసంహునికికూడా కిశోరిని కోడలుగాచేసుకొని శివదత్తుడు తలయెత్తుకొని తిరగకుండా చేయాలనే తలంపుఉన్నది.

ఆనందసంహుడు యువరాజుకూడా ఇప్పుడిప్పుడే ప్రేమాన్వితంలో మొదటిపాదాన్నుంచాడు. కాని ఆతని అవస్థ చాలా చిక్కులలో కూడుకొన్నది. దేవసంహుని మాటల వల్ల ఆమె దొంగలముఠాతో ఉన్నదని తెలుసుకొని అసహ్యించుకొనటం అదేమీదంలో తిరిగి తనగదిలో కాలుపెట్టినప్పటికీ

శ్రీ సౌందర్యాన్ని ఊహించుకొని ఉన్నప్పుడు కావటం తటస్థించి అతని కొక సంతకాన్ని తీసుకోవడం. ఆమె దొంగల ముఠాలో ఉండటం వల్ల అనుభవ ప్రసంగానికి చెందినదేమో అనే అనుమానం కూడా ఆతనికున్నది.

వీరేంద్రసింహ మహాగాఢాకు మాత్రం ఆ శ్రీ గదిలో ఏవిధంగా ప్రవేశించినా అనే అనుభవ పట్టుకొని పీడిస్తోంది. అతడు కావలాను ఎప్పుడూ గట్టి బంధంబు చేశాడు. తాను కూడా ఇంద్రాక్షుని అనుభవం పొంది ఆ గదిలోనే నిద్రిస్తున్నాడు.

వాడు నిద్రిస్తున్న గదికి రెండు వైపులా రెండు గదులున్నాయి. ఆ గదుల్లో ఒక గది దేవునిగది. రెండవదే ఆ శ్రీ విభిత్రంగా ప్రవేశించిన గది. దేవునిగదికి బైటతాళం వేశారు. రెండవ గదికి మాత్రం తాళంలేదు. వీరేంద్రసింహుడు ఆ రెండవ గదివారం దగ్గరే మంచం పడుకొని రాత్రి అంతా జాగరణ చేస్తున్నాడు.

అది అస్థిగాత్రం. కన్నులు మూచుకొన్నా కన్నించటం లేదు. వీరేంద్రుడు మంచం మీద నుంచి లేచి అటూ ఇటూ పచారు చేస్తున్నాడు, ఆ పగం గా ఒక గంట గడచినమీదట గదిలో ఏదో శబ్దం వినబడింది. వీరేంద్రుడు చివారున కత్తిదూసి తారాసింహుని అపటాసింపెట్టాడు. అతడంతకుముందే మేలుకొని మరకత్తి చేతులతో ముట్టుకొని వీరేంద్రునితో పచారుచేయుటం ఆరంభించాడు అంతలో గాజులచప్పులు వచ్చి ఎవరో లోపలనుండి గదితలుపులు పేసినట్లు శబ్దం వచ్చింది. ఆ తర్వాత గదిలో పద ధ్వనులు విన్నించసాగాయి. ఆ ధ్వనులవల్ల నలుగురైదుగురు

మనుష్యులున్నట్లు అర్థమౌతున్నది. వీరేంద్రుడు దర్వాజావగ్గరకు వెళ్లాడు. తలుపుతీయాలని చూచాడు. కాని తలుపులు రాలేదు. చేసేదిలేక అక్కడే నిలబడి రోపలజరిగే విచిత్రంపట్ల విస్మయపడుతూ ఉండిపోయాడు.

నెమ్మది నెమ్మదిగా పదధ్వనులు ఎక్కువ అవుతూ వచ్చాయి. ఆ అలికేడికి ఇంద్రజీతుడు ఆనందుడుకూడా లేచి వచ్చారు. వారుకూడా తలుపుతీయాలని ప్రయత్నించారు గాని విఫలమయినారు. లోపల ఏదో కొట్లాట ప్రారంభమైనట్లు అర్థమౌతున్నది. మరికొంత సేపటికి కత్తుల ఝళిపింపులుకూడా వినిపించసాగాయి. ఆనందుడు ద్వారబంధాలని విరగగొట్టాలనుకొన్నాడు గాని వీరేంద్రుడు నివారించటంవల్ల వూరుకున్నాడు.

పెద్దయెత్తున విజృంభించిన యుద్ధధ్వనులు సన్నగిల్లి ప్రశాంతత యేర్పడింది. ఒక కొద్దిసేపటివరకూ ఆ విధంగానే ఉన్నది. ఇక రాత్రికూడా రెండుగంటలకింటి ఎక్కువలేదు. తారాసింహుడు బయటకు వెళ్ళి కాపలాపాళ్ళు మేలుకొని ఉన్నారో లేదో చూచివచ్చాడు. ఇంతలో భైరవసింహుని వెంటబెట్టుకొని దేవీసింహుడు వచ్చాడు. వారిని ఇద్దర్ని చూచి వీరేంద్రుడు ఆశ్చర్యపడ్డాడు.

దేవీ:- మీరింకా మేలుకొనే ఉన్నారా ?

వీరే:- మేలుకొనక ఏం చెయ్యమంటావ్ ?

దేవీ:- ఏం జరిగింది ?

వీరే:- ముందుగా మీసంగతి చెప్పండి (భైరవసింహుని చూచి) నీ వా స్త్రీని గుర్తుపట్టావా ?

భైరవి:- గుర్తుపట్టాను. ఆమెవెంట మరో స్త్రీ కూడా ఉన్నది.

పీలే:- మీరిక్కడనుంచీ వెళ్ళి యేం చేశారో వివరంగా చెప్పండి.

భైరవసింహుడు అంతవరకూ జరిగినసంగతి అంతా చెప్పిన తర్వాత పీలేంద్రుడుకూడా అక్కడ జరిగినసంగతి చెప్పాడు.

రాత్రియుద్ధం జరిగిన గది తెరవటం జరిగింది. దీపిసింహుడు దీపం పుచ్చుకోసం గదిలో ముందుగా ప్రవేశించాడు. అతడు “అలే! ఇక్కడ చాలా హత్యలు జరిగినాయి” అని అటచాడు. అతని అరపులకు పీలేంద్రసింహమహారాజూ అతని కుమారులు, విద్వాంసులు లిద్దరూకూడా పరుగుపరుగున ఆ గదిలో ప్రవేశించారు. ఆ గదిలో పటచబడిన తివాచీ అంతా చాలామంది మనుష్యులు ఒక్కొక్కరిగా నలగదొక్కటంవల్ల ఒకచోట పోగుబడిపోయింది. గది అంతా రక్తంతో తడిసి పోయింది. గదిగోడలపై గూడా రక్తపు మరక లున్నాయి. గదిమధ్యలో ఒక శవం శిరస్సు లేకుండా పడిఉన్నది. కాసే ఒక్కటే కట్టిపెట్టబడింది. ఆ శవం ఎవరిదో గుర్తుపట్టే ఏలులేకుండా ఉన్నది. నగ్నంగాఉన్న ఆ శవం శరీరమంతా నూనె కాయతో ఉంది. గుడిచేతిలో కత్తిఉన్నదిగానీ ఆ చేయి భుజంపైగాని వెలిగిపోయింది. ఈ అన్నింటికంటే విచిత్రమేమంటే యావ్వనవతి కుడిచేతి మణికట్టు అక్కడ పడిఉన్నది. ఆ చేతిలో కత్తికూడా ఉన్నది. ఆనందసింహుడు దానిని తనచేతులతో ఎత్తిచూచాడు. ఆ మణికట్టున ఇంకా వజ్రాలు పొదిగినగాజు

లున్నాయి. క్రింద రెండుమూడు మణులుకూడా జారిపడ్డాయి. దానినిచూచి అందరూ విచారసాగరంలో మునిగిపోయారు. అది అందరికీ ఒకనాడు కన్పించిన స్త్రీని గుర్తుకు తెచ్చింది. అందరికంటే ఆనందసింహుడు మరింత బింతాసాగరంలో మునిగి పోయాడు. అతడు తన ప్రేయసికీ జరిగిన అన్యాయానికి కళ్ళ నీళ్ళు పెట్టుకొన్నాడు. ఐనప్పటికీ అతడు అతికష్టమీద సంభాళించుకొని మానంగా ఉండిపోయాడు.

ఆ స్త్రీ యెవరో ఆమె ఎందుకుగాను ఈ విధంగా చేస్తున్నదో తెలుసుకొనేవరకూ ఆమె పేరు కిన్నెర అనుకుందాం. వీరేంద్రసింహుడు లా విచిత్రసంఘటన బయటకు పొక్కకుండా ఔయ్యాలనుకొన్నారు గానీ చివరకి పెట్టణమంతా పొక్కిపోయింది. అనేకులు అనేకవిధాలుగా అనుకొన్నారు. కొందఱు వీరేంద్రుని ఇంట్లో పిశాచాలు తిరుగుతున్నాయనుకుంటే మరి కొందరు అదృష్టదేవత గజ్జెటి నృత్యం చేస్తుందనుకొన్నారు. కొందరు అగ్నిదత్తుని అనుయాయులు వీరేంద్రునియింట జొరబడి అల్లకల్లోలం చేస్తున్నారనుకొంటే మరికొందరు అగ్నిదత్తుని అనుయాయులకు అంతిమకాలం సమీపించిందనుకొంటున్నారు. ఏది యేమైనా దేవసింహుడు ఆ శిరస్సులేని శవాన్ని నాలుగువీధుల్లోనూ పెట్టి అగ్నిదత్తుని అనుయాయు లొక్కొక్కరే యీ విధంగా మా చేత నిహళుకొతున్నారని చాటింపసాగాడు.

అది సంధ్యాసమయం. రాజపుత్రులిద్దరూ చల్ల గాలికి తోటలో అటూఇటూ తిరుగుతున్నారు. ఇద్దరూ తమ తమ ప్రేమియురాలండను గుర్తుకు తెచ్చుకొని వారితో విడబాటు కల్గినందుకు జీవితాన్ని తుచ్ఛంగా తలపోస్తూ చింతాకాంతులై ఉన్నారు. ఆ తోటకు దక్షిణదిక్కుగా ఉన్న భవనానికి అంటి పెట్టుకొనిఉన్న మంటపంలోకి ఇద్దరూ ప్రవేశించారు. అక్కడే వీరేంద్రుడు అధికారులతో కలసి కులాసాగా మాట్లాడుతున్నాడు. దేవీసింహుడుకూడా అక్కడే కూర్చుని చిన్ననాటి సంగతులను తలపోసుకుంటున్నాడు.

వీరేం:- నా కిప్పుడు చునార్ గఢం వెళ్ళాలని ఉన్నది కాని.....

దేవీ:- వెళ్ళండి! ఇప్పుడు మీ అవసరం మాత్రమేముంది.

వీరేం:- అవునుగాని ఇక్కడ జరిగే అద్భుతాలుచూస్తే పిల్లలకు కష్టం కలుగుతుందేమోనని.

ఇంద్ర:- నాన్నగారూ, మీ రా విచారమేమీ పెట్టుకోవద్దు.

వీరేం:- నీవుకూడా ఇక్కడే వుండాలనుకొంటున్నావా?

ఇంద్ర:- మీ ఆజ్ఞ అయితే.

వీరేం:- ఏమి దేవీసింహ.

దేవీ:- ఉండనివ్వండి. ఫరవాలేదు.

వీరేం:- మరి నీవో.

దేవీ:- నేను మీ వెంట వస్తాను. ఇక్కడ భైరవసింహుడూ తారాసింహుడూ ఉంటారుగా ?

భైరవ:- ఇక్కడ జరిగే అద్భుతాలు వున్నట్నే మీ చెయ్యలేవు.

తారా:- నేను తలచుకుంటే నందిని పందిచెయ్యనూ ?

వీరే:- మీ మీద నాకు సంపూర్ణమైన విశ్వాసముంది. రాజకుమారు లిద్దరికీ తండ్రి చునార్ గఢం వెళ్ళిపోవాలనే ఉన్నది. అతడు ఉండటంవల్ల వారికి తమయిష్టం వచ్చినట్లు చెయ్యటానికి వీలులేకపోయింది. వీరేంద్రసింహుడు మాత్రం గయరాజ్యాన్ని విడిచి ఎందుకు వెళ్ళుతున్నాడో యెవరికీ తెలియదు. అసలాయన యెప్పుడూ ఒక గంటశర్వాత్త ఏరుచేస్తాడో యెవరికీ చెప్పడు. ఆయన ఫలానావని ఎందుకు చేస్తున్నాడో కూడా ఎవరూ ఊహించరు. మొట్టమొదట మహారాజు తాను చేయదలచుకొన్న పని హృదయపూర్వకంగా దృఢపరచుకొని కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభిస్తాడు.

ఒకనాటిరాత్రి వీరేంద్రుడు చునార్ గఢానికి ప్రయాణమై వెళ్ళాడు. అతనివెంట దేవీసింహుడుకూడా ఉన్నాడు. ఇక మిగిలిన యువరాజు లిద్దరూ సర్వస్వతంత్రులయినారు. ప్రస్తుతం సోదరులిద్దరూ తమ శయ్యలను వేరువేరుగదులలో ఏర్పాటు చేసుకొన్నారు. ఆ విచిత్ర సంఘటన జరిగినగదికి ప్రక్కగా ఆనందసింహుడు మకాంవేశాడు. దానికి కొద్దిదూరంలో ఇంద్రజీతసింహుని గది ఉన్నది.

అర్ధరాత్రి గడచిపోయింది. గయరాజ్యంలో కాషలా వాళ్లు హెచ్చరికలు చేస్తూ తిరుగుతున్నారు. కటికిచీకటి. ఆ పట్టణంలో 'విష్ణుపాదుక' అనే స్థలం చాలా ముఖ్యమైనది. అక్కడ జనసమృద్ధంకూడా ఎక్కువ. పట్టణానికి ఉత్తరదిక్కుగా రామశిలప్రాంతంలోకూడా జనసమృద్ధం ఎక్కువే. అక్కడ ఇళ్ళన్నీ దాదాపు పూరికొంపలు. రామశిలప్రాంతంనుండి ఇద్దరుమనుష్యులు కంబళి కప్పకొని ఫల్గుణానది దిక్కుగా వెళుతున్నారు.

'రామశిల'కు తూర్పుదిక్కునఉన్న ఆ నదిమధ్య ఒక భయంకరమైన పెద్దమిట్ట ఉన్నది. ఆ మిట్టపై ఎవరిదో మహా త్మునిసమాధి ఉన్నది. అక్కడే రాతితో కట్టబడిన ఒకయింట్లో సాధువుఒకడు నివసిస్తున్నాడు. ఆ సమాధిప్రాంతమంతా ఔల్లూ చేమలతో నిండిఉన్నది. ఇంకా అక్కడ భూమిమీద ఎక్కడ చూచినా ఎముకలపోగులు పడిఉండటం కనిపిస్తుంది. అనేక రకాల పుత్రాలు యెక్కడబడితే అక్కడ పడిఉన్నాయి. ఈ రకంగా అక్కడ ఎముకలు పడిఉండటానికి కారణమేమిటో తెలియదు. రామశిల ప్రాంతమునుండి బయలుదేరిన యిద్దరు మనుష్యులూ ఈ మిట్టదిక్కుగానే వెళుతున్నారు.

సాధారణమైన వ్యక్తులెవరూ అటువంటి అర్ధరాత్రివేళ ఆ మిట్టదగ్గరకు వెళ్ళటానికి సాహసించరు. కాని ఈ మనుష్యులిద్దరూ చేతిలో దీపంకూడా లేకుండా ఎముకలను త్రొక్కుకొంటూ ముళ్ళతీగలను తప్పించుకొంటూ మిట్టపైన నడుస్తు

న్నారు. చివరికి వాళ్ళిద్దరూ ఒక ఇంటిదగ్గరకు వెళ్ళి చప్పట్లు కొట్టారు.

లోపలనుండి “ఎవరు?” అని ఒక కంఠం ప్రశ్నించింది.

ఒకడు:- తలుపుతీయ్యి.

లోపలనుండి:- ఎందుకు ?

ఒకడు:- పని ఉన్నది.

లోపలనుండి:- మీరు మమ్మల్ని అనవసరంగా బాధ పెడుతున్నారు.

సాధువు తలుపుతీశాడు. ఇద్దరూ లోపల ప్రవేశించి ఒక స్రక్కన కూర్చున్నారు. ఇద్దరూ కప్పకున్న కంబళ్ళను తీశారు. ఆ మనుష్యు లిద్దరూ స్త్రీలు. అదులో ఒక తెది కుడి చెయ్యి మణికట్టు తెగిపోయింది. ఒకతె మానంగా కూర్చున్నది.

మణికట్టులేని యువతి:-మీ రేమైనా ఆలోచించారేమో చెప్పండి.

సాధువు:- నావల్ల కానిపనినిగురించి నేనేమి ఆలోచించను?

యువతి:- ఆ పని మీ వల్ల తప్పకుండా అవుతుంది. ఆమె మిమ్మల్ని గురువుగా భావిస్తోంది.

సాధువు:- గురువుగా భావించినంత మాత్రాన ఆమె ప్రాణాలను ఇవ్వమంటే ఇస్తుందా?

యువతి:- ఇందులో ప్రాణాలు ఇవ్వవలసిన అవసరమేమున్నది ?

సాధువు:- అయితే నీవు కోరే దేమిటి ?

స్త్రీ:- నేను ఆ మెను ఆయిల్లు పిడిచిపెట్టమని మాత్రం కోరుతున్నాను.

సాధువు:- ఎవరినీ కష్టపెట్టని ఆమెవెనక మీరు పడ్డా రేమిటి ?

యువతి:- అయితే ఆమె నన్నూ నా మనుష్యులనూ మోసగించలేదంటారా ?

సాధువు:- నీవు నీ రాజ్యాన్ని ఇతరుల కిచ్చి పారి పోయావు. అందుకని ఆమె యిప్పుడు యజమానురాలు. అందు చేత వారిని ఆమె నొకర్లుగానే భావించాలి.

యువతి:- నేను నారాజ్యాన్ని వశపరచుకోదలుస్తున్నాను.

సాధువు:- నీవు చేయగలిగింది చెయ్యి. కాని, నేను మాత్రం నీకేం సాయం చేయలేను. నీవు నన్ను చిన్నప్పటి నుండి ఎరుగుదువు. నీ తండ్రి నన్ను ఒళ్లోపెట్టుకొని యిక్కడకు వస్తుండేవాడు. ఇంతవరకూ నే నెప్పుడూ యెవరి మంచి చెడ్డలలోను జోక్యం చేసుకోలేదు.

యువతి:- ఏది ఏమైనా నేనిప్పుడు చెప్పినవని మీరు చేసేతీరాలి. మీరు వ్యతిరేకించినట్లైతే దాని ఫలితాన్ని అనుభవించాలి కూడ. నేను సాధువులనీ, మహాత్ములనీ పిడిచిపెట్టే దాన్ని కాను.

సాధువు:- (కొంచెంసేపు ఆలోచించి) అయితే నన్నింకొకరోజు ఆలోచించుకోనివ్వు. రేపీ వేళకు తిరిగిరా !

యువతి:- ఇంకొకరోజుకూడా ఆలోచించుకో !

ఆ స్త్రీలిద్దరూ అక్కడనుంచి లేచి ప్రయాణమయ్యారు.

అంతవరకూ ఆ యింటి వెనుక దాగుకొనిఉన్న వ్యక్తి ఆ స్త్రీ లిద్దరూ తిరిగి రామశిలలో తలుపుయింటికి చేరుకొనేదాకా వెంట దింపాడు. వారిద్దరూ ఇంట్లో జేరి తలుపులు వేసుకొన్న తర్వాత అతడు తిరిగి ఆ నదీగర్భంలోఉన్న యింటికి వచ్చాడు. సాధువు కూర్చుని ఆలోచిస్తున్నాడు. ఆ వ్యక్తి నిస్సంకోచంగా ఇంట్లో ప్రవేశించి ఒక మూల కూర్చున్నాడు.

సాధువు:- వచ్చావా దేవీసింహా.

దేవీ:- వారిద్దరూ యిక్కడికి రాకమానుపే వచ్చాను స్వామీ. ఇప్పుడు వారిద్దరినీ ఇంటిదాకా పంపించి తిరిగి వచ్చాను.

సాధువు:- నిజంగానా ?

దేవీ:- అవును. మీరూ, వాళ్ళసంగతి చెప్పి మాకు చాలా ఉపకారంచేశారు. చాలారోజులనుంచీ మేము దిక్కు తెలియని పరిస్థితులలో పడిఉన్నాము. మీ అనుమతి తీసుకొని ఉన్నట్లుతే వారినిద్దరినీ బంధించిఉండేవాడిని.

సాధువు:- ఆ విధంగా నీవు చేస్తే మా గురు గృహానికి అవవిత్రత వచ్చివడేది. ఇప్పుడు నీవు వారి యిట్లు చూచావు గనక ఇక ధరవాలేదు. వీరేంద్రసింహుడు గొప్ప చక్రవర్తి. అతనిని బాధించటం ఎవరిచేతా కాదు. దుష్టురాలైన మాధవి తన ప్రవర్తనను కలుషితం చేసుకొని ప్రజలను ఎంతగా బాధించిందో చూచావా ? దానికి తగినశిక్ష యిప్పు డనుభవించింది. ఇక నీవు వెళ్ళు నాయనా ! ఆ పరాత్పరుడు నీకు శుభం చేకూర్చుగాక ! వీరేంద్రసింహమహారాజుకుకూడా నా ఆశీర్వాదాలను అందజెయ్యి. చూడు నేను నీకు మొట్టమొదట చెప్పి

నట్లు మాధవిని నిలుపునా ప్రాణాలు తీయకు. పాపం ఆ కామినిపై దయచూపిస్తావు కదూ ! నేనామెను నా కుమార్తెగానే భావించుకొంటున్నాను. వీరేంద్రసింహునితో కామినిని కోడలుగా చేసుకోమన్నానని చెప్పి.

దేవీ:- ఆ విధంగానే చెబుతాను స్వామీ. వీరేంద్రుడు మీ మాట తప్పేవాడు కాదు. మఱొకసారి మీ దగ్గరికి వస్తాను లెండి.

సాధువు:- ఇక నీకు నా దర్శనం దొరకదు. నేను ఈ యిల్లు విడిచిపెట్టేస్తున్నాను. భగవంతునిదయ ఉంటే నేనే మిమ్మల్ని తిరిగి కలుసుకుంటాను.

దేవీ:- మీ యిష్టం.

సాధువు:- ఇక నీవు వెళ్లు.

15

వీరేంద్రసింహుని రాజు చునార్ గడానికి వెళ్ళిన తర్వాత అతని పుత్రులిద్దరూ ప్రేమోన్మాదంలో పడ్డారు. ఆనందసింహుడు కిన్నెరనుగూర్చి ఇంద్రజీతసింహుడు కిశోరిని గురించి ఆలోచించుకోసాగారు. ఇంద్రజీతునికి రాజగృహాన్ని విధ్వంసంచేయటం తేలికైనవని. కాని అగ్ని దత్తుడు కిశోరిని ఏమి బాధిస్తాడో అని ఆ వని చేయలేడు. చివరికి భైరవసింహునితో “నే నివ్వడు రాజగృహానికి వెళ్ళకుండా ఉండలేను. నా కోసం నిద్రాహారాలు మానిఉన్న కిశోరినివిడిపించటం నా విధ్యుక్త ధర్మం అన్నాడు.

భైరవ:- మీ రన్నది నిజమేగాని, ఒంటరిగా మీరేం చెయ్యగలుగుతారు ?

ఇంద్ర:- అగ్నిదత్తునికి నే నొక్కడినీ చాలునా?

భైరవ:- అత డొక్కడే అయితే చాలు. కాని నగరంలో ఊన్న ప్రజలో?

ఇంద్ర:- వాల్లెవరూ అతనికి సాయం చెయ్యరు.

భైరవ:- చెయ్యకుండా వుంటే మంచిదే కాని, చేస్తారనే అనుకొనే మనం వెళ్ళాలి.

ఇంద్ర:- అయితే కొద్దిగా సైన్యాన్ని తీసుకొని వెళతాను.

భైరవ:- మీరు రెండుమూడురోజు లాగితే ఈ లోగా నేను అక్కడి సంగతి సందర్భాలు తెలుసుకొని వస్తాగా?

ఇంద్ర:- ఇక నేను అగేదిలేదు.

భైరవ:- సరే మీ యిష్టం.

ఒకనాటి సాయంకాల సమయాన సోదరులిద్దరూ అశ్వా రూఢులై అనేక సేనానాయకులతో కలసి చల్లగాలికి బైటికి బయలుదేరారు. అందరికంటే ముందుగా సోదరులిద్దరూ పోతున్నారు. ఇంద్రజాలికు లిద్దరూ గుఱ్ఱాలవక్కగా నడుస్తున్నారు.

వట్టణం వెలువలికి వెళ్ళిన తర్వాత ఆనందసింహునితో ఇంద్రజీతసింహుడు “నేను భైరవసింహుని తీసుకొని ఒకపని మీద రాజగృహానికి వెళతాను. సరిగా ఒకవారం తర్వాత నీవు మాకు సహాయంగా కొంతసైన్యాన్ని పంపించు.

ఆనంద:- నీ యిష్టం. కానీ.....

ఇంద్ర:- నీవేమీ విచారపడవద్దు. నన్ను నేను జాగ్రత్తగా కాపాడుకోగలను.

ఆనంద:- సరే! కానీ.....

ఇంద్ర:- మాధవి పౌరులు మనం గయరాజ్యానికి రావటం వ్యతిరేకించటం లేదని నీకు తెలుసుగా?

ఆనంద:- అంతే అనుకో! కానీ.....

ఇంద్ర:-నీవు పంపించేసైన్యం వచ్చేవరకు మేము అక్కడ రహస్యంగానే పనిచేస్తాం.

ఆనంద:- అట్లా చేసినప్పటికీ...

ఇంద్ర:- అయితే నీవు అనుకున్న డేమిటో చెప్పరాదూ?

ఆనంద:- మీరు ఒంటరిగా వెళ్ళటం మంచిదికాదు. శత్రువు ఇంట జాగ్రత్తగా ఉండటం ఎట్లా సాధ్యమౌతుంది? మీరు ఒక శత్రువు ఇంటికి వెళ్లారని తెలుసుకొని నేను మాత్రం అక్కడ నిశ్చింతగా ఎట్లా ఉండగలుగుతాను?

ఆనందుని చివరి వాక్యం ఇంద్రజీతునికి ఆలోచన కలిగించింది. అతడు భైరవసింహుని దిక్కుగా చూచాడు.

భైరవ:- ఇందాకే చెప్పాను గదా? నేను ముందుగానే వెళ్ళి తెలుసుకొనివస్తానని.

ఆనంద:- నీవు ఎన్నాళ్ళకు తిరిగిరాగలవో చెప్పు?

భైరవ:- నాలుగురోజులలోపుగానే వస్తాను.

ఆనంద:- అయితే నీవిక్కడనించి వెళ్ళవద్దు.

ఇంద్ర:- ఇంటికి వెళ్ళి సామానులు సర్దుకొని వెళితే మంచిదిగా!

భైరవసింహుడు రాజగృహానికి వెళ్ళి నేటికి మూడు దినాలైంది. అక్కడి సంగతులేవీ తెలియరాలేదు. ఇంద్రజీతుని అదే ఆలోచనపట్టుకొన్నది. అర్ధరాత్రిసమయంలో ఇంద్రజీతుడు గదిబైటకు వచ్చాడు.

ఒక యోధుడు:- ఇంద్రజాలికు డొకడు మీతో ఏదో చెప్పకోటానికి వచ్చాడు.

ఇంద్ర:- (దీపం పెద్దచేసి) అతణ్ణి ఇప్పుడే తీసుకొనిరా! కొద్దిసేపటిలో ఒక సుందరాకారుడైన యువకుడు మళ్ళి మల్ దుస్తులు ధరించి చురకత్తి నడుముకు కట్టుకొని ప్రవేశించాడు.

ఇంద్ర:- అతనిని పరీక్షగా చూచాడు. అతనిలో ఏదో సంతోషం ఆవరించిఉన్నది. “నేనునిన్ను గుర్తుపట్టా” అన్నాడు.

అతడు:- ఎందుకు గుర్తుపట్టలేవు.

ఇంద్ర:- కమలా! మొట్టమొదట కిశోరి యెక్కడున్నదో చెప్పు.

కమల:- ఇప్పుడామె ఎక్కడ ఉన్నదో అగ్నిదత్తునికి కూడా తెలియదు.

ఇంద్ర:- సరిగా చెప్పు. ఆమెకు నేనేమీ ఉపకారం చెయ్యలేకపోయాను.

కమల:- ఇంతవరకూ మీరు ఆమెకు చేసింది చాలు. ఇప్పుడు మీ ఇంద్రజాలికులు రాజగృహంలో తిష్టవేసిఉన్నారు కూడా. కాని వారికి కిశోరి అక్కడ లేదన్నసంగతి తెలియదు.

ఆమె యిప్పుడు ఆ పట్టణంలోనే ఉన్నది. కాని మిమ్మల్ని కలుసుకోదలచలేదు. అయినా మీరు కాదుకూడదంటే ఆమె దగ్గరకు వెళదాం! పదండి! వెంట ఒక వింగ్రజాలికుణ్ణి తీసుకోండి.

ఇంద్రజీతుడు తారాసింహుని పిలిపించి అప్పటికప్పుడే కిశోరిని కలుసుకొనటానికి ప్రయాణమయ్యాడు. కమల వారిని ఆ పట్టణంలో సందులూగొందులూ తిప్పి చివరికి విష్ణుపాదుక దేవాలయందగ్గర ఒకయింటికి చేర్చింది. “నేను ఒంటరిగా లోనికి వెళతాను. నేను వెళ్ళినతర్వాత మీరు తాటిసహాయంతో పేరొకమార్గాన ప్రవేశించండి! ఈ యింట్లో కొత్తగా మరొక యిద్దరు వచ్చిననంగతి తెలియకూడదు” అన్నది

17

అయింటిలో లెక్కలేనన్ని చిన్నగదులున్నాయి. ఒక విశాలమైన వసారాకు ఇరువైపులా రెండుగదులున్నాయి. ఆ వసారాలో అలంకరణ బొత్తిగా లేదు గోడలకున్న మేకులకు గుడ్డలు వ్రేలాడుతున్నాయి. దీవంకూడా లేదు. ఎదురుగా విశాలమైన తలవాకిలి ఉన్నది. నిర్మలాంబరాన చంద్రుడు ప్రకాశిస్తున్నాడు. ఆ వెన్నెల పెలుగులు కొన్ని వసారాలో పడుతున్నాయి. ఒక ఆ వసారా వైపునఉన్న గది మూసి ఉన్నది. మరొకవైపునఉన్న గది తెరవబడిఉన్నది. ఆ తెరవబడిన గదిలో ఇద్దరుస్త్రీలు కూర్చుని యేదో సంభాషించుకొంటున్నారు. ఆ యిరువురిలో ఒకామె కిశోరి. మరొకామె కిన్నెర.

కిశోరి:- డాబ్బీ, నీవు నాకు చేసినమేలు చిరస్మరణీయం.

కిన్నెర:- అది సరేకాని, మన మిప్పుడేం చెయ్యాలో ఆలోచిద్దాం.

కిశోరి:- కమల వచ్చినతర్వాత ఆలోచిద్దాం. ముందు బైటికి వెళదాం పద.

ఇద్దరూ వెన్నెలలోనికి వచ్చారు. చలిగా ఉండటంవల్ల ఎక్కువసేపు ఉండలేకపోయారు. వసారాలోకి వచ్చి కూర్చున్నారు.

ఆ యింటి ప్రక్కగా ఒక చిన్న ఉద్యానవనం ఉన్నది. కాని ఆ ఉద్యానవనం తగు పోషణలేక శిథిలావస్థలో ఉన్నది. ఆ వనంలోకి వెళ్ళటానికి ఇంట్లోనుంచీ ఒకేఒకత్రోవ ఉన్నది. మిగతా చోట ఎత్తైనగోడలున్నాయి. ఆ గోడలను లోపలి వారి సహాయంలేకుండా యెవరూ తాడుసహాయంతో ఎక్కలేరు. అంతలో తలుపు శబ్దమెంది. కిశోరి కమల వచ్చిందని చెప్పింది.

కిన్నెర:- అయినా మనం ప్రశ్న వేసి తెలుసుకోవటం నుంచిది.

కిశోరి:- అవును నిజమే (అని ద్వారందగ్గరికివెళ్ళి) లెక్క పెట్టావా ?”

దానికి సమాధానంగా బైటినుంచి “యూబైదాకా లెక్కపెట్టాను” అని వచ్చింది.

కిశోరి:- అయితే నేను కిందికివచ్చి తలుపుతీస్తాను. (కిశోరి తలుపుతీయాలనీ)త్వరత్వరగావస్తోంది. ఆమెద్వారందగ్గరకు రాక

మునుపే ఆ చీకటిలో ఒక మొరటుమనిషి యెదురయ్యాడు. అతనిని చూచి కిశోరి పెద్దకేక పెట్టింది. అతడు ఆమెను నిర్దయగా తనవైపుకు లాక్కొని తీసుకొనిపోయాడు. ఆమె కేక విని కీన్నెర కత్తిదూసుకొని వచ్చింది. ఆమె కెవరూ కన్పించలేదు. కీన్నెరకు తలుపుతీలయిన గుర్తుకూడా లేదు.

కిశోరి స్పృహ తెచ్చుకొని చూచేసరికి మృత్యుముఖాన ఉన్నట్లు అర్థమైంది. ఒక ముసుగు మానిసి ఆ మెమిరాద కూర్చుండి కత్తితో పొడవబోతోంది.



మా యా మ యి

మా డ వ ఆ ద్యా యం

ఫల్గుణానది మధ్యనున్న మిట్టపై నివసిస్తున్న సాధువు దగ్గరకు వెళ్ళిన స్త్రీలలో ఒక తె మాధవి, మఱొక తె తిలో త్తమ. ఆ సాధువు వాగ్దానంప్రకారం మఱునాడు ఆ స్త్రీ లిద్దరూ అక్కడకువచ్చారు. ఇద్దర్నీ సాధు వాహ్వనించి లోపల కూచోబెట్టాడు.

సాధువు:-క్షేమంగావున్నావా మాధవి.

మాధవి:-ఎక్కడిక్షేమం! చేసినదానికి పశ్చాత్తాప వడుతున్నాను.

సాధువు:-ఇప్పటికైనా నీవు సద్వర్తనతోఉంటే వీరేం ద్రునితో చెప్పి నీ రాజ్యం నీకప్పిస్తా.

మాధవి:-ఇప్పుడు ముప్పైత్రతానికి మనస్కరించటంలేదు. సాధ్యమైనంతవరకు నా శత్రువులను హతమార్చి చివరికి నా ప్రాణాలనైనా త్యజిస్తాను.

సాధువు:-నీ ఉద్దేశం అదే అయినట్లైతే నీవు నీ మంత్రి యైన అగ్నిదత్తుపై పగతీర్చుకో. వీరేంద్రసింహుని పుత్రులు నీకేమీ అపకారం చేయలేదు.

మాధవి:-మీరు చెప్పినది నిజమేకాని, నేనిప్పుడు నా నిశ్చయాన్ని మార్చుకోలేను. మీరు నాకు సహాయపడక తప్పదు.

సాధువు:-సాధ్యమైనంతవఱకు నేను నీకు సహాయం చేస్తాను. నేనుతప్ప నీకింకెవరైనా సహాయంచేసేవాళ్లున్నారా ?

మాధవి:-నిన్నటివరకు నాకెవరూ లేరుగాని, నేడు నాకు సహకరించేవాళ్లు చాలమందివచ్చారు. ఇప్పుడునేను తలపెట్టిన పని నిర్విఘ్నంగా పూర్తవుతుంది.

సాధువు:-వారెవరు ?

మాధవి:-నాసోదరుడు భీమసేనుడు.

సాధువు:-శివదత్తునిపుత్రుడైన భీమసేనుడా ?

మాధవి:-అవును

సాధువు:-అయితే నీవు తలపెట్టినపని తప్పకుండా పూర్తి అవుతుంది.

మాధవి:-అయినప్పటికీ మీరు నాకు సహాయం చెయ్యాలి.

సాధువు:-తప్పకుండా చేస్తాను. ఏం చెబుతావో చెప్పు.

మాధవి:-గేపు భీమసేనుడు కిశోరిపున్న ఇంటికి వెడతాడు. అతడు తన చెల్లెల్లైన కిశోరిని అక్కడ వీలుచూచి చంపుతానని వాగ్దానంచేశాడు. అతడావిధంగా చేయగలడు కూడా. అప్పుడు మీ సహాయంకూడా అవసరం. ఒకవేళ అతడయితే ప్రవేశించలేకపోతే మీరు సహాయం చేయవలసివస్తుంది. అప్పుడు మీరు ఏదైనా ఉపాయంచేసి కిశోరి ఆ ఇల్లు వదిలిపెట్టేట్లు చేయాలి.

సాధువు:-సాధ్యమైనంతవరకూ నా అవసరంలేకుండానే జరగవచ్చు.

మాధవి:-అట్లాఅనకండి. మీరు చెప్పినట్లు ఆ ఇంటిలో

ప్రవేశించటానికి తాడు ఉపయోగించగలిగితే మంచిదే. కాని ఆ యిల్లు ఆవిధంగాలేదు.

సాధువు:-అవును మీ శండ్రి ఆ యింటిని ఆవిధంగా కట్టాడు. అయినప్పటికీ భీమసేనుడు ఆ ఇంట్లో ప్రవేశించేపద్ధతిని గురించి అలోచించే ఉంటాడు.

మాధవి:- శేపేమపుత్రుండో చూడ్దాం!

సాధువు:-సరే, అయితే ఎల్లుండి సీపునన్ను తప్పకుండా కలుసుకో. ఒక వేళ సీపని పూర్తికాకపోతే నాలుగవనాడు సీకు నేను తప్పకుండా సహాయంచేస్తాను.

మాధవి తన సఖితో కలిసి వెళ్ళిపోయింది. వారిరువురూ వెళ్ళినతర్వాత సాధువు చాలాసేపు ఆలోచిస్తూ కూర్చున్నాడు. ఆతర్వాత బైటికివచ్చి నాలుగయిదుసార్లు గట్టిగా చప్పట్లు కొట్టాడు. ఆవెంటనే “ఏమిటో చెప్పండి” అంటూ నలుగు రయిదుగురు మనుష్యులు వచ్చారు.

సాధువు:-ఇవ్వేళ మీ అవసరమేమిటేదు. దేవు రాత్రికి తిరిగి రండి.

ఒకడు :- సంగతేమిటో చెప్పండి.

సాధువు “సరే అయితే” అని సాధువు వారిని తీసుకొని ఇంట్లో ప్రవేశించాడు. తలుపులు నేనుకొని వారితో రహస్య సమాలోచనలు కావించాడు.

* * * *

ఇంద్రజీతసింహుని తీసుకొని కమల వచ్చిన యింటిలో కిశోరి అరుపులు విని కిన్నెర కత్తెతీసుకొని క్రిందికి వచ్చింది. కమల తలుపుకొట్టింది కాని కిన్నెర కిశోరిని వెదకసాగింది. ఆ

వెదకటంలోకూడా ఎక్కువ ఆలస్యం చేయకుండా సింహ ద్వారాన్ని తెరచి కమలను లోపల ప్రవేశపెట్టింది. తలుపు తియ్యటం ఆలస్యం కావటంవల్ల కమల యేదో సందేహించింది. ఆమె లోనికి రావటంతోనే ఏమి జరిగిందని ప్రశ్నించింది. కన్నెర వణకుతున్న కంఠంతో “తలుపు తియ్యటానికి కిశోరి కిందికి వచ్చింది. ఇంతలో ఏమైందో కాని ఒక అరపుమాత్రం వినించింది. తర్వాత ఆమె అదృశ్యమైంది” అని చెప్పింది.

కమల దానికి ప్రతిగా సమాధాన మివ్వలేదు. ఆమె మొదట డాబామీదకు వెళ్లి ఇంద్రజీతసింహుడు తాడు చుట్ట వెయ్యటానికి సహాయంచేసింది. ఇంద్రజీత తారా సింహులు పైకెక్కారు. వారిద్దర్నీ తీసుకొని కిందికి వచ్చింది. ఆమె వారినో కిశోరి అంతర్ధానగాధను సంక్షిప్తంగా వివరించి అటూఇటూ వెదకసాగింది. ఈ పనులన్నీ త్రుటి ఫాటులో జరిగాయి. కటికిచీకటిని సహితం లెక్కచెయ్యక కమల క్రింద గదులనన్నిటిని గాలించింది. ఆమెవెంట ఇంద్రజీత సింహుడుకూడా తిరుగుతున్నాడు. కమల ఆ విధంగా తిరుగుతూ ఒక కన్నంవడ్డ గదిలో ప్రవేశించింది. ఆ కన్నంలోగుండా నలుగురు బైటకు శిథిలాల దిక్కుగా నడిచారు. అక్కడ వారొక నిచిత్రాన్ని చూచారు.

2

శివద త్రవ.హారాజు శివద త్రగఢంలో తన్ను చుట్టుముట్టిన అనేకసమస్యలనుగూర్చి ఆలోచిస్తున్నాడు. అతనికి ఎప్పటి కప్పుడు గయూ చునారగఢ రాజ్యాలలోని విశేషాలూ, రాజ

గృహవా ర్తలూఅందుతున్నాయి . ఇవ్వేళ అతనికి మాధవి రాజ గృహాన్ని విడిచి పారిపోయిందనీ, వీరేంద్రుడు గయరాజ్యాన్ని ఆక్రమించాడనీ తెలిసింది. కిశోరి అగ్నిదత్తుని బంధనాలలో చిక్కుకొని ఉన్నదనే వార్తకూడా వచ్చింది. శివదత్తుని ఆందోళనకు అంతులేదు. అతని ఆలోచనలు పరిపరివిధాలుగా పోసాగినవి కిశోరిపై అతనికి పట్టరానికోపం వచ్చింది. కిశోరి గనుక ఇప్పుడు అతనిచేతికి చిక్కి ఉన్నట్లయితే ఆమెను ముక్కలుముక్కలు చేసివేసేవాడు. కిశోరి మరణించిందనే వార్త రానంతవరకూ అన్నం నీర్లు ముట్టనని శపథంచేశాడు. తిన్నగా అక్కడనుండి అంతఃపురంలో ప్రవేశించి భీమసేనుణ్ణి రావలసినదిగా ఆజ్ఞాపించాడు.

శివదత్తుడు అంతఃపురంలో భార్యయైన కళావతిదగ్గర కూర్చోనిఉన్నాడు. ఉదాసీనమైన భర్తముఖాన్ని చూచి కళావతి అతనిపై ఎన్నో ప్రశ్నలు కురిపించింది. కాని అతడు భీమసేనుడు అక్కడకు వచ్చేననికూ ఏమీ మాట్లాడలేదు. భీమసేనుడు జననీ జనకులను సమీపించి ప్రణామిల్లి అనుమతి కొరకై నిరీక్షిస్తూ నిలబడ్డాడు.

శివ:- ఇవ్వేళ కిశోరిని గురించి వచ్చిన వర్తమానం విన్నావా?

భీమసేనుడు:- విన్నాను.

శివదత్తుడు:- ముఖం చూపించటానికి నీకు సిగ్గువెయ్యటం లేదు? నీవు నా కడుపున పుట్టావని ఇంకా నే నెప్పుడు గర్వింపాలో అర్థకాకుండా వుంది.

భీమసేనుడు:- మీరేం చెయ్యమంటే అది చేస్తాను.

శివదత్తుడు:- నీవు నా మాట వింటావనే విశ్వాసం లేకుండా ఉన్నది.

భీమ సేనుడు:- ఈ ముఝోవీతం సాక్షిగా చివరిక్షణం వరకూ మీ ఆజ్ఞను పాటించటానికి సంసిద్ధంగా ఉన్నాను.

శివదత్తుడు:- అయితే నీవు మొదట కీశోరి తలనడికీ నా పాదాలముందు పెట్టు.

భీమ సేనుడు కొద్దిసేపు ఆలోచించాడు. దీర్ఘమైనట్టూర్పు విడిచాడు. 'సరే ఆవిధంగానే తెస్తాను ఆతర్వాత యేం చేయ్యమంటారో చెప్పండి.'

శివదత్తుడు:- ఆతర్వాత వీరేంద్రసింహుణ్ణిగాని, లేక అతని పుత్రులలో ఎవరినైనాగాని చంపకుండా ఇక్కడకు రావద్దు. ఈ పని నేను నీకొక్కడికే అప్పగిస్తున్నాననుకోకు. ఇవ్వాలే నేనుకూడా ఈ శివదత్తుగఢాన్ని వదిలివెడుతున్నాను దినదినాభివృద్ధిచెందుతున్న పేరేంద్రసింహునితో యుద్ధించేసి గెలవలేనని నాకు నిశ్చయమైంది. కనుక ఏదైనా మాయోపాయంచేత నేను నాకక్షను సాధిస్తాను.

భీమసింహుడు:- మీ రేమి చేయ్యటానికి నాస్వతంత్రులు. ఇక నేను వచ్చి నాపనిలో నిమగ్నుణ్ణవుతాను.

శివదత్తుడు:- ఎవరెవరిని వెంటతీసుకొని వెడతావు?

భీమ సేనుడు:- ఎవరినీ తీసుకొని వెళ్ళను.

శివదత్తుడు:- అయితే నీవేమీ చేయలేవు. ఇద్దరుముగ్గురు ఐంద్రజాలికులను, వదినుండి యువకులను వెంటతీసుకొని వెళ్ళు.

భీమ సేనుడు:- ఇక్కడ నాకు వీరేంద్రుని ఐంద్రజాలికు

లను ఎదుర్కొనే మాయాతంత్రజ్ఞులుగానీ, వీరేంద్రుని సేవలపై కొదమసింగాల్లాగా దూకే శూరులుగాని కన్పించటంలేదు.

శివదత్తుడు:- నీవు చెప్పింది నిజమే. కాని నీవు నీ వెంట తీసుకొనివెళ్లిన బుద్ధజాలికులు శివదత్తగఢానికి చెందినవారని శత్రువులకు తెలియనంతవరకూ పనికివస్తారు ఇంతేగాక నీ వెంట నాహరసింహుని పంపిస్తా. అతనిని ఎదుర్కొనేవారు వీరేంద్రునిదగ్గర లేరు.

భీమసేనుడు:- నిజానికి నాహరసింహుడు వతాపవంతుడే. కాని అతడు ఏదినాన ఎవరితో ద్వంద్వయుద్ధంలో ఓడిపోతాడో ఆ దినాన వారికి లొంగిపోతానని ప్రతిజ్ఞ చేశాడు. కనుక అటు వంటి పని దురదృష్టవశాత్తూ జరిగిందంటే నాహరసింహుడు కూడా శత్రువుల్లో కలిసిపోతాడు.

శివదత్తుడు:- అవును నాహరసింహుని ద్వంద్వయుద్ధంలో ఓడించేవారు అక్కడెవరూ లేరు.

భీమసేనుడు:- సరే అయితే.

శివదత్తుడు:- ఇక నీవు వెళ్ళు. ఏర్పాటులన్నీ చేయిస్తాను.

శివదత్తుడూ భీమసేనుడూ అక్కడనుంచీ వెళ్ళిపోయిన తర్వాత కళావతి పతిపుత్రుల సంభాషణకు చాలా శోకించింది. ఆమె నిరవరాధినియైన కిశోరిని తలంచి ఎంతో దుఃఖపడింది. ఏ ముఖంపెట్టుకొని తన కడుపునపుట్టిన భీమసేనుడు తనతో భాగం పంచుకొని పుట్టిన చెల్లెలిని వధిస్తాడో ఆమె ఊహించలేకపోయింది. ఆమెకు తనకుమార్తె మరణించటం ఖాయమని తోచిన తర్వాత జీవితంపైనే అసహ్యం తోచింది. వీరేంద్రు

నితో తలపడి తనకుమారుడుకూడా బ్రతికి బైటపడతాడనే ఆశ ఆమె కేమాటలై లేదు. అంతేగాక బందిపోటు దొంగగా తనభర్త వీగేయదన్నపై కక్షసాధించుకోటానికి వెళ్ళటం ఆమెకు అసవ్యం అనిపించింది చివరికి కళావతి తాళం చెవులగుత్తి తీసుకొని కెనపల్లె నోడూస్సు తెరిచింది. అందులోంచి ఆమె ఏదో తీసుకొని నోట్లో వేసుకొని దగ్గరలోఉన్న నీళ్ళు త్రాగింది. ఆ తర్వాత కాగితమూ కలము తీసుకొని ఏదో వ్రాయటానికి కూర్చున్నది ఆమె ఉత్తరం వ్రాయటం పూర్తి అయ్యేసరికి అక్కడికొక చెలికత్తై వచ్చింది. ఆ చెలికత్తైచేతిలో ఉత్తరం ఉంచి “నువ్వోరాజు నన్ను పిలిచినప్పుడు వారి కీ కాగితం యివ్వండి. నేను బందిపోటునికి వెళుతున్నాను. ఎవరూ నన్ను లేవనద్దు” అని చెప్పింది.

ఆ ఉత్తరాన్ని తీసుకొని అక్కడనుంచి అందరూ వెళ్ళి పోయారు. కళావతి మంచంమీద వండుకొని ముఖంమీద గుడ్డ కప్పకొన్నది. ఆ తర్వాత ఆమె యెవరూ లేవనవసరంలేకుండానే శాశ్వతనిద్ర చేసింది.

సాయంకాలం శివదత్తుడు అంతిపురింలోకివచ్చినతర్వాత పరిచారిక లతినికి మహారాణి వ్రాసిన ఉత్తరం ఇచ్చారు. ఆ ఉత్తరాన్ని చదువుకొన్న వెంటనే అతిడు కళావతిమందరాన ప్రవేశించాడు. అక్కడ మహారాణిముఖంమీద గుడ్డ తొలగించి నాడి పరీక్షించి వెంటనే బైటికి వచ్చేశాడు. అంతకు ముందే ప్రయాణమై పోయిన భీమసేనునికి తల్లి మరణవార్తను అందించకుండా శివదత్తుడు ఊరుకున్నాడు.

నిజానికి నాహరసింహుడు రణపండితుడే. సాధారణంగా అతనిని ఒంటరిగా ఎవరూ ఎదుర్కోలేరు. అంత బలవంతుడైనప్పటికీ అతను చాలా నీతివంతుడుకూడా.

భీమసేనుని పరివారం రాజగృహాన ప్రవేశించి ఒక కొండ గుహలో మకాం వేసింది. వింద్రజాలికులు విశేషాలు తెలుసుకోవటానికి వెళ్లారు. రెండురోజులలోనే వారు అక్కడి వృత్తాంతాన్ని తెలుసుకొని కిశోరిలేనిసంగతి తెలియజెప్పారు. అందుచేత భీమసేనుడు సపరివారంగా గయరాజ్యానికి వెళ్లాడు. గయరాజ్యంలో అతిరహస్యమైనచోట మకాం వేశారు. వింద్ర జాలికులు తిరిగి తమవనిలో నిమగ్నులయ్యారు. అదే సమయంలో మాధవి చెలికత్తె తిలోత్తమకూడా మారువేషంతో అక్కడ తిరుగుతోంది. అందుచేత అతి త్వరగా భీమసేనుడూ మాధవి కలుసుకోగలిగారు. మాధవి భీమసేనునీ, నాహర సింహునీ తనయింటికి తీసుకువెళ్లింది.

నేడే మాధవికి కిశోరి కిన్నెరల ఇంట్లో ప్రవేశించే దినం. భీమసేనుడు తన వింద్రజాలికుల సహాయంతో ఆ యింటిప్రక్కన ఉన్న శిథిలాలలో ప్రవేశించి, ఆ యింటికి కన్నం వేశాడు. ఆ కన్నంగుండా నాహరసింహుడు ఇంటిలో ప్రవేశించి కిశోరిని ఎత్తుకొనిపోయాడు.

నాహరసింహుడు తన యజమాని ఆజ్ఞప్రకారం కిశోరి తలను ఖండించటానికి సిద్ధపడ్డాడు. కాని నిరపరాధిని యైన ఒక ముగ్ధబాలికను వధించటానికి అతని మనస్సు అంగీకరించలేదు. అందుచేత అతడు దూరాననిలబడిఉన్న భీమసేనుని

సమీపించి “ఆ తర్వాతవని మీరే చెయ్యండి నావల్ల కాదు” అన్నాడు.

ఆ వెంటనే భీమసింహుడు మూర్ఖుల్నివున్న కిశోరిపై కత్తివేత్తాడు. అంతలో ఎవరో అతని మునికట్టును గట్టిగా పట్టుకొన్నారు. భీమసేనుడు వెనుదిరిగి చూచేసరికి అతనికి సాధువొకడు కనిపించాడు. ఆ వెంటనే అతడు సాధువుపై లంఘించాడు. ఆ సాధువు ఫల్గుణానది మధ్య సీతాస్థలంపై నివశించేవాడే.

ఆ వెన్నెలరాత్రిలో నాహరసింహుడు దూరాన నిలబడి యీదృశ్యాన్ని చూస్తున్నాడు. భీమసేనుడు విసిరినకత్తివల్ల సాధువుకేమీ దెబ్బతగలలేదు. సాధువు భీమసేనుని వెనుక పట్టునంపట్టుకొని యెత్తి నేలపై కొట్టాడు. ఆ తర్వాత భీమసేనుడు లేచి అతనితో మల్లయుద్ధానికి సిద్ధపడ్డాడు. అందులో కూడా భీమసేనుడు సాధువును ఓడించలేకపోయాడు. సాధువు “నీకు ప్రాణాలు దక్కాలంటే ఇక్కడినుంచీ పారిపో” అని హెచ్చరించాడు.

మూర్ఖునుండి లేచిన కిశోరి యీదృశ్యాన్ని చూస్తూ అట్లానే శయనించిఉంది. భీమసేనుడు ఓడిపోవటం గమనించి నాహరసింహుడువచ్చి సాధువుతో తలపడ్డాడు. అదే సమయానికి కన్నంలోనుంచీ ఇంద్రజీతసింహుడూ తారాసింహుడూ వచ్చారు. వారి వెనక కిన్నెరా, కమలాకూడా ఉన్నారు. ఇంద్రజీతుని చూచిన వెంటనే ఆ సాధువు నాహరసింహునితో పోట్లాడటం విడిచి కనిపించకుండా పోయాడు. నాహరసింహుడు ఇంద్రజీతునిపై కత్తితీసుకొని ఉరికాడు. అప్పటివరకూ

సాధువుతో పోట్లాడి అలసిఉన్న భీమసేనుని తారాసింహుడు శేలికగా నేలమీద వడగొట్టాడు. తారాసింహుడు పడిపోయిన భీమసింహుని మూటగాకట్టి ఒకమూల పెట్టాడు.

అరగంటసేపు నాహరిసింహుడు ఇంద్రజీతసింహుని మధ్య గొప్ప యుద్ధం జరిగింది. ఇంద్రజీతసింహుని కత్తిదెబ్బకు నాహరిసింహుని కత్తి ముక్కలైపోయింది. నాహరిసింహుని దాటుపై ఇంద్రజీతసింహుని కత్తికూడా విరిగిపోయింది.

నాహరిసింహుడు:- నీవంటి శూరులను నే నింతవరకూ చూడలేదు.

ఇంద్ర:- ఈశ్వరుని సృష్టిలో ఒకరినిమించి మరొకరు ఉంటారు.

నాహరుడు:- నీవు చెప్పింది విజమే. కాని నా శవధం ఏమిటో నీకు తెలుసా?

ఇంద్ర:- తెలియదు. చెప్పు.

నాహరి:- ఎవరు నన్ను ఓడిస్తారో పారికి నేను దాసుడనై పోతాను.

ఇంద్ర:- అయితే రండి. కుస్తీపడదాం.

ఇద్దరికీ పెద్ద కుస్తీజరిగింది. కొద్దిసేపటిలోనే ఇంద్రజీతుడు నాహరిసింహుని ఓడించాడు. నాహరుడు ఇంద్రజీతునికి దాస్యం చేయటానికి ఒప్పుకొన్నాడు. ఆశ్చర్యంతో ఇంద్రజీతుడు నలుదిక్కులా చూచాడు అతనికి కన్నెరగానీ, కిశోరిగానీ కనులగానీ ఎవరూ కన్పించలేదు.

ఇంద్ర:- ఏమిటీ! ఆశ్చర్యంగా ఉందే.

నాహర:- అవును. ఇక్కడున్న సమయములంతా ఏమై పోయారు?

ఇంద్ర:- నీ వెవరు? నీ వెంటవచ్చినవా డెవరు?

నాహరుడు:- నేను మీ సేవకుణ్ణి. నా వెంట వచ్చిన వాడు శివదత్తునికొడుకు భీమసేనుడు. మీ రెవరో చెప్పండి?

ఇంద్ర:- నన్ను ఇంద్రజీతసింహు డంటారు. నాహరుడు ఆ పేరు వినబంటోనే ఇంద్రజీతుని శాశ్వతపై బడ్డాడు. అతనికి ఇంద్రజీతసింహుడంతటివాని పాదసాస్యం లభించటాన్ని సంతోష కారణమైనది. ఆ తర్వాత ఆ వీరులిద్దరూ సలుదిక్కులూ గాలించారు. ఆ సమయంలోని ఒక చెట్టుకింద భీమసేనుడు తాడుతో బంధితుడైఉన్నాడు. అతడు నాహరసింహుని చూచి “నన్ను రక్షించవా?” అని అడిగాడు.

నాహరుడు “నేనిప్పుడు సేవకుణ్ణి కాను” అని సమాధాన మిచ్చాడు. ఇంద్రజీతుడు భీమసేనుని ‘ఎవరు నిన్ను బంధించార’ని అడిగాడు. భీమసేనుడు ‘ఎవరో నీ అనుచరుడే’ అని సమాధాన మిచ్చాడు.

ఇంతలో శిథిలాలలోనుండి తారాసింహుడు రావటం కనిపించింది. తారాసింహుని ఇంద్రజీతుడు “ఎక్కడికి వెళ్లావు” అని ప్రశ్నించాడు.

తారా:- మే మిక్కడ ఉన్నప్పు డొక సాధువున్నాడు. ఇప్పు డతడు ఎక్కడికి వెళ్లాడో తెలియటంలేదు. నేను ఒక మనుష్యుణ్ణి మూటగడుతున్న సమయంలో ఆ చెట్టుచాటు నుండి చాలామంది వచ్చి కిశోరిని బలవంతంగా ఎత్తుకొని పోయారు. వారిని కిన్నెరా, కమలా వెంటాడారు. నేనుకూడా

వాళ్ళవెంట పడ్డాను. అక్కడ ఒకవాకిలి తెరిచిఉండటం కన్పించింది. నేను ఆ వాకిలిదాటి వెళ్లానుకాని నాకేమీకన్పించలేదు. అక్కడనుంచీ వెనుకకు తిరిగివచ్చాను. ఇక మీరు ఇంటికి వెళ్ళండి. ఇత నెవరు ?”

ఇంద్ర:- ఇతడు మాకు లొంగిపోయిన వీరుడు.

తారా:- కాని, శత్రువు కదా ?

నాహర:- మీరు ఆ విధంగా నన్ను అనుమానించకండి.

తారా:- సరే చూద్దాం.

అప్పటికి తెల్లవారొచ్చింది. ఆ ప్రాంతంలోనివారు ఆ వాకిలిగుండా శిథిలాలయం దగ్గరకువచ్చి తమరాజునుచూచి ఆశ్చర్యపడ్డారు. ఇంద్రజీతసింహుడూ, తారాసింహుడూ నాహర సింహుడు భీమసేనుని తీసుకొని ఇంటికివచ్చి జరిగిన సంగతి అంతా ఆనందసింహునికి చెప్పారు.

3

ఇంకా తెల్లవారటానికి ఒకజాము ప్రోద్దున్నది. అంత యెత్తుగా లేని సామాన్యమైన పర్వతంమీద ముసుగు మానిసి ఒకడు అటూఇటూ తిరుగుతున్నాడు. నలువైపులా నిశ్శబ్దం. అతనిని గుర్తుపట్టే వా రెవరూ లేనికారణంవల్ల అతడు ముసుగును తొలగించి మైదానంవైపు చూస్తున్నాడు. ఆ పర్వతాన్ని ఆనుకొనే మరో పర్వతమున్నది. మధ్యగా దొంగలు అటూఇటూ వెళ్ళటానికి మంచివీలుగా ఉన్నది. పర్వతాగ్రాన ఉన్న ఆవృత్తి ఆ దిక్కుగానే చూస్తున్నాడు. బహుశకాంత డెవరో ఒకరి రాకకోసం నిరీక్షిస్తున్నట్లు కన్పిస్తోంది. అంతలో

తెల్లవారజొచ్చింది. ఆ వ్యక్తికి భయం ఆవహించింది. అతను పదిఅడుగులు మైదానం దిక్కుగా వేశాడు. ఇంతలో “వచ్చే శారు” అనే శబ్ద వినిపించింది. అతడు ఈలవేశాడు. వెంటనే గుట్టచాటున దాగుకొనిఉన్న పదివన్నెండుమంది బైటికి వచ్చారు. వాళ్ళతో “ఇప్పుడు మనం తొందరగా దిగిక్రిడికి వెళ్లాలి. వాళ్ళు వచ్చారు” అని అతని నోటినుంచీ వచ్చిన శబ్దంవల్ల ఆ పర్వతాగ్రాన చాలాసేపటినుంచీ విహరిస్తున్న మాయసి పీళ్ళందరికీ నాయకుడని తోచక తప్పదు. ఆ వెంటనే అతడు తిరిగి ముసుగును ధరించి చాలా త్వరత్వరగా పర్వతం కిందికి దిగిపోయాడు. వాళ్ళందరూ అక్కడకు చేరుకున్న వాళ్ళను అటకాయించారు. ఒకశవాన్ని మూటగా కట్టుకొని చాలామంది ఆ లోయలో ప్రవేశించారు. వారిలో ఎవరికీ తమను ఇతరులు అటకాయిస్తారనే స్పృహకూడా లేదు. వారిని నలువైపులనుండి జనం చుట్టుముట్టారు. వాళ్లు శవాన్ని విడిచి పారిపోయారు. శత్రువులు పారిపోయిన తర్వాత వారి నాయకుడు “ఈ శవం కిశోరిది అలానో కాదో చూడండి” అన్నాడు. అందులో ఒకడు కొవ్వొత్తి వెలిగించి చూచి “కిశోరే” అన్నాడు.

నాయకుడు కిశోరి నాడిని పరీక్షించాడు.

నాయకుడు “అరే! ఎవరో ఈమెకు మత్తుమందు పెట్టారు” అని స్తనసంచిలోనుంచీ ఒకమందు కిశోరికి వాసన చూపించాడు. ఆమెకు వెంటనే స్పృహ వచ్చింది. కిశోరిని తీసుకొని వారక్కడనుంచి వెళ్ళిపోయారు. వాళ్ళక్కడి నుండి వెళ్ళిపోయిన తర్వాత అక్కడ దాగుకొన్న మనుష్యుడు

బైటికివచ్చాడు. అతడు “నేను మొదట ఇక్కడకు వస్తే ఎంత బాగుండేది? నాకు కిశోరిని తీసుకొని వెళ్ళిన వారెవరో తెలుసు. వాళ్లు నన్ను తప్పించుకొని వెళ్ళలేరులే. నాకు వీళ్ళిద్దరూ ఒకటి. వాళ్ళు తీసుకొనిపోయినా నేను కష్టపడవలసేవచ్చేది. సరే ఇక నాధువును పదకాలి. అతడికికీడ కలుస్తానని చెప్పాను” అని అప్పుకీ ఆ నాధువును వెదక నాగాడు.

ఇంతలో బాగా ప్రోద్బలమైంది. అతనివలెనే నాధు వేషంలో ఉన్న ఒకవ్యక్తి ఎరుగుచున్నాడు. ఆ రెండవనాధువు “నేను నా.వాగ్దానం ప్రకారం వచ్చాను. మనమిద్దరం దాదాపు ఒకే వేషంలో ఉన్నామే. సరే నా వెంటరా! అని” ఇద్దరూ అక్కడనుంచి వెళ్లిపోయారు.

4

కిశోరి కన్ను తెరిచి చూచేసరికి తానొక దోమతెగ కట్టిన మంచంమీద పండుకొనిఉన్నట్లు గమనించింది. అక్కడ విలువైన వేషభూషణాదులు ధరించిన స్త్రీలు కూడా ఉన్నారు. కిశోరి వాళ్ళను మొదట వృతాజపురికలో అనుకొన్నది. కాని తరువాత వాళ్ళ మాటలనుబట్టి పరిచారకలని తెలుసుకొన్నది. ఆమెకు తా నిప్పుడు ఏ రాజాధిరాజు గృహంలో వున్నానో అని అనుమానం కలిగింది. కిశోరి మేల్కొచ్చిన తర్వాత ఇద్దరు ముగ్గురు పరిచారికలు అక్కడనుండి లేచారు. కిశోరి వా రావిధంగా లేచివెళ్ళటం తాను మేలుకొన్న సంగతి యెవరికో తెలియజెప్పటంకోసమే అనుకొన్నది.

ఆమె సంభ్రమాశ్చర్యభరిత దృష్టులతో నలు వైపులూ పరికించుకొని. అది చాలా అంశమైన గది. గోడలపైన చక్కని నగిషీబొమ్మలున్నాయి. ఇంటి కవ్వన అందమైన బంగారు లతలు ప్రేలాడుతున్నాయి. ఇంతలో ఆ వెళ్ళిన పనికత్తెలు వచ్చి “మహారాజ్జీ సమేతంగా మహారాజు గారు విచ్చేయుచున్నారు” అన్నారు రాజూ, రాణీ అక్కడకు వచ్చారు. కిశోరికి వా రెవ్వరో తెలియదు. మహారాజుకు దాదాపు ఏభై సంస్కారాలుంటాయి. అతని ఆకృతి మహారాజు పదవికి సరిపోవునట్లు రూపొంది ఉన్నది. రాణీ వయస్సు దాదాపు ముప్పై సంవత్సరాలుంటుంది. అయినా ఆమె నవ యౌవనంకో కన్నులు మిరుమిట్లు గొల్పుతోంది కిశోరి వారిని చూచి ముంచుకొనినట్లుంటుంది లేచి నిలచింది. మహారాజ్జీ కిశోరి సొందగ్యానికి ముగ్ధురాలైంది మహారాజు ప్రేమపూరిత హస్తాలతో కిశోరి ఏపు నిమిరుతూ “తప్పుకుండా ఈ కన్యారత్న మే నా కోడలై ఉంటుంది” అన్నాడు.

రాజు నోటినుండి వెల్వడినమాటలు కిశోరిని ఆనంద సాగరంలో ముంచెత్తాయి.

5

ఇండ్రజీతసింహునిద్వారా విశేషాలు తెలుసుకొన్న మీదట ఆనందసింహుడు తత్కాల కర్తవ్యాన్ని గురించి ఆలోచించసాగాడు. సోదరు లిద్దరూ దాదాపు చిక్కుల్లో పడ్డారు. తారాసింహుని బైటికి పంపుదామాలంటే గయగాజ్యంలో

ఎవరూ లేకుండాపోతారు. ఈసంగతి తెలిస్తే వీరేంద్ర మహారాజు దుఃఖిస్తాడు మధ్యాహ్నానికి బదరీనాథ పండ్లితుడూ, భైరవసింహుడూ, జగన్నాథ జ్యోతిష్కుడూ అక్కడికి వచ్చారు. వారిరాక రాజకుమారులకు ఆనందకారణమైంది.

ఆనంద:- ఇక్కడకూడా శత్రువులు చాలా ఎక్కువయ్యారు. విన్నారా?

జ్యోతిష్కుడు:- అయితే మనలనేంచేస్తారు?

ఇంద్ర:- భైరవసింహ! ఇక్కడనుంచీ నీవు వెళ్ళిన తర్వాత ఏం జరిగిందో చెబుతావా?

భైరవ:- మాకు త్రోవలోనే కిశోరి అక్కడ లేదని తెలిసింది.

ఇంద్ర:- ఆసంగతి మాకూ తెలిసింది.

భైరవ:- అయితే నాకు వర్తమానం అందించినవ్యక్తి మీదగ్గరకుకూడా వచ్చాడన్నమాట.

ఇంద్ర:- అవును. తర్వాత ఏం జరిగింది?

భైరవ:- అయినా నే నక్కడకు వెళ్ళాను. బదరీనాథునీ జ్యోతిష్కులవారినీ తీసుకొని పని ప్రారంభించాను. వీరు అప్పటికే రెండువందలమందిని తీసుకొని పనికి సిద్ధులై ఉన్నారు. అప్పుడు అగ్నిదత్తునితాలూకు వారిని ఇద్దరుముగ్గురిని పట్టుకొని చునారగఢానికి పంపించారు. మాధవసంగతి మాకు తెలియలేదు. అగ్నిదత్తునివల్ల బాధపడుతున్న ప్రజలు మాకు త్వరితగానే రాజగృహాన్ని అప్పగించారు. ఇప్పుడక్కడ రెండువందలమంది మనుష్యులనూ, పన్నాలాలునూ ఉంచి ఇక్కడికి వచ్చాము.

బదరినాధుడు:- సరే. ఇక్కడ మీసంగతులు చెప్పండి.

ఇంద్ర:- ఇక్కడ విశేషాలు భైరవసింహుడు మీకు చెప్పేడంటాడు. అంతకుమించి రాత్రి ఇక్కడొక విచిత్ర సంఘటన జరిగింది.

తారాసింహుడు ఆరాత్రిజరిగిన విశేషాన్ని చెప్పాడు. ఇంతలో కావలామనిషి అఖండనాధుడనే సాధువు వచ్చాడనే వర్తమానం తెచ్చాడు. అతడు లోనికివచ్చినతర్వాత ఇంద్రజీతసింహుడు గుర్తుపట్టగలిగాడు. అతనిని తారాసింహుడు కూడా గుర్తుపట్టాడు. అతడు ఫల్గుణానదిమధ్య మిట్టమీద ఉండే సాధువు. ఇంద్రజీతుడు సాధువుకు ప్రణమిల్లాడు. అది చూచి అందరూ గౌరవపురిస్సరంగా లేచి నిలబడ్డారు ఇంద్రజీతుడు కిశోరి ప్రాణాలు దక్కించిన సాధువు ఆయనే అని తక్కినవారికి పరిచయం చేశాడు.

సాధువు:- ఆ తర్వాత ఏం జరిగిందో మీరు తెలుసుకొన్నారా?

ఇంద్ర:- లేదు. ఆ సంగతినిగురించే ఆలోచిస్తున్నాము.

సాధువు:- అయితే వినండి. కిశోరిని వెదుకుతున్న యిద్దరు స్త్రీలక్కడకు వెళ్ళారో నాకు తెలియదుగాని కిశోరి సంగతి నాకు తెలుసు. నాహారసింహునితో మీరు పోట్లాడుతున్నప్పుడు అక్కడే దాగివున్న భీమసేనుని మనుష్యులు కిశోరిని అవహరించి శివదత్తగఢకు ప్రయాణమైపోయారు. కాని వాళ్లు శివదత్తగఢానికి చేరుకోలేక పోయారు. మార్గమధ్యంలో రోహితగఢంలోని ఇంద్రజాలికులు కిశోరిని వారివద్దనుండి పోట్లాడి లాగి కొని రోహితగఢం తీసుకొని వెళ్ళారు. రోహిత గఢంరాజు కిశోరి

యొక్క సౌందర్యాన్ని విని ఆమె తనకోడలగా చేసుకోవాలని అభిప్రాయపడుతున్నాడు. అందుచేతనే అతడు కిశోరిని తన బంధువారికులతో వెదికించాడు. వారు సఫలీకృతులయ్యారు కూడా. మీరిప్పుడు త్వరపడకపోతే కిశోరిని వదులుకోవాలనివస్తుంది. రోహితగడాన్ని వశపరచుకోవటం పెద్దసంగతి కాదు. అయినా మీరు కొంత శ్రమపడవలసివస్తుంది. ఒక వేళ కిశోరికోసం కాకపోయినా ఎప్పటికైనా మీరా కోటను వశపరచుకోవటం మంచిది. నేనుకూడా మీకు సాధ్యమైనంత వరకు సహాయం చేస్తాను ”

ఇంద్ర:- రోహితగడాన్ని గూర్చి మాకు బాగా తెలుసు. దానిని వశపరచుకొనే అవసరం ఇప్పటికీ కలిగింది.

సాధువు:- ఒక గ్లాసెను మంచినీళ్ళివ్వండి.

నీళ్లు వచ్చాయి. సాధువు గడ్డాన్ని పీకి ముఖం కడుక్కున్నాడు. అతడు దేవసింహుడు అదరూ ఆశ్చర్యపోయారు.

ఫల్గునానది మిట్టపై ఉన్న సాధువుతో దేవసింహుడు కలసికోవటం వాతకులు గుర్తుంచుకోవాలి “రేపు నేనీ స్థానంలో ఉండను” అని సాధువు దేవసింహునితో చెప్పిన మాటకూడా మీరు గుర్తుంచుకోవాలి. కనుక సాధువు వెళ్లిపోయిన తర్వాత దేవసింహుడు ఆస్థానాన్ని ఆక్రమించాడన్న మాట నూధవి వచ్చి మాకు సహాయంగా భీమసేనుడు నచ్చాడని చెప్పినప్పుడు అక్కడ ఉన్నది దేవసింహుడే. తర్వాత ఇద్దరు సాధువులు ఒక చోట కలిశారు గదా ! అందులో ఒకడు నిజమైన సాధువన్న మాట. అతడే దేవసింహునికి రోహితగడాన్ని గురించి చెప్పాడు.

దేవీసంహుడు తన వృత్తాంతాన్ని రాజకుమారులకు విన్నవించి రోహితగఢంపై దండెత్తవలసి దని చెప్పాడు.

ఇంద్ర:- అది సరేకాని, నాహరసింహులతో ఎట్లా ప్రవర్తించనుంటారు?

దేవీ:- నాహరసింహు డెవరు?

ఇంద్ర:- అక్కడ నాతో కుస్తీపట్టిన వీరుడు. అతడు నా వల్ల ఓడపోయి నాకు దాస్యం చెయ్యటానికి అంగీకరించాడు.

దేవీ:- అటువంటి వీరుపై తప్పకుండా దయచూపవలసిందే. అయినా నేను ఇవేళ పరీక్షిస్తాను. అతనికి ప్రత్యేకించి యిల్లా, సౌకర్యాలూ చేకూర్చండి.

ఇంద్రజీతసింహుడు నాహరసింహునికి ప్రత్యేక సౌకర్యాలు చేకూర్చి తన సేనాపతిగా చేసుకొన్నాడు. భీమసేనుని ఖైదులో కెయ్యవలసిందిగా ఆజ్ఞాపించాడు.

సగంరాత్రి అయింది అంతా నిశ్శబ్దం. కాపలావాళ్లు హెచ్చరికలు చేస్తున్నారు. నాహరసింహుడు ఏదో చదువుకొంటున్నాడు. అతని చేతిలోఉన్నది ఒక విచిత్ర సంపుటం. అత డొక పుటనువిప్పి చిత్రాలను చూస్తున్నాడు. ఆ చిత్రాలలో పెద్దపెద్ద రణరంగాలు చిత్రితాలై ఉన్నాయి. అత డా చిత్రాలనుచూచి ఉత్తేజితుడైపోతున్నాడు. చివరికి కొద్దిసేపటికి నిద్రపోయాడు. అంతకుముందే ఆ యింటిలో ప్రవేశించిన ఒకవ్యక్తి నాహరసింహుడు నిద్రపోయిన తర్వాత అతని దగ్గరకు వచ్చాడు. అతడు ముసుగువేసుకొని ఉన్నాడు. నాహరసింహుని కేదో వాసన చూపించాడు. అతడు స్పృహదప్పి

పోయాడు. అతడు నాహరసింహుని బంధించినతర్వాత స్పృహ తెప్పించి మునుగుతీసి ఎదురుగా నిలబడ్డాడు. నాహరసింహుడు కన్నులు తెంచేసరికి శివదత్తుడు కనిపించాడు.

శివదత్తుడు:- నాహరసింహా ! ఒక విపరీత విపత్కర పరిస్థితులలో నిన్ను నా కుమారునివెంట పంపిస్తే నీవు నా కుమారుని శత్రువుల వశంచెయ్యటం ధర్మమేనా?

నాహరుడు:- ఇంద్రజీతసింహునితో ఓడిపోనంతవరకు నేను మీ కుమారునికి సహాయపడుతూనే వచ్చాను. ఆ తర్వాత నా వాగ్దానంప్రకారం నేను ఇంద్రజీతుని వశమై పోయాను.

శివ:- నీవు చేసినపనికి శిక్షించాలనే నే నివ్వడు వచ్చాను.

నాహర:- అంతా భగవంతుని దయ.

శివ:- ఇప్పటికైనా నీవు మాపక్షానికొస్తే వదిలివేస్తాను.

నాహర:- ఆవిధంగా ఎప్పటికీ జరగదు; మహాప్రతాప శాలియైన చక్రవర్తిని విడిచి విశ్వాసఘాతుకులచేత నే నెవ్వడూ చేరను.

శివ:- అయితే ప్రాణాలు పోగొట్టుకోదలచా వన్న మాట.

నాహర:- సంతోషంగా.

శివ:- బాగా ఆలోచించుకో.

నాహర:- నీవు నాకు చెప్పవలసిన పనిలేదు. నీవు నీవని చూచుకో.

శివదత్తుడు ఎంత ఒత్తిడిపెట్టినా నాహరుడు మానలేదు.

చివరికి శివదత్తుడు కత్తిని దూరంగావిసిరి “భలే పేకుడవయ్యా ! నేను శివదత్తుణ్ణి కాను. దేవసింహుణ్ణి” అని అతనిని బంధ విముక్తుణ్ణి చేశాడు.

మరునాడు దేవసింహుడు చురారగఢం వెళ్ళిపోయాడు. అతడు రోహితగఢంపై దండయాత్రకు ఏర్పాట్లుచేసి తిరిగి వస్తానన్నాడు. ఆ తర్వాత కిశోరిశోనశోకసంతపుడైఉన్న ఇంద్రజీతునికి భైరవసింహుడు రోహితగఢంలో కిశోరివివాహం జరగకుండా ఆపుతానని వాగ్దానం చేశాడు. అదెట్లా ? అని ఇంద్రజీతుడు ప్రశ్నించాడు.

పెళ్ళికొడుకునే ఎత్తుకొనివస్తానన్నాడు భైరవసింహుడు.

భైరవసింహుడు ఒంటరిగా వెళ్ళిపోయినతర్వాత అతడు వెళ్ళిన పనినిగురించి ఇంద్రజీతుడు బదరీనాథ పండితునికి చెప్పాడు. బదరీనాథ పండితుడు సామానులన్నీ తీసుకొని త్రోవలోనే భైరవసింహుని కలిశాడు.

రెండురోజులూ నడిచి వారిద్దరూ రోహితగఢం చేరుకొన్నారు. పర్వతాగ్రానఉన్న కోటలో ప్రవేశించారు. ఆ పర్వతంమీద చిన్నచిన్న సెలయేళ్లు చెరువులూ చాలా ఉన్నాయి. పై కెక్కటానికి సన్నని యిరుకైన త్రోవ ఒకటే ఒకటి ఉన్నది. ఆ త్రోవలో ఒక్కసారి అయిదారుగురు మనుష్యులకంటే ఎక్కువమంది వెళ్ళలేరు. చుట్టూ ఘోరారణ్యం. మారువేషాలతో వెళ్ళిన ఇంద్రజాతికులు కోటను చేజిక్కించుకోవటం కష్టమని అనుకొన్నారు. అక్కడ ప్రతివస్తువునూ అతి జాగ్రత్తగా పరిశీలించసాగారు. అత్యంత సుందరంగా నిర్మించినఒక దేవాలయంలోనికి మధాహ్నం వెళ్లారు. ఆ దేవా

లయంలోని సభామంటపంలో చాలామంది కూర్చుండవచ్చు. అక్కడ పూజారులు ధూపదీపాలు సమర్పిస్తున్నారు. విద్ర జాలికు లిద్దరూ వారిదగ్గరకు వెళ్ళి “జమానా మాతాకి జై” అన్నాడు. పూజారులు వారిని కూర్చుండబెట్టి సంభాషించ సాగారు.

ఒక పూజారి:- ఎవ్వడు దయచేశాడు ?

బదరీనాథుడు:- ఇప్పుడిప్పుడే వస్తున్నాం. కొండయెక్కే సరికి మా గొంతు లెండిపోయాయి. భంగు త్రాగితేగాని ప్రాణాలు కుదుటపడవు.

పూజారి:- దానికేం. తీసుకోండి ఇనిగో నామానులు.

అక్కడనుంచీ వారంతా భంగు తయారుచేసుకొని త్రాగారు. వారిమధ్య స్నేహం ఏర్పడింది. పూజారులు వారిని అక్కడే రెండుమూడురోజులు ఉండమని కోరారు. రాజకుమారుని దర్శనం ఇప్పిస్తా మన్నారు. బదరీనాథుడు అందుకు సమ్మతించాడు.

ఆ దేవాలయం కోటగోడకు దగ్గరగా ఉంది. దేవాలయ నికి వెనుదిక్కునఉన్న ఇరువవాకిలిగుండా కోటదాటి అడవిలో ప్రవేశించవచ్చు. సాయంకాలం రాజకుమారుడువచ్చి పూజాది కాలు చాలాసేపు చేశాడు. రాజకుమారుడు వెళ్ళేవరకు ఒకే ఒక పూజారి ఉన్నాడు. విద్రజాలికులు రాజకుమారుణ్ని బాగా చూచారు. కాని, ఆనాడు పరిచయం చేసుకోలేదు. ఆరాత్రి అంతా విద్రజాలికులు అక్కడే ఉన్నారు. పూజారికి పర్వతం దిగువభాగాన ఒక మహాత్ముడు వచ్చిఉన్నాడని అత సినీ చూడవలసిందనీ చెప్పాడు. పూజారి అందుకు సమ్మతిం

చాడు. నరునాడు సాయంకాలం రాజకుమారుడు దేవాలయానికి వచ్చి వెళ్ళినప్పుడు ఆ మహాత్ముణ్ణి చూపించటానికి పూజారిని బంధజాలికు లిద్దరూ తీసుకొని వెళ్ళారు. త్రోవలో పూజారికి మత్తుమందు ఇచ్చి ఒక పొడలో దాచిఉంచారు.

బదరీనాథుడు:- ఇక ఇప్పుడేం చెయ్యాలి? అని ప్రశ్నించగా భైరవసింహుడు “మీ రిక్కడ ఉండండి నేను రాజకుమారుణ్ణి ఎత్తుకొనివస్తాను” అన్నాడు.

భైరవసింహుడు పూజారివేషంతో తిరిగి దేవాలయం చేరుకొన్నాడు. రాజకుమారుడు దేవాలయానికి వచ్చాడు. మారువేషంలో ఉన్న భైరవసింహుడు పూజారి లోనికి వచ్చిన తర్వాత తిలుపులు వేశాడు. రాజకుమారుడు పూజముగించి పూజారిఇచ్చిన పుష్పాలను నాసనచూచుకొంటూ వెనక్కు తిరిగాడు. అంతలో రాజకుమారుడు పికారిపొంది స్వప్నహ దప్పి నేలపై పడిపోయాడు. భైరవసింహుడు అతనిని మూటగా కట్టుకొని దేవాలయం వెనుకవాకిలి దిక్కున పారిపోయాడు. రెండుగంటలలో బదరీనాథుణ్ణి చేరుకొన్నాడు. అక్కడనుంచి వారిద్దరూ “కళ్యాణసింహ” యువరాజును తీసుకొని వెళ్ళి పోయారు.

క్రిశోరి ఇంద్రజీతసింహుల మానసిక పరిస్థితులు జోలాం దోళితాలై ఊగిసలాడిపోతున్నాయి. ఇప్పుడు విరిద్దరూ ఒకరిని విడిచి మరొకరుఉంటున్నారు. వియోగభారంలో ఇద్దరూ ఉన్న తులైనారు;

రోహితగఢంలోని అంతఃపురంలోని దాసదాసీజనం అంతా క్రిశోరి పర్యవేక్షణలో నిమగ్నమైఉన్నా ఆమె కేమాత్రం విశ్రాంతిలేకుండాఉన్నది. నిజాని కామె కిక్కడ ఏవిధమైనకష్టం లేదు. ఆమె మొట్టమొదట తనను వీపు నిమరుతూ “ఈమె నా కోడలు” అన్న వ్యక్తి యెవరో యిప్పుడు తెలుసుకొన్నది. అందుచేత ఆమెకు మరీ జీవితం దుర్భుచునిపించింది. ఆమె మనస్సును రంజింపజేయుటని మహారాజు ఎన్నో ప్రయత్నాలు చేస్తున్నాడు. దాసీబృందంతో క్రిశోరిని వనవిహారానికి పంపించే వాడు. అక్కడి ప్రకృతిసుందరతర దృశ్యాలు క్రిశోరిని ఏమాత్రం సంతృప్తిపఱచలేక పోయాయి. అందరికీ తాపహరమైన శీతల మారుతం ఆమె హృదయతాపాన్ని మరింత అధికంచేసింది. ఆమెకు రంగురంగుల పూలకన్నెల విప్పారితవదనాలు తనను అవహేళనచేస్తున్నట్లు కన్పించాయి. భ్రమరర్పణకారాలు కర్కశధ్వనులుగా శ్రవణపుటాలను బద్దలుకొట్టాయి. మెత్తని ఆవచ్చికబయళ్ళపై పాదాలు బొబ్బలెక్కిపోయినట్లు ఆమె నొచ్చుకొంటోంది. ఆవిధంగా ఆమెకు సర్వప్రకృతి పిశాచ రూపంగాకట్టెదుటనిలబడి విశ్రాంతిని క్షణక్షణం ఆమె మనస్సు ఇంద్రజీతసింహునిదర్శించాలనే తీవ్రసంకల్పంలో అలసిపోసాగింది.

ఆ రాత్రి ఆమె తానిక ఇంగ్లజీతుని కలుసుకోలేనని అద్దెర్వపడ్డది. చివరికి మరణించి అయినా అతనిలో చేరిపోవాలని ఆలోచించుకొని ఉదయూన లేచింది. అప్పుడే బయట ఆమెకు విచిత్రమైన ఆందోళన కన్పించింది. ఆ ఆందోళనకు కారణాలు తెలుసుకొన్న కిశోరిముఖంలో ఆశాఙ్ఖలు పొడ నూపాయి. రాజకుమారుని ఎవరో ఎత్తుకొనిపోయారని విని ఆ యెత్తుకొనిపోయినవారు ఏరేండ్లసింహుని విద్రజాలికులే అని నిశ్చయించుకొన్నది.

7

అప్పుడు అర్ధరాత్రికంటే ఎక్కువే గడిచింది. కిశోరి మంచంమీద పండుకొని ఆలోచిస్తోంది. గదివెలుపల ఏదో శబ్దం వినబడింది. కిశోరి తలుపు తెరిచి చూచింది అది యెవరో యేడుస్తున్న శబ్దం. వసారాలో ఒక స్తంభాన్ని ఆనుకొని ఒక కన్య యేడుస్తున్న దృశ్యం కిశోరి చూచింది.

కిశోరి:- ఎందు కేడుస్తున్నావు ?

కన్య:- ఏమని చెప్పను.

కిశోరి ఆమెను తన గదిలోకి తీసుకొనిపోయి కూర్చుండ బెట్టింది. ఆ యుగతికి పదిహేను సంవత్సరాలు ఉంటాయి. ఆమె వేషభూషణలుకూడా ఉన్నతవంశాన్ని నూచిస్తున్నాయి.

కిశోరి:- ఎందు కేడుస్తున్నావో! హృదయం విప్పి చెప్పు

కన్య:- నేనూ నీ అవస్థలోనే ఉన్నాను.

కిశోరి ఆశ్చర్యపడింది

కన్య:- నేను పారిపోవాలని ప్రయత్నంచేసి బైటికి

వచ్చాను. నీవుకూడా నా వెంట వస్తే పాగిపోవచ్చు. ఈ రాజ్యంలోని ఒక గొప్పవాడు మనకు సహాయంచేస్తాడు అన్నది.

కిశోరి బైటపడవచ్చుననే సంశోషంతో కేదుమాట మాట్లాడకుండా ఆమె చెయ్యి పుచ్చుకొని బయలుదేరింది. అంతలో ఆ గదిలోకి ఒక స్త్రీ వచ్చింది. ఆమె ఇరవైసంవత్సరాల యువతి. చాలా అందమైంది. ఆమె ప్రవేశ్తూనే నారింజపండును తీసి చూపింది. దానిని చూచి అంతకుముందు వచ్చిన కన్య నేలమీసపడిపోయింది. కిశోరి ఈ మర్కం తెలియక నిశ్చేష్టురాలైపోయింది. ఆ మొదట వచ్చిన కన్య కుండనం అయితే తరువాత వచ్చిన యువతి లాలి అనుకొందాం.

8

క్రొహితగఢం కోటకు ఎదురుగాఉన్న నర్మతానికి కొంత దూరంలో వీరేంద్రసింహుని సైన్యాలు విడిదిచేశాయి. సైన్యంలోనివారందరూ తమతమ పనుల్లో నిమగ్నులై ఉన్నారు. సైన్యాలకు మధ్య వీరేంద్రసింహుని శిబిరం ఉన్నది. ఆ శిబిరానికి ఇరువైపులా యువరాజుల శిబిరాలున్నాయి. ఎదుటనూ, వెనుకదిక్కునా వీరాధిపతుల శిబిరాలున్నాయి. యుద్ధ సామగ్రిలు రాసులురాసులుగా ఉన్నాయి. ఇంద్రజీతిసింహుడు, ఆనందసింహుడు, తేజసింహుడూ, దేవీసింహుడూ, బదరీనాథుడూ, భైరవసింహుడూ, తారాసింహుడూ, జగన్నాథ జ్యోతిష్కుడూ, నారసింహుడూ, ఫణిహసింహుడూ మొదలయిన వారందరూ వచ్చారు. పన్నాలాలు గయరాజ్యంలో

ఉన్నాడు. రామనారాయణా, చున్నీలాటూ చునారగఢంలో ఉన్నారు. ఈసేవకు నాహరసింహుణ్ణి సేనాపతిగా వినియోగించారు. మూడవనాడు మరికొంత సైన్యంకూడా వచ్చి చేరింది. మొత్తం అయిదుజండాలను ఏభైవేలసైన్యానికి గుర్తుగా ఎగురవేసారు. యుద్ధపీఠం లందరూ ఉరకలు వేస్తున్నారు. కాని వీరేంద్రుని సైన్యానికి ఒక కష్టం సాఘటిల్లింది. ఆ సంగతి ముందుముందు తెలుసుకొందాం.

వీరేంద్రసింహునివద్దకు దిగ్విజయసింహునివద్దనుంచి ఉత్తరం తీసుకొని ఒక విద్రాజులికుడు వచ్చాడు. ఆఉత్తరంలో “మారు మీతో ఎక్కడూ శత్రుత్వం లేదు. ఆయినా మీరు మాపై ఎదుకు దండెత్తినప్పుడో తెలియటంలేదు. ఏది ఏమైనా ఏభైసంవత్సరాలు పోట్లాడినా మా కోటను పట్టుకోలేదు. మేము యుద్ధానికి సంసిద్ధులం. ఇంత సైన్యసమృద్ధి జరగకుండా మీవీరులూ, మా వీరులూ ద్వందయుద్ధంచేసి బలాబలాలు తేల్చుకోవచ్చు. మా కుమారుడు ఇప్పుడు లేడు. అతడేగనక ఉంటే మీ యిద్దరికొడుకులనూ జయించగలిగేవాడు.

దానికి సమాధానంగా వీరేంద్రుడు

“మీరు మా రాజ్యంలో ప్రవేశించి కిళిరిని ఎత్తుకొని పోయారు. అందుకు మేము మీపై యుద్ధం చేయవలసిందే కదా! ఇప్పటికయినా కిళిరిని మా కప్పగిస్తే యుద్ధం మానుకొంటాం. లేకపోతే మీరు గర్వంగా ప్రశంసించుకొంటున్న మీ కోటను నేలమట్టం చేస్తాం. ద్వందయుద్ధం చేయటానికైనా మేం సంసిద్ధులమే. మీ కొడుకు మాదగ్గర బంధితుడై

ఉన్నాడు. మీరు కిశోరిని అప్పగిస్తే మేము మీ కుమారుణ్ని విడిచిపెడతాం అంతే.”

ఈ ఉత్తరానికి సమాధానంగా రోహితగఢం కోటలో ఫిరంగి ప్రతిధ్వనించింది. ఇక యుద్ధం జరుగుతుం దనడంలో ఏమాత్రం సందేహం లేదు. ఇరుపక్షాల వింద్రజాలికులూ, బలప్రదర్శనోల్లాసంలో మునిగిఉన్నారు.

రోహితగఢం కోటబురుజులపై ఎక్కి అంతఃపురస్త్రీ లంతా యుద్ధ భీభత్స దృశ్యాలను అవలోకిస్తున్నారు. కిశోరి కూడా వీరేంద్రసింహుని సైన్యంలోకి తనదృష్టిని ప్రసారించి ఇంద్రజీతసింహుని కొరకు వెతుకుతున్నది.

కిశోరికి సంతోషంగా లాలిఉంది. ఆమెకు కిశోరి అంటే చాల దయ. చాలసార్లు లాలిని కిశోరి నారింజపండు రహస్యం చెప్పవలసిందని అడిగింది. కాని ఆమె చెప్పలేదు ఆరోజు తర్వాత కుందనంకూడా చాలాసార్లు కలిసింది. ఆమెకూడా నారింజపండుసంగతి చెప్పలేదు. ప్రతిదినం కుందనం, లాలీ కలిసి సంచరిస్తున్న వారిమధ్య శత్రుత్వం కనిపించలేదు. అదిచూచి కిశోరి ఆశ్చర్యపడుతూ ఉండేది. ఈసమయంలో కిశోరిదగ్గర లాలిమాత్రమే ఉంది. వీళ్ళిద్దరూ వీరేంద్రుని సైన్యాలను జాగ్రత్తగా పరీక్షిస్తున్నారు. కిశోరికి తిరిగి నారింజపండు గుర్తుకు వచ్చింది.

కిశోరి:- లాలీ! ఆవేళ కుందనం ఎంతవని చేసింది ?

లాలి:- ఆమె చెప్పినదాంట్లో అంత అబద్ధంకూడాలేదు

కిశోరి:- అయితే ఆమె మాటల్లో కొంత సత్య ముందంటావా ?

లాలి:- అవును.

కిశోరి:- ఏమిటది ?

లాలి:- నిన్ను ఈ కొటలోనికి ఎందుకు తీసుకావచ్చాలో ఆమెనూ అందుకే తీసుకొనివచ్చారు.

కిశోరి:- అంటే రాజకుమారునికిచ్చి పెండ్లి చెయ్యటానికా ?

లాలి:- అవును.

కిశోరి:- ఇంకా ఆమె మాటల్లోడన్న నిజమేమిటి ?

లాలి:- ఈ సంగతాలన్నీ తెలుసుకొని యేం చేస్తావు. ఈ రహస్యం బైటపడిందంటే అంతమంచిది కాదు.

కిశోరి:- నా ముద్దుల లాలీ నే నింకెవరికీ చెప్పను. ఆమె సంగతి నాకు పూర్తిగా చెప్పు.

లాలి:- ఆమె నీ కింకెప్పడూ చెరుపు చెయ్యదు.

కిశోరి:- అయినా దయచేసి.....

లాలి:- సరే చెపుతాగానీ, యెవరితో చెప్పబోకేం.

కిశోరి:- ఎవరికీ చెప్పను.

లాలి:- కుందనంవిషయంలో నేను మొదట చెప్పిన మాట కాక మిగతావన్నీ అబద్ధాలే. ఆమె అంతఃపురంనుంచి పారిపోదలచుకోటం లేదు. ఆమెకు రాజకుమారుణ్ణి చేసుకోవటం యిష్టం నీవు పట్టపురాణివపుతావేమో అని భయం అందు చేతి నిన్ను చంపదలంచింది. కాని ఇక నిన్నేమీ చెయ్యదు.

కిశోరి:- మరి నారింజపండు సంగతా ?

లాలి:- ఆ సంగతి నేను చెప్పను. ఆమెనే అడగక పోయావా ?

కిశోరి:- అడిగాను.

లాలి:- ఏమని చెప్పింది ?

కిశోరి:- ఆ నారింజపండులో ఎన్నో తొసలున్నప్పటికీ అవన్నీ కలసి నారింజపండుగా రూపొందినట్లు మనంకూడా కలసి ఉండాలి అని దాని అర్థం అన్నది.

లాలి:- మరి నిజమేకదా ?

కిశోరి:- ఊ-హూ, నువ్వు నన్ను పంచిచాలనుకొంటున్నావా ?

లాలి:- (నవ్వి) ముందుముందు తెలుస్తుందిలే! గాబరా పడకు.

ఇంతలో మెట్లపై ఎవరో వస్తున్న సవ్వడిఅయింది. కుందనం వచ్చి లాలితో “ఒకమనుష్యుడు నిన్ను వెదుకుకొంటూవచ్చాడు. నువ్వేదో రక్త లిఖితపుస్తకం అపహరించావట” అన్నది

కుందనం చెప్పినమాటల్లో ఏమి అర్థమైందో గాని లాలి ముఖం వివర్ణమైంది. ఆమెకు పట్లరానికోపం వచ్చింది. ఆమె చేతులు జోడించి కుందనం నన్ను ఓమించు. నా వల్ల చాలా తప్పు జరిగింది. నేను మీకు శాశ్వతదాసిగా ఉంటాను.

కుందనం:- నాపైటకొంగుమీద దాసిగా ఉంటానని దస్తావేజు వ్రాస్తావా ?

ఈ మాటలను లాలి భరించలేక నిలువునా క్రింద కూలిపోయింది. కుందనం అక్కడినుంచి వెళ్లిపోయింది. కిశోరికి మాత్రం ఏమీ అర్థంకాలేదు. ఇంతకుముందు మిగిలిపోయిన నారింజపండు రహస్యానికి తోడు ఇదొకటైంది. ఆమె బాలి

ముఖంమీద నీళ్లు చిలకరించింది. లాలి మేల్కొంచి తనచోటికి వెళ్లిపోయింది.

కిశోరి నివసిస్తున్నచోటు ఒక సుందరోద్వానవనంలో ఉన్నది. ఆ తోటకు నాలుగుమూలలా నాలుగుభవనాలున్నాయి. ఒకభవనములో కిశోరిని కనిపెట్టవలసినవారు ఉంటారు. వారికి నాయకురాలు లాలి, రెండవభవనం లాలి నివాసం, మూడవ దానిలో కుండనం ఉంటుంది. నాలుగవగది తాళంవేసిఉన్నది. కాని ఆ భవనంచుట్టూ కావలామాత్రం ఉన్నది. ఆ తోట రాజవాసపు స్త్రీలుండే చోటికి మధ్యగా ఉన్నది. అక్కడకు వెళ్ళటం చాలా కష్టం.

9

అర్ధరాత్రి సమయం అంతా నిశ్శబ్దం. వీరేంద్రసింహుని సైన్యంలో పహరావాళ్ళు తిప్ప అందరూ నిద్రపోతున్నారు. దాదాపు వెయ్యిమంది గాఢనిద్రలో ఉన్నారని చెప్పవచ్చు. చలికాలం కావటంవల్ల సైన్యానికి చాలా కష్టంగా ఉన్నది. వీరేంద్రసింహుని శిబిరాన్ని పతహసించుకు కావలా కాస్తున్నాడు. ఇంద్రజీతసింహుని శిబిరాన్ని కాంచనసింహుడు, ఆనందసింహుని శిబిరాన్ని నాహరసింహుడు వరిరక్షిస్తున్నాడు.

ఇంద్రజీతసింహుని శిబిరద్వారందగ్గరకు ఒకమనుష్యుడు వచ్చి కాంచనసింహునికి నమస్కరించాడు ఆ వ్యక్తి ఆజాను బాహుడు కాంచనసింహుడు. “ఎవరు నువ్వు?” అని ప్రశ్నిం

చాడు. “నేను రోహితగఢ నివాసిని. కిశోరీ దేవిదగ్గరనుండి వర్తమానం తెచ్చాను.

కాంచనసింహుడు:- ఏమిటా వర్తమానం ?

మానిసి:- “యువరాజుగారికి తప్ప ఇతరులకు తెలియ కూడని ఆజ్ఞ.

కాంచన:- యువరాజుగారు నిద్రిస్తున్నారు కదా ?

మాత:- నన్ను శిబిరంలోనికైనా తీసికొనివెళ్ళండి. లేక పోతే వారిని లేపనైనా లేపండి.

కాంచన:- నీ పేరేమిటి ?

మాత:- నేను చెప్పను. యువరాజుగారు నన్నెరుగుదురు.

కాంచనసింహుడు ఆ వ్యక్తిని శిబిరంలోనికి తీసుకొని వెళ్ళాడు. ముందుగా కాంచనసింహుడు నడుస్తున్నాడు. వెనుక నడుస్తున్న ఆ వ్యక్తి త్రుటిపాటులో కాంచనసింహుని శిరస్సు ఖండించి రక్తసిక్తమైన ఆ శరీరాన్ని తిరిగి దాచుకొని నిద్రిస్తున్న ఇంద్రజీతసింహునివద్దకు వెళ్ళాడు. అక్కడ యువరాజుకు మత్తు మరిందు వాసన చూపి అతణ్ణి మూటకట్టుకొని బైటకువచ్చాడు. అక్కడనుండి పారిపోయాడు. సైన్యానికి కొద్దిదూరంలో ఒక రథం ఉన్నది. వాడు ఆ రథంలో ఇంద్రజీతసింహుని పండుకొన బెట్టుకొనిపోతున్నాడు. వెనుకనుంచి ఎవరో గుఱ్ఱంమీదనుంచి వస్తున్న శబ్దమైంది. అతడు రథాన్ని వేగంగాతోలాడు. తెల్లవారే సరికి రథం ఒక భయంకరారణ్యంలో ప్రవేశించింది. ఇంతలో వెనుకనుంచివస్తున్న వ్యక్తి చేతిలో బల్లెంపుంది. అతడు బల్లాన్ని సారథిపై విసిరాడు. సారథినేల గూలాడు. గుర్రాలు పోతూనే

ఉన్నాయి. వెనుకవ్యక్తి గుర్రాలనుకూడా పొడిచాడు. గుర్రాలు పడిపోయినాయి. రథంలో ఉన్న వ్యక్తి కత్తిదూసి అతనిపై దూకాడు. అముసుగుమనిషి అతనినికూడా చంపి గుర్రాన్ని దిగాడు. ఇంద్రజీతసింహుని రథంలోనుంచి దింపాడు. ఒక చెట్టు క్రింద పరుండబెట్టి స్పృహ తేప్పించాడు.

ఇంద్రజీతుడు కలవరపాటుతో చూచాడు. ఎదురుగా ముసుగుమనిషి కత్తి తీసుకొని నిలబడి ఉన్నాడు.

యువరాజు:- నీవు నన్ను ఇక్కడకు తీసుకొనివచ్చావా?

ముసుగుమనిషి:- లేదు. ఎవరో తీసుకొనిపోతుంటే విడిపించాను.

యువరాజు:- అయితే కత్తితీసుకొని ఎదురుగా నిలబడ్డా వెందుకు?

ముసుగు:- మీరు గొప్ప వీరులని విన్నాను. మీతో యుద్ధము చేయాలని ఉన్నది.

యువ:- అయితే ఆయుధాలు లేకపోయినా సిద్ధమే కాచుకో.

ముసుగు:- మిమ్మల్ని ఎత్తుకొనివచ్చినవాడి ఆయుధాలున్నాయి. ఇవిగో.

యువరాజు వాటిని తీసుకొని యుద్ధానికి తలపడ్డాడు. ఆ ముసుగుమనిషి శత్రువులాగా పోరాడటంలేదు.

యువ:- నీవు యుద్ధంచేస్తున్నావా? లేదా?

ముసుగు:- మీతో మాకు శత్రుత్వం లేదు.

యువ:- అయితే ఈ యుద్ధం ఎందుకు?

ముసుగు:- మీకు ఉద్రేకం కలిగించాలని.

యువ:- అయినే నీవు మా స్నేహితుడివా ?

మునుగు:- అదికూడ నేను చెప్పలేను.

యువ:- శత్రువుని బారినుండి రక్షించిన నీవు నాకు స్నేహితుడవే.

ఆ మునుగుమనిషి రాజకుమారుని తనవెంట తీసుకొని రథందగ్గరకు వెళ్లాడు. అక్కడ “చూడిండి ! ఈ రథంమీదే మిమ్మల్ని తెచ్చారు. అతనే మిమ్మల్ని దొంగిలించినవ్యక్తి. ఈ బ్రతికిఉన్న గుర్రంమీద ఎక్కండి”.

యువ:- చాలా కృతజ్ఞుణ్ణి. నీకేం కావాలో కోరుకో.

మునుగు:- ఇప్పుడు నాకేమీ అవసరంలేదు. అవసరం వచ్చినప్పుడు అడుగుతాను.

యువ:- ఏదీ నీ మునుగురు తొలగించు చూద్దాం.

ఆవ్యక్తి మునుగు తొలగించాడు. యువరాజుకు ఆశ్చర్యము కలిగింది. ఆమె ఒక సుందరాంగి. కిశోరినిలెప్ప అంత అందగత్తెను ఎవరినీ అతను చూడలేదు: అందుచేత ఆ రాజకుమారుడు కన్నార్పకుండా ఆమెవంక చూస్తూఉండిపోయాడు. ఆమె అతనిని విడిచిపెట్టి ఆడవిమార్గం వట్టింది. యువరాజు కొంతసేపైనతర్వాత గుర్రాన్ని ఎక్కి ఆమె వెళ్ళినవైపుగా వెళ్ళాడు. మధ్యాహ్నండాకా అనేక కష్టాలుపడి ప్రయాణం చేశాడు. కాని ఆమె అతనికి కనిపించలేదు. అతనికి విపరీతమైన దాహంవేస్తోంది. సమీపంలో ఎక్కడా నీటిబాట్టు లేదు. అతడావిధంగా ప్రాణాలను బిగవట్టుకొని ప్రయాణం చేశాడు. చివరికి ఒక విశాలమైదానం చేరాడు. ఆ మైదానానికి చుట్టూ అడవి ఉన్నది. ఆ వనంమధ్యంలో ఒక చక్కని సరస్సు ఉన్నది.

ఆ చెరువునడుమ ఒక నుండరభవనం కనిపించింది. ఆ యింటి ముందు కొద్దిగా ఖాళీస్థల మున్నది. ఆ స్థలానికి నాలుగు మూలలా నలుగురు స్త్రీలు ధనుష్పాణులై నిలబడి ఉన్నారు. వారు బాణాలు విడవబోతున్నట్లు కనిపిస్తున్నారు. ఇంటి కప్పు మీద చిన్న అరుగొకటి ఉంది. ఆ అరుగుమీద ఒక స్త్రీ తల క్రిందులుగా ఉన్నది. ఇంద్రజీతుడు చాలాసేపటివరకు చూచిన తర్వాతగాని ఆ స్త్రీమూర్తులు బొమ్మలని గ్రహించలేదు. ఆ అరుగుకి తాడుకట్టి ఒక చిన్నపడన నీటిలో ఉంది. దానినిబట్టి ఆ యింటిలో ఎవరో ఉంటున్నారని ఆ పడవను రాకపోకలకు వినియోగిస్తున్నారని తెలుస్తున్నది.

యువరాజు గుర్రాన్ని దిగి చెరువులో అడుగుపెట్టాడు. అక్కడ కాళ్ళూ, ముఖమూ కడుగుకొని దప్పితీర్చుకొని యింటిదిక్కు చూడసాగాడు. అతనికి ఈదుకుంటూ ఆ యిల్లు చేరాలనిపించింది.

సూర్యాస్తమయం కాబోతోంది. ఆ యింటిలోనుండి ఒక కాంత వాకిట్లోకి వచ్చినిలబడి యువరాజువైపు చూడ సాగింది. ఆమె యువరాజును అక్కడనుంచి వెళ్ళిపోమన్నట్టుగా చెయ్యివిసిరింది. ఆమె మరియెవరో కాదు. అతన్ని మృత్యుముఖంనుంచి కాపాడిన మిత్రమే.

10

కొద్దిగా ప్రొద్దుపోయింది. రోహితగఢం కోటలో కిశోరి చింతాసాగరంలో మునిగిఉన్నది. ఆమెదగ్గర ఎవరూ లేరు. అంతలో లాలివచ్చి నమస్కరించి “క్షమించండి. నేను మీ అనుమతిలేకుండా వచ్చాను”. అన్నది.

కిశోరి:- నేను పరిచారికలను ఇక్కడనుంచి వెళ్ళిపోండని ఆజ్ఞాపించాను. ఒక వేళ లాలి రాదలుచుకుంటే ఆటంకపరచ వద్దని చెప్పాను.

లాలి:- నేనంటే మీకు చాలా దయ.

కిశోరి:- కాని నేనంటేనే నీకు దయ తక్కువగా ఉంది.

లాలి:- అట్లాఅనకండి. మీకోసం ఏం చెయ్యటానికైనా సిద్ధంగా ఉన్నాను,

కిశోరి:- నీదంతా నటన. లేకపోతే మీ యిద్దరి రహస్యాలు నా కెందుకు తెలియనివ్వరు ?

లాలి:- నిజమే. మీకు ఆశ్చర్యం కలిగిఉండవచ్చు. కాని కుందనంవచ్చి అప్పుడు అన్నమాటలకు పూర్వం ఆ మాటల అర్థం ఆమెకు ముందుగా తెలియదు. ఒక వేళ తెలిస్తే నేను నారింజకాయ చూపించినప్పుడు ఆమె ఆమాటలు ఎందు చేత అనకుండా ఉంటుంది ? దీనినిబట్టి ఈ ప్రదేశంలో ఇతరు లెవరో ఉన్నారని అర్థమవుతోంది. వాళ్ళు నా రహస్యాలను కుందనానికి చెప్పిఉంటారు. ఇక కుందనంబారిననుండే నన్ను నేను రక్షించుకొనటం కష్టం.

కిశోరి:- ఆ రహస్యాలమూలమేమిటో చెప్పరే ?

లాలి:- ఇవ్వేళ రాత్రివరకూ నన్ను తమించండి. ఇప్పుడు నా కొక సహాయం చెయ్యండి.

కిశోరి:- ఏమిటది ?

లాలి:- నా కిప్పుడు బ్రతుకుతాననే ఆశ ఏమాత్రం లేదు. అయినా నేను బ్రతకటానికి ప్రయత్నం చెయ్యకతప్పదు.

నేను చాపటానికి ముందుగా కుందనాన్ని చంపితిరుతాను. కాని ఆమెను ఏమీ చెయ్యలేకుండా ఉన్నాను. కుందనం రహస్యాలను తెలుసుకుండా మనుకుంటాను. ఈ కోటకు ఆమూల తాళం వేసిన గదిలో కూడా ప్రవేశించాలనుకొంటున్నాను. ఈ విషయాల్లో మీరు నాతో సహకరించాలి.

కిశోరి:- ఆ యింటిలో ఏమున్నదో నీకు తెలుసా ?

లాలి:- కొద్దిగా తెలుసు, మిగతాది తెలుసుకోవా లనుకొంటున్నాను. మన మిద్దరంకలనీ ఆ గదిలో ప్రవేశించి తిరిగి రాగలిగినట్లయితే మీకు ఇక్కడనుండి విడుదలకూడా దొరుకుతుంది. కానీ ఆ గదిలోకి వెళ్ళి తిరిగి రావటమే కష్టం.

కిశోరి:- నా ప్రస్తుత జీవితంకంటే మరణమే మంచిది. నావల్ల నీ వేమి సహాయం పొందదలచుకొన్నావో అంతా చేస్తాను.

లాలి ఒక చిత్రవటాన్ని కిశోరికి చూపి కొద్దిసేపైన తర్వాత కుందనం ఇక్కడకు వస్తుంది. అప్పుడు ఆమెకు యీ చిత్రపటం మీరు పనిగట్టుకొని చూపించియుగాక దాని అంత టికి అదే చూచేట్టు చేయండి. అప్పుడు కుందనం నోటినుండి వెలువడే మాటలనూ, ముఖలక్షణాలనూ నాకు తర్వాత చెప్పండి" అని ఆ చిత్రవటాన్ని కిశోరి కిచ్చింది. ఆ పటంలో ఒకానొక గుహ చిత్రితమై ఉంది. ఆ గుహలో ఒకవ్యక్తి తల క్రిందులుగా వ్రేలాడుతున్నాడు. ఆ వ్యక్తిని ఒక స్త్రీ గాయపరుస్తోంది. దగ్గరగా ఒకయువతి నిలబడి ఉన్నది. దగ్గరలో ఒక గొయ్యికూడా ఉన్నది.

ఈ సంఘటన లోగడ ఒకసారి జరిగిందేకాని కిశోరికి

మాత్రం తెలియదు. కిశోరికి ఆ చిత్రంలోని దృశ్యం కంపం పుట్టించింది.

లాలి వెళ్ళిపోయిన తర్వాత కుందనం ప్రవేశించింది. కిశోరి చిత్రంచూడటంలో నిమగ్నురాలై ఆమెరాకను గమనించ లేదు.

కుందనం:- ఏమిటండీ చూస్తున్నారు ?

కిశోరి:- (ఆశ్చర్యంతో) “నీ వెప్పడు వచ్చావు ?

కుందనం:- ఇప్పుడే. ఏమి టాచిత్రం ?

కిశోరి:- దీని నెప్పడైనా చూచావా ?

కుంద:- చాలాసార్లు చూచాను. బహుశః ఈచిత్రాన్ని నాకు చూపమని లాలి మీ కిచ్చిఉంటుంది. ఈ చిత్రాన్ని చూచి భయపడేదాన్ని కానని చెప్పండి. నేను బదులు తీర్పుకోకుండా ఉండిపోయేదాన్ని కాదు. ఇక్కడనుంచీ పారిపోవటానికి సర్వసన్నాహాలు చేసుకొన్న కార్యక్రమాన్ని లాలి విఘ్నవరచింది. నాకు సహకరించేవారిని సహితం బంధించింది. నామీద చాడీలుచెప్పి నాపై మీకు నమ్మకంలేకుండా చేసిందికూడా. అయినా నేను మీకు చెరుపుచెయ్యను. దాని కుతంత్రాల నుండి మిమ్ములను మీరు కోరినా, కోరకపోయినారక్షిస్తాను.

కిశోరి:- ఓరి భగవంతుడా ! ఇదంతా నాకేమీ అర్థం కావటంలేదు. ఈ గందరగోళంలో నాకు శత్రువు లెవరో, మిత్రు లెవరోకూడా తెలియరావటంలేదు” అని పలపల ఏడ్వసాగింది.

కుందనం ఆమె చేతులుపట్టుకొని “నాప్రియమైన కిశోరి దేవి ! నిజానికి మీ కిక్కడ శత్రువు లెవ్వరో, మిత్రు లెవ్వరో

మీరు తెలుసుకోలేకుండా ఉన్నారు. కాని లాలిమాత్రం మీకు శత్రువని ఘటావధంగా చెప్పబడినది. నన్ను కూడా యువరాజు కిచ్చి పెండ్లి చెయ్యటానికి తీసుకొని చచ్చారని లాలి నీతో చెప్పి ఉంటుంది. కాని అటులా అబద్ధం. నిజానికి లాలియెవరో నాకు తెలియదు. నే నెవరో కూడా లాలికి తెలియదు. కాని మీపై కన్నిన పచ్చగడ లన్నిటినీ నేను గమనిస్తూనే ఉన్నాను. ఒకానొకప్పుడు మిమ్మల్ని లాలి ఆ భావంవేసిన గదిలోకి తీసుకొని వెళ్ళినా ఆశ్చర్యపడవలసిన వనిలేము. ప్రస్తుతం అక్కడ కాపలాకాస్తున్న ఆశవాళ్యుణ్ణి ఆమె స్నేహించేస్తోంది. దాని తాళం తియ్యటానికి దొంగతాళం చెవినీకూడా తయారు చేస్తోంది, మిమ్మల్ని అగడిలోనికి ప్రవేశపెట్టిననాటితో ఆమెకు మీపైగల శత్రుత్వం పూర్వకముగా ఉంటుంది. అప్పుడు మీరికే ప్రాణాలను పోషించుకోలేదు. ఆమె ఆవిధంగా చెయ్యటానికి కారణం కేవలం మీమీది శత్రుత్వమేకాక ఈరాజ్యం మీది శత్రుత్వంకూడా కారణమే.

కిశోరి:- ఆ యింటిలో ఏమున్నది ?

కుందన:- ఆసంగతి నాకు తెలియదు.

కిశోరి:- ఇక్కడివారి కెవరికైనా తెలుసా ?

కుందన:- ఎవరికీ తెలియదు, బహుశః ఈ రాజుకుకూడా తెలియకపోవచ్చు.

కిశోరి:- దాని నెప్పుడూ తెరవలేదా ?

కుందన:- నాకు తెలిసినంతవరకు ఎప్పుడూ తెరవలేదు.

కిశోరి:- అయితే దానిలో ప్రవేశించి తిరిగి రాలేరని ఎట్లా చెప్పగలవు ?

కుందనం:- ఆ సంగతి తెలుసుకోవటం ఏమంత కష్టం కాదు. కాని మీరు ఈ విషయంగూర్చి ఆలోచించండి. అదే పప్పుడూ మూసే ఉంటుంది. అయినప్పుడు అందులో ప్రవేశించే వారు తిరిగి ఎట్లా రాగలుగుతారు. అంతేగాక దాని వాకిలి మీద 'దీనిలో ప్రవేశించినవారి తల దాని అంతట అదే తెగివడుతుంది' అని వ్రాసి ఉండటం మనం గమనించాలి. అయినప్పటికీ లాలి మిమ్మల్ని దానిలో ప్రవేశింప పెట్టాని చూస్తోంది.

కిశోరి:- పోనీ యీ చిత్రపటం సంగతి చెప్పు.

కుందనం:- చెబుతాను వినండి. ఇంద్రజీతసింహుని మోసంచేసి మాధవి తీసుకొనిపోయినప్పుడు వారిని వెదుకుతూ ఆనందసింహుడు బయలుదేరాడు. త్రోవలో అతడు ఒక మహమ్మదీయ యువతివల్ల వంచితుడై చెఱలో ఉండిపోయాడు. ఆమె తన్ను పెండ్లిచేసుకొమ్మని అతన్ని బలవంతంచేసింది. దాని కతడు అంగీకరించక మూడురోజులు అన్నపానాలు లేకుండా ఖైదులో ఉన్నాడు. చివరకు దేపిసింహుడు అతనిని విడిపించాడు. ఆ సంగతి ఇప్పటివరకూ ఆనందసింహునికి తెలియదు. ఆ తర్వాత కుందనం ఆనందసింహుడు ఈ చిత్రపటం లోని దృశ్యాన్ని చూడటమూ అక్కడనుంచీ అతనిని స్పృహలేకుండా చేసి చునార్ గఢంవరకూ నేర్పించటమూ చెప్పింది.

కిశోరి:- ఈ విషయాలన్నీ నీ కెట్లా తెలుసు ?

కుందనం:- నాతో దేవీసింహుడు చెప్పాడు.

కిశోరి:- దేవీసింహునితో నీకేమి సంబంధం?

కుందనం:- కొద్దిగా తెలుసుగాని యీ చిత్రాన్ని గురించి లాలి నీతో ఏమైనా చెప్పిందా?

కిశోరి:- లేదు.

కుందనం:- అడిగి తెలుసుకోండి ఏమి చెబుతుందో? నేను వెళుతున్నాను.

కిశోరి:- కాస్త ఆగు.

కుందనం:- ఇప్పుడు నన్ను ఆపవద్దు. తిరిగి త్వరగానే కలుస్తాను.

కుందనం వెళ్ళిన తర్వాత కిశోరి పూర్వంకన్నా ఎక్కువ ఆలోచనలో పడింది. ఒక్కొక్కసారి ఆమె లాలిమాటలు విని ఆమె మాత్రమే తన స్నేహితురాలనుకొంటోంది. మరొకసారి లాలిని సందేహించి కుందనంవైపు మొగ్గుతోంది. ఇలా డోలాం దోళిత చిత్రంతో ఆమె సతమతమైపోతోంది లాలిగాని కుందనంగాని తమ తమ రహస్యాలు ఆమెతో చెప్పలేదు. అందుచేత ఆమె ఇప్పటివరకూ ఎవరిని నమ్మాలో ఒక నిశ్చయానికి రాలేకుండా ఉన్నది.

ఆనాడు లాలి తిరిగి కిశోరిని కలిసి కుందనం చిత్ర పటాన్ని చూచి ఏమన్నది? అన్నది.

చానికి సమాధానంగా కిశోరి ఈ చిత్రపటాన్ని గూర్చి కుందనం అసలు ఆలోచించనైనా లేదు. నేనే స్వయంగా అడిగితే తనకు ఈ చిత్రపటం సంగతి అసలు తెలియదనీ ఇంతకు పూర్వం అసలు చూడలేదని చెప్పింది.

కిశోరి మాటలు విని లాలిముఖం వెలవెలపోయింది. ఆమె అక్కడనుంచి వెళ్లిపోయింది. కిశోరి “నీవైనా ఈ పటం సంగతి చెప్ప” అని అడిగింది. దానికి లాలి సమాధానం ఇవ్వకుండా వెళ్లిపోయింది.

ఈ సంఘటన జరిగిన చాలాదినాల తర్వాత ఇంద్రజీత సింహుడు సైన్యంలోనుండి కన్పించకుండా పోయిన వర్తమానం అతఃపురంలో కూడా తెలిసింది. కిశోరికూడా ఆ సంగతి తెలిసింది. కిశోరికూడా ఆ సంగతి తెలిసి చాలా విచారించింది.

ఆమె ఇంద్రజీతుని పరిస్థితులనూ లాలీ కుందనాల నడవడాలనూ గురించే తలపోస్తూ ఒకనాటిరాత్రి వండుకొనిఉన్నది. ఆమె మనస్సులో హఠాత్తుగా స్వయంగా తనకోసం తాను ఏదైనా సాహసం చేయాలనే భావం పొడసూపింది. కాని ఆమెచేతిలో ఏ విధమైన ఆయుధాలు లేవు. ఆమె గదినుండి వెలుపలికి వచ్చింది. పరిచారికలందరూ నిద్రపోతున్నారు. ఆ చీకటిరాత్రిలో ఆమె కుందనం ఇంటిదిక్కుగా నడకసాగించింది. ఆ యింటికి కొద్దిదూరంలో ఉండగానే ఒక నల్లనిగుడ్డలు ధరించిన వ్యక్తి కుందనం వసారాలో చేరుకున్నట్లు కన్పించింది. కిశోరి ఒక చెట్టుచాటున దాగుకొన్నది. కొద్దిసేపటికి కుందనం కూడా బైటికివచ్చి ఆ వ్యక్తితో కలసి చెట్లగుబుర్లలోనికి వెళ్ళింది. అక్కడే ఒక చెట్టుచాటున కిశోరి ఉన్నది.

ముసుగుమానిసి:- ఇక నువ్వు వెళ్లు. ఇంకా ఎక్కువ సాగించటం అంత మంచిదికాదు.

కుందనం:- ఇక అయిదారుదినాలదాకా నా రింజకాయ అవసరం ఉండదు.

మునుగు:- కిశోరిని మాత్రం జాగ్రత్తగా చూస్తూ ఉండు.

కుండన:- ఆ సంగతి మీరు చెప్పనవసరంలేదు.

అక్కడనుంచి కుండనం తనయింటికి వచ్చేసింది.

కిశోరికూడా తిరిగి తనగది చేరుకొని వాళ్లు మాట్లాడిన విషయాలనుగురించి తలపోయసాగింది. మొట్టమొదట కిశోరి లాలినే నమ్మింది. కాని యిప్పు డామెకు ఆ నమ్మకంపోయింది. తిరిగి కిశోరి గదివెలుపలకు వచ్చింది. ఇప్పుడామె లాలి ఇంటి దిక్కుగానడకసాగించింది. లాలి ఇంట్లో ఎవరో మాట్లాడుకొంటున్న సందడి వినబడింది. ఆమె చాటునఉండి “మీరు నిశ్చింతగా ఉండండి. నేను జీవించి ఉన్న తకాలం కుండనానికిగాని కిశోరికిగాని చెరువుకలగనివ్వను. వారిని ఇతరు లెవ్వరూ తీసుకొనిపోలేరు. కిశోరి ఇంద్రజీతుని హక్కు. అతడే ఆమెను పొందగలడు” అనేమాటలు వినిపించాయి.

ఆ మాటలు లాలి చెప్పినవని కిశోరికి తెలుసు. ఆమె కా రెండవ వ్యక్తి యెవరో వెలియదు. ఆ వ్యక్తి మెట్టు దిగి వెళ్ళిపోయాడు. ఇంతలో దొంగదొంగ అనే అరుపులు వినిపించాయి. ఆ అరుపులు కుండనం వేసినట్టిపని కిశోరి గ్రహించింది. ఆమె తనగదిలోనికి వెళ్లి పోయింది. దొంగల రాధాంతం అధికం కాజొచ్చింది.

కిశోరి గదిలో ప్రవేశించి తన అనుభవాలను సమీక్షించుకోసాగింది. ఆమెకు లాలీ కుండనం పరస్పరం తెలిసి ఉన్నవారే అని నిర్ధారణ అయింది. ఏ కారణంచేతనో రహస్యంగా ఈ ప్రదేశంలో ఉంటున్నారనుకొన్నది. వారికి తెలిసిన

ఒకొక్కవ్యక్తి గుప్తంగా వచ్చిపోవటంకూడా ఆమె చూచింది. ఉభయులూ తనను సంరక్షించాలనే కుతూహలపడుతున్నట్లుగా ఆమెవిన్నది. కాని కుందనంపై ఆమెకెందుకో అవిశ్వాసం కలిగింది. కుందనం సమయంకాని సమయంలో దొంగ దొంగ అని అరచింది. ఇలాగే రకరకాలుగా భావిస్తూ కిశోరి ఆ రాత్రి గడిపింది. తెల్లవారిన తర్వాత కుందనం వచ్చి “రాత్రి సంగతి తెలిసిందా?” అన్నది?

కిశోరి:- అంతా తెలుసు. నీవేగా గందరగోళంచేసింది.

కుందనం:- (ఆశ్చర్యపడి) ఏమంటున్నారూ?

కిశోరి:- అనేదేమిటి. నీ గొంతు శుభ్రంగా వినిపిస్తే.

కుందనం:- నాకేం తెలుసు? నేను తర్వాత వచ్చి అందరితోపాటు అరచాను.

కిశోరి:- (నవ్వి) అంతేనేమోలే.

కుందనం:- ఇందులో మీ కింకా అనుమానం వుందా?

కిశోరి:- ఏమీలేదు. అదిగో లాలి వస్తోంది.

కుందనం:- అదే ఇదంతా చేసింది.

లాలి వచ్చి కుందనంతో ఇలా అన్నది. “నీ దెబ్బ తప్పిపోయిందే?”

కుందనం:- (గాబరాపడి) ఏమిటది?

లాలి:- పోనీలే నా సంగతి నీకు చాలా తక్కువతెలుసు.

రెండుగంటలపూర్వం నీ సంగతి పూర్తిగా తెలుసుకొన్నాను.

కుందనం:- (వణకుతూ!) నీవు ఒట్టేసుకొని.....

లాలి:- అవునవును. నాకు బాగా గుర్తున్నది. నేను మురిచిపోను.

కిశోరి:- ఏదో ఒకటిలే. అయిదారురోజులదాకా నాకు నారింజకాయతో వనిలేదు.

కిశోరిమాటలకు లాలీ కుందనమూ కూడా ఆశ్చర్య పడ్డారు. లాలిముఖంలో కొద్దిగా హాసరేఖలు పొడసూపినా కుందనం ముఖం పూర్తిగా విషణ్ణమయింది. ఆమె మారు మాట్లాడక తనయింటికి వెళ్లిపోయింది.

లాలి:- బహుశః రాత్రి మీరు ఇంద్రజాలం చేసినట్టు న్నారే ?

కిశోరి:- అవును. కుందనం ఇంటికి రహస్యంగా వెళ్లాను.

లాలి:- అయితే మీకు కుందనం మోసకత్తెయని అర్థమై ఉంటుంది.

కిశోరి:- మొట్టమొదట బాగా తెలియలేదుగాని నీ యింటిదిక్కుగా వచ్చిన తర్వాత నీవు ఎవరితోనో మాట్లాడు తుండటం విని నీవే నా కిక్కడ శరణ్యమనే నిశ్చయానికి వచ్చాను.

లాలి:- మీ కింకా కుందనం పూర్తిసంగతి తెలియదు. ఇక మనమిద్దరం ఇచ్చటనుండి వారిపోయే సమయం అసన్నమైంది. మీరు నన్ను పూర్తిగా నమ్ముతున్నారా ?

కిశోరి:- నిస్సందేహంగా నీవల్ల నాకు మేలు జరుగుతుందనే ఆశ ఉన్నది. కుందనం చాలా చెడ్డది.

లాలి:- అది నన్నింకేమీ చెయ్యలేదు.

కిశోరి:- ఆమె నీ సంగతి యితరులకు తెలియజేస్తే?

లాలి:- ఆ విధంగా చెప్పను. ఆమె నా చేతిలో ఎలా

చిక్కుకొని ఉన్నదో నేనూ ఆమెచేతిలో అంతగా చిక్కుకొని ఉన్నాను.

కిశోరి:- ఇప్పటికైనా నీ ఏ రహస్యాన్ని చెప్పవుగదా ?

లాలి:- భయపడతావెందుకు ? నెమ్మది నెమ్మదిగా అది తెలుస్తుంది. ఆ తర్వాత రెండుగంటలలో తిరిగివస్తానని లాలి వెళ్లిపోయింది.

11

త్తిర్థరాత్రి. నలుదిక్కులా చీకట్లు అలముకొన్నాయి. వ్రచండంగా వీస్తున్న గాలితాకిడికి రాలిపడిన ఎండుటాకులు నిశ్శబ్దాన్ని భంగపరుస్తున్నాయి. ఆ సమయంలో లాలి తాడును తీసుకొని తనయింటి వెనుకదిక్కుగా యెవరికంటా పడకుండా ఆ తాళంవేసిఉన్న యింటివద్దకు వెళ్లింది. ఆ యింటికి త్రాడూ విసిరి కప్పపైకి ఎక్కింది. కప్పమీద నాలుగువెళులా ఎత్తయినగోడలు ఉన్నాయి. లాలి ఇంటికప్పను తొలిచి, త్రాడుసహాయంగా లోనికి దిగింది. రెండుగంటలతర్వాత ఒక పెట్టెవంటి వస్తువును తీసుకొని కప్పమీదకువచ్చి కిందకు దిగింది. రాచమహాలులో వ్రవేశించే వాకిలిఉన్న తూర్పుదిక్కు భవనం లోకి వచ్చింది. అక్కడనుంచి భవనంలో వ్రవేశించింది. ఆ మహాలులోనే రెండువందలమంది దాసీజనంతో మహారాజు నివసిస్తోంది. ఎన్నో వసారాలూ వాకిట్లూ దాటి లాలి ఒకచిన్న గదిదగ్గరకు చేరింది. ఆ గదివాకిలి చప్పడు చేసింది. ఒకవృద్ధ స్త్రీ తలుపు తెరచి మళ్ళీ తలుపు వేసుకొన్నది. ఆ స్త్రీకి ఎన్నడైనా సంవత్సరాలుంటాయి ! ముఖాశ్మతినిబట్టి ఆమె దయగలదిగా

కనిస్తుంది. గది చాలా చిన్నది. అందులో మరీ అవసరమైన సామానులు మాత్రమే ఉన్నాయి. గదిలో ఒకేఒక చిన్న చాప ఉన్నది. దానినిబట్టి ఆ పృథ్వీ చాలా దారిద్ర్యంతో ఉన్నదని అర్థమౌతున్నది.

లాలి ఆ ముందుసారికి ప్రణమిల్లింది. లాలిని ఆమె ఆశీర్వాదించి చాపపై కూర్చుండబెట్టింది.

లాలి:- ఇదిగో అని తాను తెచ్చిన పెట్టెను ఆమె ముందుంచింది.

ముసలిది:- ఆ తీసుకొనివచ్చావా! అవును. ఇదే. ఇంకముందు జాగ్రత్తగా పనిచేయ్యి. చివరక్షణంలో నాకు అవవాదు కల్పించబోకు.

లాలి:- నా శక్తికొలదిగా తెలివిగానే ప్రవర్తిస్తాను. మీ ఆశీర్వాదబలంవల్లనే కృతకృత్యురాలను కాగలననుకొంటున్నాను.

ముసలి:- ఆ భగవంతుడు నీ మంచిలనానికి ప్రతిఫలం చూపించుగాక. అక్కడ నీకేటూ భయం కలగలేదా?

లాలి:- గుండె రాయచేసుకొని దీన్ని తెచ్చాను. కాని అక్కడ చూసిన దృశ్యాన్ని నేను మరవలేను. మరొకదృశ్యాన్ని చూడాలి కాబోలు కర్క! అమృత్యు ఇంకా నా గుండెలు కొట్టుకొంటూనే ఉన్నాయి

ముసలి:- అవును. అక్కడ అంత ఆశ్చర్యకరమస్తువులే ప్రోగ్ ఉన్నాయి. భయం విడు. ఈశ్వరుడు నీకు సహాయ పడతాడు.

లాలి ఆ చిన్నపెట్టెను తీసుకొని తనయింటికి వచ్చి జాగ్రత్తపరచి శయనించింది. ఉదయాన్నే కిశోరి యింటికి వెళ్లింది.

కిశోరి:- రాత్రిఅంతా నువ్వే గుర్తుకొచ్చావు. బైటికి వెళ్లి చూస్తే ఏదో గోల వినిపించింది.

లాలి:- దేవునిదయవల్ల నా పనికి ఎటువంటి అటంకమూ జరగలేదు.

కిశోరి:- నీవల్ల బైటికి పోగలుగుతాననే విశ్వాసం నాకు బాగా కుదిరింది.

లాలి:- నేనుకూడా ఇప్పుడు గట్టినమ్మకంలో ఉన్నాను.

కిశోరి:- చిన్నపెట్టెదొరికిందా?

లాలి:- దొరికింది. పగటిపూట పీలుండదని అప్పుడే ముసలి అవ్వకు చూపించి వచ్చాను. ఆమెకూడా అదే పెట్టి అన్నది. అక్కడ అటువంటి రంగులో చాలా చిన్నపెట్టెలున్నాయి. అవ్వ చెప్పిన గుర్తులనుబట్టి దానినే తేగలిగాను.

కిశోరి:- నాకుకూడా ఆ పెట్టెను చాడాలని ఉన్నది.

లాలి:- నిన్ను తీసుకొనివెళ్లి ఆ పెట్టెను చూపించాలని ఉంది. కాని దానిని చూడటంవల్ల నీ కేమీ లాభంకలగదు. నిన్ను విడిపించటానికి చేసే నా ప్రయత్నాలలో నీవు నా యింటికి రావటంవల్ల అటంకాలు కలిగినా కలగవచ్చు. అందులో ఆ పెట్టెలో చూడదగ్గ వస్తువుకూడా ఏమీలేదు. అది మామూలు చిన్నడబ్బాలాటిది. దాని తాళం తియ్యటానికిగానీ పగలగొట్టటానికి పీలులేదు.

కిశోరి:- దాన్నెట్లా తెరవాలి? అందులోని తాళం చెవి మనకు కావాలి గదా?

లాలి:- దానికి ఆకురాయితో కన్నంపెట్టాలి.

కిశోరి:- చాలా ఆలస్యంకాదూ?

లాలి:- అవును రెండురోజులన్నా పడుతుంది. రాత్రి పూట తప్ప చెయ్యకూడదు.

కిశోరి:- నాకు మాత్రం కుణాలు యుగాలుగా గడుస్తున్నాయి.

లాలి:- ఇన్నాళ్ళపాటు ఉన్నదానివి, రెండురోజులు ఆగలేవా? అని అక్కడనుంచీ వెళ్లిపోయింది.

ఇది జరిగిన మూడవనాటి అర్ధరాత్రివేళ కిశోరి యింటికి వచ్చింది. కిశోరి మందిరంవద్ద కాపలావాళ్లున్నారు. కిశోరి మాత్రం మేలుకొనేఉన్నది. లాలి చేతిలో ఒకచిన్నమూట పుచ్చుకొని వచ్చింది.

కిశోరి:- ఇవ్వేళ చాలాకష్టంగా గడచింది. రాత్రిం బగళ్ళు ఒకటే భయం.

లాలి:- ఎందుకని?

కిశోరి:- ఎవరైనా నీవు ఆ యింటికప్పున పెట్టినకన్నం చూస్తే?

లాలి:- ఎవడు చూస్తాడతే! కానీ.....

కిశోరి:- నేను సిద్ధంగానే వున్నాను. ఏమీ తీసుకోవలసిన అవసరంలేదు.

లాలి:- అవసరమైనవన్నీ తీసుకున్నానుగాని, నీవు నా వెంట నడువు.

ఇద్దరూ అక్కడనుంచి బయలుదేరి చెట్లచాటునుంచి తాళంవేయబడిన యింటిదగ్గరకు వచ్చారు. తాడుసహాయంగా ఇద్దరూ పైకెక్కారు. అదే తాటినచోయంవల్ల లోనికికూడా దిగారు. అక్కడి అశ్శుతదృశ్యాలు కిశోరీని భయంలో ముంచే తాయి. ఆమె ఆలోచనలు ముగోదిర్చుగా వెళ్లాయి. వాళ్లు ఇంటిలో ప్రవేశించగానే బైటినుంచీ ఎవరో పిల్చిన శబ్దమొంది. చాలామంది త్రాడుసహాయంగా పైకెక్కారు. పట్టుకోండి! పట్టుకోండి! వెళ్ళనివ్వకండి? అసమాటలు వినిపిస్తున్నాయి.

12

ఇంద్రజీతసింహుడు చెరువుపట్టున నిలబడి ఆ విచిత్ర భవనాన్ని ఆ సౌందర్యమూర్తిని అవలోకిస్తున్నాడు. అతనికి ఈదుకొని వెళ్ళాలని ఉన్నదిగాని ఆమె వద్దని అక్కడనుంచే సౌంజ చేసింది. అయినా అతనిని అక్కడికి వెళ్ళాలనే కోర్కె త్వరపెడుతోంది. ఆమె అతడు ఎలాగైనా వస్తాడని అనుమానం కలిగి “నావవేసుకొని వస్తున్నా ఆగ”మని కేక వేసింది. ఇంద్రజీతుడు ఆగిపోయాడు. ఆమె పడవ నడుపుకొంటూ చెరువుకు వెనుకదిక్కుగా వచ్చి అతన్ని పిలిచింది. యువరాజు సంతోషంతోబాటు పడవలో ఎక్కాడు. ఆమె అతనిని తీసుకొని ఇంటిలోనికి వెళ్లింది.

ఆ చిన్నయిల్లు చక్కగా అలంకృతమైఉన్నది. నిత్యావసర వస్తువులన్నీ అక్కడ ఉన్నాయి.

నడుమగదిలో గోడలకు రంగురంగుల అద్దాలు, నేలపై కాళ్ళీరు తివాచీలు ఉన్నాయి. పాలరాతి చిత్రాలమీద

గులాబిపువ్వుల జాడీలు ఉన్నాయి. రకరకాలైన వాయిద్య పరికరాలుకూడా ఉన్నాయి. గోడలపై సమర్థులైన చిత్రకారులు చిత్రించిన చక్కని చిత్రపులున్నాయి. ఆ గది ప్రక్క మరో గదికూడా అలంకృతమై ఉన్నది. ఆ గదిలో శయనించటానికి మంచమున్నది. దానిప్రక్కనున్న గది స్నానాల శాల. ఈ అన్నిటికీ మధ్యగా ఒకతొట్టి ఉంది. ఆ తొట్టిలోనికి చెరువులో నుంచి నీళ్లు వచ్చిపడుతుంటాయి. మరో వైపునుంచి నీళ్లు పోయే ఏర్పాటుంది. వీటికిమించి ఇంకా కొన్ని గదులు ఆ భవనంలో ఉన్నాయిగాని ఆ ఏకైకయువతి ఎన్నిటినినీ వాడుకొంటుంది?

రాజకుమారునికి ఆ ఒంటరిగానున్న సుంగరిని చూడగా ఆశ్చర్యం కలిగించింది. చూడటానికి ఆ భవనం కేవలం ఊడ్చటానికి వదుగురుగాని చాలా, దినమంతా అలసినాలసిఉన్న ఇంద్రజీతిసింహునికి ఆ భవనం చాలా హాయిని కలిగించింది. అపురూపలావణ్యవతియైన ఆ రమణి రూపసంపదకు అతడు మోహపరవశుడయ్యాడు. అతనికి వెనుకటి గాథలేవీ గుర్తుకు రావటంలేదు. ఆ యువతి యువరాజును ఒయ్యారంగా వెంట తీసుకొని సింహాసనంపై కూర్చుండబెట్టి తాను ప్రక్కగా కూర్చున్నది.

యువరాజు:- నీవు చేసిన సహాయానికి శాశ్వతంగా నేను కృతజ్ఞుణి.

రమణి:- సరే కాని మీరు మాత్రం నాకు అవమానం కలిగించే పనేదీ చెయ్యకండి.

యువ:- అదేమిటి అట్లా మాట్లాడుతున్నావు?

రమణి:- ఒంటరిగాఉన్న అడదానియింటికి మీరీవిధంగా రానటం నిజానికి అవమానం కొలితెచ్చేది కాదా ?

యువరాజు కొంత అలోచించి “నీవెంత అందంగా ఉన్నావు. నీ సర్వాంగసౌందర్యం నన్ను ఉగ్మత్తుణ్ణి చేస్తున్నది. అయినా నే నిక్కడనుంచి వెళ్లిపోతాను. అవమానం జరుగుతుందనుకొన్నదానివి నన్నిక్కడి కెందుకు తెచ్చావు ?

రమణి:- నేను మొదట మిమ్మల్ని వెళ్లిపోమ్మని చెప్పాను. కాని నా మాట వినకుండా చెరువులో దూకాలని ప్రయత్నంచేశారు. అప్పుడు చూస్తూ నేనూరుకోకలేక మిమ్మల్నిక్కడికి తెచ్చాను. స్వయంగా ఒకడుమ్మడి చేతనుండి సంగక్షించుకొని వ్యక్తి తిరిగి ప్రమాదంలో చిక్కుకోబోతుంటే ఏ విధంగా ఉపేక్షించేది ? ఈ చెరువులో ఈయకొని ఎవరూ ఇక్కడికి రాలేరు. చెరువునిండా వలలుపన్ని ఉన్నాయి. చెరువులో దిగినవారు వలలో చిక్కుకొని చావవలసిందే. అందు చేత మిమ్మల్ని వడవలో ఎక్కించుకొనివచ్చాను.

యువ:- దీనికికూడా నేను కృతజ్ఞుణ్ణి. ఇక్కడకు నేను వచ్చి మీకు నష్టం కల్గించినందుకు ఊమించండి. ఇక నేను వెళితాను. దయచేసి మీ నాశుధేయమైనా చెప్పితే గుర్తుంచుకొంటాను.

రమణి:- (నవ్వి) నేను నా పేరు చెప్పదలచుకోలేదు. అయినా యెండలో వచ్చినవారు నా అతిథ్యాన్ని స్వీకరించైనా వెళ్ళండి.

యువ:- ఔరా! మీ యిష్టంవచ్చినట్లు మీరు నన్నొక

సారి పొమ్మనీ మరొకసారి అతిథిగా ఉండమనీ అడుగుతా రేమిటి?

స్త్రీ:- సరే. ఆ సంగతులన్నీ విడిచిపెట్టి ముందుభోజనం చెయ్యటానికి లేనండి.

యువ:- ఇంకా న్నాన మదీ చేయలేదుగాని ఇది ఏమిటి దానీ తనరూ కనిపించరూ?

స్త్రీ:- నేనున్నాను చాలదూ. కూర్చోండి అని ఆమె వక్కగడలోనికి వెళ్ళింది. ఆమె వెళ్ళినతర్వాత, యువరాజు అటూఇటూ తిరిగి అక్కడఉన్న వస్తువులను చూస్తున్నాడు. ఆతనిదృష్టి పూలకుండి క్రిందవున్న కాగితంమీద పడింది. అతడా చీటీని తీసి చదవసాగాడు అందులో.

“మీరు చెప్పినట్లు కార్యక్రమాలన్నీ సరిగానే జరుగు తున్నాయి. లాలీ కుండనాలలో ఘర్షణం బాగా పెరిగింది. కిశోరికూడా చాలాభాగం మోసపోయింది కిశోరికి కావలసిన వ్యక్తి ఇక్కడే ఉన్నాడు. అతనికి కిశోరిపై చాలా విశ్వాస మున్నది. నేనుకూడా బహుకృతి పొందగలిగినవని చేశాను. ఇప్పుడు లాలీ కొత్తయెత్తు వెయ్యడలచింది. మిగతావి రెండు మూడు రోజుల్లో.....

మీ దాసి,

“తార”.

యువరాజు ఆ ఉత్తరాన్ని చదివి మళ్ళీ అక్కడ పెట్టి సింహాసనంవద్దకు వెళ్ళి అక్కడ కూర్చున్నాడు. ఆలోచనలు ఉవ్వెత్తుగా కలిగాయి. అతని ముఖాశృతికూడా మారిపోయింది. ఏదో ఉపాయం తట్టినట్టు తలపంకించాడు. అంతలో ఆ యువతి

వచ్చి “స్నానం చేయండి” అని చెప్పింది. యువరాజు స్నాన సంధ్యానులు ముగించుకొన్నాడు. ఆమె అతనికి కొన్ని ఫలాలను సమర్పించింది. అతనికి పక్కగదిలో ఇద్దరు స్త్రీలు మాట్లాడుకొన్నట్లు అర్థమైంది అతని కాశ్చర్యం కలగింది. యువరాజు ఫలాహారాన్ని స్వీకరించి వెళ్ళికి వెళ్ళటానికి లేచాడు. ఎదురుగానున్న గదిలో అతనికి ఇద్దరు స్త్రీలు కనిపించారు. అతడు “అరే! ఈ యిద్దరూ ఇక్కడిన్నారేమిటి?” అనుకొన్నాడు.

13

ఒక విశాలమైన మైదానంలో అగ్రరాశ్రీసమయంలో ఇద్దరు స్త్రీలు పరిస్వరం సంభాషించుకొంటూ నెట్లెరున్నారు. వారెక్కడికో తొందరగా వెళ్ళాలనే ఆతురతను ప్రకటిస్తున్నారు. అందులో ఒక శె కిన్నెర మరొక శె కమల.

కిన్నెర:- కమలా అద్భుష్టమంటే మానదే ఒక బెబ్బలో గయలో పని పూర్తిచేశాను.

కమల:- సాధ్యమైనంతవరకు నువ్వు కిలోరిని జాగ్రత్తగానే కాపాడావు. అదిగో! ఆ పాడువడిన గోడలు కనిపిస్తున్నాయి చూడూ!

కిన్నెర:- అవును. వచ్చేశాము.

వాళ్ళు ఆ శిథిలగృహానికి చేరుకున్నారు. దాని వడలైవనగోడలూ, విశాలమైన వాకిట్లూ పురాతనవైభవాన్ని చాటిచెబుతున్నాయి. ఇంకా కొన్ని వసారాలు గదులోని వాసయోగ్యంగానే ఉన్నాయి. ఇద్దరూ ఆ యింటిలో ప్రవేశించి

